

# Peralta Está Bien, a Pesar de los 9 Puntos de Sutura en su Ceja Herida

NUEVA ORLEANS, 11 (De nuestro enviado especial, Héctor Luis Zabala, llegado por cable). — Se me ocurre que lo fundamental es aclarar que Goyo Peralta está perfectamente bien, a pesar de haberse suturado la herida en la ceja izquierda, mediante la aplicación de nueve puntos. Pero repito, está perfectamente bien. El doctor Matera ha presenciado cuando lo suturaron y le dijo a este cronista que: "Lo de la ceja no es epidérmico. Se trata de una vieja herida de hueso. Pero de todas maneras

no es nada".

Esto es lo de último momento. Pero a pesar de que la pelea ya es historia, cabe consignar que hasta el momento en que el referee paró el combate la pelea favorecía a Pastrano. Lo que no quiere decir que esa mayoría de puntos hasta el quinto round sea considerada como definitivo. Esto es que Peralta comenzaba a trabajar en la media distancia y al tranquilizarse sus posibilidades aumentaban. Es más, el quinto y último asalto Goyo trabajó en base a

una disposición más serena. Lo ocurrido en los tres primeros (que le fueron desfavorables) se debe a que Peralta salió a "comérselo". Y en un enfrentamiento fueron a un choque de cabezas que culminó con la circunstancia por todos conocida: la ceja partida.

Puedo asegurar que en el quinto asalto Pastrano había dado señas visible de cansancio, como consecuencia del ritmo vertiginoso que ambos boxeadores dieron desde el comienzo a la pelea.

Peralta no está conforme con la deter-

minación médica. Pero ésta es una razón que no podemos discutir.

Mañana Peralta viajará a Nueva York con su esposa y su suegro. Y aunque él no lo confirmó, Porzio dijo que volverían a Buenos Aires cuanto antes.

Mientras tanto el público continúa discutiendo en las calles. Sobre todo por algo que dijo Pastrano: "Estoy dispuesto a darle la revancha. Peralta es un caballero".

(Más información págs. 11, 12, 13 y 14)

# NAUFRAGIO EN IRAN, HUBO 113 MUERTOS

• Información Página 7

## Crónica



FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Sábado 11 de Abril de 1964 — N° 252 — \$ 7.—

## A Boca lo Pararon Ganando



SILVEIRA, scorer del match Huracán-Boca, suspendido a los 20' de la segunda etapa, aparece eludiendo a Cubilla, pero la oportuna llegada de Vidal frustra esta intentona. El partido se disputó bajo una lluvia casi intermitente. (Información en la Página 10).



DESPUES DEL TRIUNFO. Willie Pastrano, a quien vemos acompañado de su esposa, tras la victoria lograda sobre Peralta, está dispuesto a dar la revancha a nuestro compatriota. El campeón mundial de los semipesados considera que "Goyo" perdió con todos los honores y que es el mejor rival que tuvo en los últimos años. (Foto exclusiva para CRÓNICA de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes). (Inf Páginas 11, 12, 13 y 14).

# LOLITA





# VERA RELATA SU DETENCION Y AFIRMA QUE FUE TORTURADO

En un lugar de Buenos Aires, CRONICA entrevistó hoy al joven Francisco Vera, que el sábado último fue detenido por la policía. El joven Vera, como informamos ampliamente en nuestras ediciones anteriores, fue sacado de su hogar por ocho policías armados de ametralladoras, quienes lo trasladaron a la seccional cuarta de San Isidro. Durante cinco días su familia desconoció su paradero. El jueves por la noche fue localizado en la mencionada seccional policial en lastimoso estado, según manifestó su familia a nuestro cronista.

En la mañana de ayer la policía y algunos familiares trasladaron al joven detenido al edificio de los Tribunales de La Plata, allí sufrieron una nueva odisea sus familiares y el joven Francisco Vera, en las antecámaras del despacho del juez de turno.

"Durante cinco horas — dice su hermano Eduardo — esperamos que el juez nos recibiese. El encargado de la secretaría Ojeda, que atiende el caso, tomó de-



FRANCISCO VERA, que esta mañana fue entrevistado en forma exclusiva por CRONICA, relató a nuestro cronista las alternativas de su detención.

claración verbal a mi hermano y ordenaron que aguardáramos al juez, ya que éste era el único que podría disponer si el joven quedaría o no en libertad. Mi hermano, continúa relatando Eduardo Vera, estaba en pésimas condiciones físicas; sus piernas se le aflojaban, y la fiebre le aumentaba minuto a minuto. Ante esta alternativa, prosigue nuestro informante, decidimos retirarnos hasta que el juez disponga que mi hermano se presente nuevamente."

Con el rostro demacrado y una bolsa de hielo sobre la frente, Francisco Vera relató con firmeza las alternativas de su detención. "El sábado me llevaron a la comisaría de Martínez (4° de San Isidro). Allí me pusieron un capuchón negro cubriéndome el rostro. Ac-

to seguido, agrega, comenzaron a golpearme, a la vez que me hacían preguntas sobre un robo cometido en San Isidro. Solo podía decir que yo era inocente, pero me siguieron golpeando. "Pasadas unas cuantas horas volvieron a subirse al automóvil y me trasladaron a la comisaría de Carapachay. Allí durante tres días, sin comer, ni beber, me acosaban a preguntas sobre un delito que no he cometido y me golpeaban continuamente. Luego de pasadas las tres largas jornadas volvieron a llevarme a la seccio-

nal 1° de San Isidro, donde me vio la mujer que avisó a mi familia".

Los hermanos de Vera, expresaron que mediante un abogado particular que han contratado especialmente, solicitarán un recurso de amparo para toda la familia, ya que aseguran haber sido amenazados por los empleados policiales de dicha seccional.

Acerca de este episodio, la policía informó que Vera, pese a su juventud, está considerado como peligroso delincuente. Ha estado varias veces procesado por ro-



JUNTO A SUS HERMANAS. Francisco Vera, está nuevamente al lado de los suyos, ahora espera la determinación del juez, quien establecerá el grado de culpabilidad del menor.

bos y actualmente se hallaba en libertad condicional en un proceso por delitos contra la propiedad en Junín. Durante su reciente detención, fue reconocido por tres

damnificados como uno de los que los asaltaron. Finalmente afirman que no fue golpeado y que el médico policial informó que no presenta lesiones.

## Tratan la Ley de Arrendamientos

Está sesionando el Senado de la Nación. Lo hizo antes, hasta las 2.45, cuando decidió pasar a cuarto intermedio hasta esa tarde a las 15. En realidad, reanudó sus deliberaciones con una corta demora sobre lo propuesto: a las 17.5.

Preside la reunión el titular del cuerpo, doctor Carlos H. Perette, y asisten 26 senadores, continuando el tratamiento en particular del proyecto de ley de represión de monopolios.

Concluida la consideración del tema, aguardan a la Cámara, según el plan de labor propuesto ayer por el senador Blanco y aprobado, otros tres asuntos: adhesión al sesquicentenario de 1816, enrolamiento y régimen de arrendamientos rurales, tema este último apasionante porque encontrará divididas las opiniones del bloque oficialista, según lo ha explicado ya CRONICA.

También es propósito de la Cámara alta celebrar sesión secreta para considerar pliegos de acuerdos enviados por el Poder Ejecutivo para designaciones en la diplomacia.

## Inicia sus Cursos el Inst. Pichón Riviere

El 15 del corriente mes darán comienzo los cursos de la Escuela de Servicio Social del Instituto Pichón Riviere, en la sede de Rodríguez Peña 1144. Estos estudios, que hasta el año pasado se desarrollaban en el Instituto de Servicio Social del Ministerio de Salud Pública, se escalonan en tres cursos anuales, con las siguientes materias: en primer año: Asistencia Social, Metodología del Servicio Social, Ética Profesional, Sociología, Psicología General, Maternología y Puericultura; segundo año: Psicología Evolutiva, Psicología Social, Criminología, Comportamiento Juvenil; tercer año: Servicio Social Hospitalario, Clínica Psiquiátrica, Antropología Cultural, Cultura Política, Sociología, Servicio Social en la Enseñanza.

## Diputados Argentinos de Visita en la Unión

WASHINGTON, 11 (Associated Press). — Pusieron término a su visita a esta capital y siguieron viaje a San Francisco y Los Angeles, los diputados nacionales argentinos llegados en misión de observación.

## Illia Encara el Problema del Abastecimiento de las Carnes

Poco después de las 11 llegó a su despacho oficial en el Ministerio de Economía, el titular de la cartera, doctor Eugenio Blanco. Minutos después arribaron al lugar el secretario de Agricultura y Ganadería señor Walter Kugler; el subsecretario, ingeniero Castronovo y el director de la Junta Nacional de Carnes, ingeniero Carlos Bastanchuri.

Los nombrados iniciaron una reunión que se prolongó hasta pasadas las doce, no informándose oficialmente sobre los temas considerados.

Se supo, sin embargo, que se consideraron aspectos relacionados con el problema de las carnes. Esta reunión ha sido previa a la que se efectuara en las primeras horas de la tarde, con el doctor Illia en la Residencia Presidencial de Olivos, para tratar el abastecimiento de carnes y recuperación ganadera.

### • Otra Reunión

Simultáneamente, se reunieron con el subsecretario de Economía, señor Casado Blanco, en el despacho de este último, el presidente del Banco Industrial, se-

ñor José Luis Cantillo; el vicepresidente del Banco Hipotecario Nacional, señor Roberto Migliaro; el titular del Banco Central, señor

Elizalde; el de la Caja Nacional de Ahorro Postal, señor Francisco Angel Beiró, y los funcionarios del Banco de la Nación Argentina que

no fueron identificados por los periodistas. Todos los nombrados pasaron luego al despacho del ministro de Economía.

## Planeaban Electrocutar a Fidel Castro en un Programa de TV

HALIFAX, Canadá, 11 (Associated Press). — Un refugiado cubano no identificado fue citado hoy en el sentido de que un grupo de actores fue traicionado en un plan para electrocutar al primer ministro cubano Fidel Castro a principios de este mes.

El "Chronicle Herald" dijo que el refugiado reveló en una entrevista que algunos de los actores más famosos de Cuba fueron ejecutados luego de la infructuosa tentativa por asesinar a Castro.

El refugiado fue citado en el sentido de que los actores y técnicos de televisión proyectaban electrocutar a Castro cuando apareciese el 13 de marzo en un programa de

televisión en La Habana.

Esto se iba a hacer conectando un cable de alto voltaje con los micrófonos usados por Castro. Los actores proyectaban hacer la conexión tan pronto como Castro tocara los micrófonos.

El complot fracasó cuando resultó que dos de los complotados eran agentes de

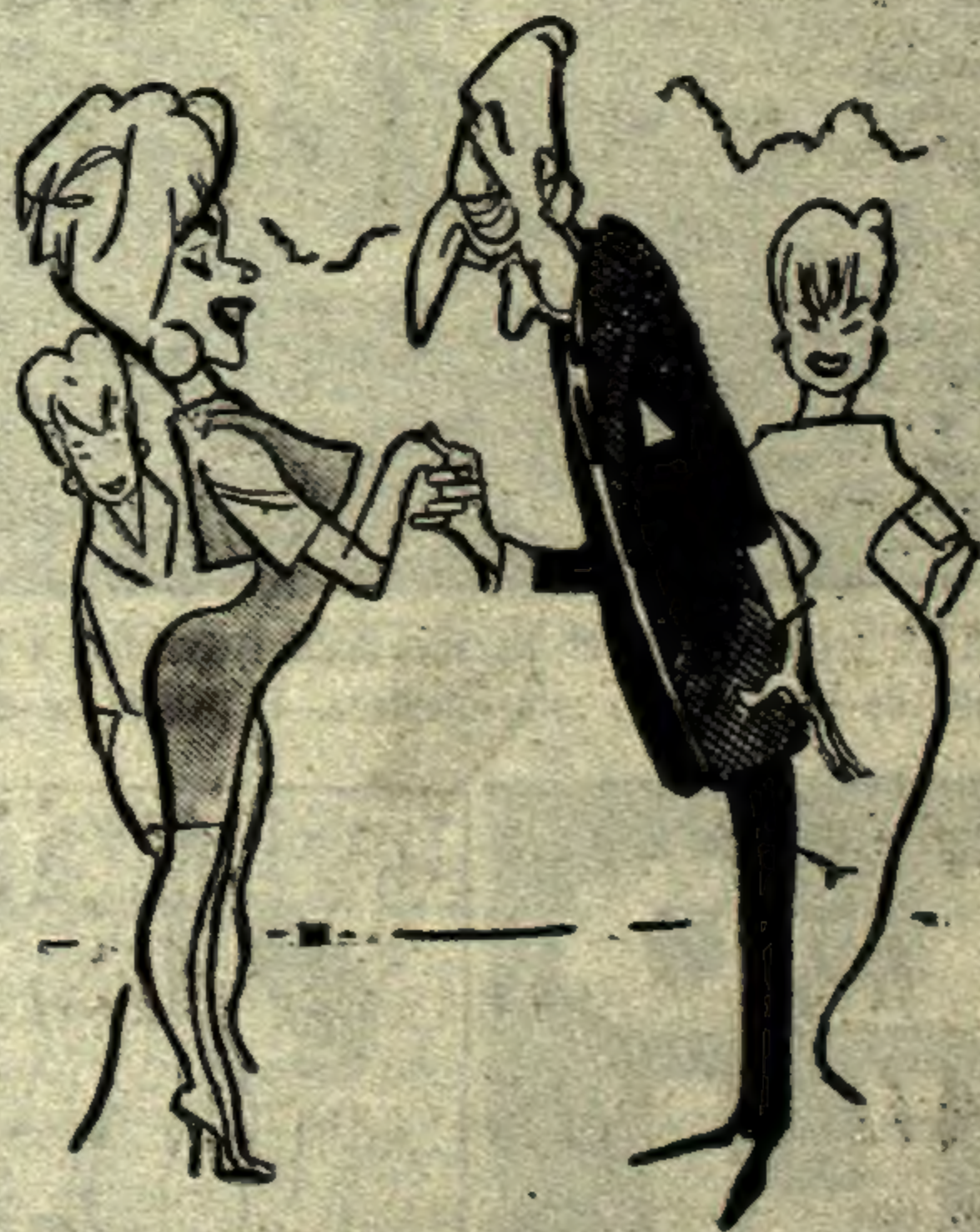
la policía secreta. El asilado dijo que por lo menos tres actores fueron ejecutados y 20 más encarcelados. "Yo hui en una embarcación, indicó.

El diario dijo que el refugiado pidió que su identidad se mantuviese secreta por tener aún familiares en Cuba.

## ¡Inconcebible!

Un hecho sin atenuantes, por el lugar que le sirvió de escenario, ocurrió poco después de medio día en dependencias de la Cámara de Diputados. El ordenanza José Di Florio, que estaba ligeramente alcoholizado, llevó con engaños a una joven de 15 años que había concurrido a la Biblioteca del Congreso hasta un pasillo, y aprovechando la soledad del lugar, trató de cometer con ella un hecho inculcable. La niña, tras oponer violenta resistencia, logró huir y reclamar auxilio, que le prestó de inmediato uno de los agentes de policía destacado en el Congreso. El ordenanza Di Florio fue detenido de inmediato.

## AL SONREIR PARECIO QUE TODO ANDABA MEJOR por MEZZADRA



Al saludar a las bellas Por primera vez sonrió Tanto que se nos ocurrió Un gabinete con ellas

## Expulsan de Lisboa a Cuatro Abogados. Uno es Argentino

LISBOA, 11 (France Presse). — Orden de expulsión fue dictada contra cuatro abogados extranjeros, uno de ellos de nacionalidad argentina, que habían procedido en Portugal a una investigación sobre "la aplicación de los Derechos del Hombre", que se habían puesto en relación con familias de presos y que habían anunciado para hoy una conferencia de prensa en uno de los grandes hoteles de la capital portuguesa.

El abogado argentino es el Dr. Conrado Gómez, de Mendoza, miembro de la Asociación de Juristas Demócratas, al igual que sus tres colegas: dos norteamericanos y un canadiense.

La conferencia de prensa fue suspendida por la policía portuguesa. Un vocero de la Cancillería declaró que los referidos abogados no habían sido detenidos y que habían podido escoger el avión para salir del país. Preciso que los abogados expulsados habían sido conducidos al aeropuerto de Lisboa.

## UNA GRANIZADA MATO A NUEVE AFRICANOS

JOHANNESBURG, Sud Africa, 11 (Associated Press). — Nueve africanos murieron al haber sido desmayados por una granizada enorme y luego ahogarse en charcos de agua, según dijo la policía hoy.

Los africanos trabajaban en campos cerca de Middleburg, Transvaal, y no pudieron hallar refugio al estallar la tormenta.

## BELGICA: SOLUCION A LA HUELGA MEDICA

BRUSELAS, 11 (France Presse. - Urgente). — Se llegó hoy a un acuerdo al parecer, entre el gobierno belga y el cuerpo médico sobre la cesación de la huelga de 10.000 médicos, la que llegó hoy a su undécimo día. Se indica asimismo que el contenido de dicho acuerdo será probablemente anunciado esta tarde.

## TIEMPO

Mínima: 19° 2 a las 4.50.

Máxima a las 13.10 horas:

23°6

Pronóstico para hoy: Parcialmente nublado. Empeorando. Mañana: Mejorando; temperat. en descenso.

## Pidió su Desafuero

RESISTENCIA, 11 (De nuestro corresponsal). — El diputado provincial Raúl Bittel, hermano del gobernador, se dirigió a la Cámara de que forma parte, solicitando su propio desafuero para someterse a un requerimiento judicial. Explica que se sustancia con él una causa por el delito de lesiones en los tribunales de Villa Ángela y admite que en circunstancias de hallarse en una reunión pública, una persona ofendió gravemente a su esposa, ante lo cual reaccionó y castigó al irrespetuoso. Sostiene que solicita su desafuero, pues nadie debe negarse al requerimiento de la justicia.



# Apagón y Trompisen en la Sesión del Rectorado de Bahía Blanca

## Aislan un Virus de Leucemia

LONDRES, 11. (ANSA). — Ta sido aislado un virus que se encuentra con gran frecuencia en los casos de leucemia.

Autor del descubrimiento fue el profesor Negróni, quien trabaja en los laboratorios Mill Hill de la Fundación Imperial de Investigaciones del Cáncer. El doctor High Clegg, director del "British Medical Journal", que publica un extracto del informe del Dr. Negróni ha declarado que se trata de un paso muy importante en el progreso de las investigaciones relacionadas con aquella grave enfermedad.

BAHIA BLANCA, 11. (De nuestro corresponsal). — La aprobación por parte del consejo universitario de la Universidad del Sur de un subsidio que otorga la fundación Ford a esa casa de altos estudios motivó un incidente en el recinto de sesiones del cuerpo. La reunión había despertado expectativa en los medios estudiantiles universitarios, la que se fue acrecentando a través de las sucesivas postergaciones que experimentó la consideración del proyecto, al que se oponían los consejeros de la Federación Universitaria del Sur y el Centro de Egresados.

Al votarse este asunto durante la sesión del consejo, resultó aprobado por siete votos contra dos. En esas circunstancias se produjo un corte de luz en el recinto de las deliberaciones, que algunos informantes presumen fue intencional. Durante el apagón un grupo de estudiantes, que en gran cantidad asistían a la reunión, provocó un desorden, consumando una agresión a golpes y puñetazos contra el rector, profesor Aziz Ur Rahman, sin que los protagonistas fueran individualizados.

Estudiantes de orientación reformista, que habían arrojado monedas a la mesa de sesiones cuando se conoció el resultado de la votación, profirieron gritos contrarios a la medida aprobatoria del subsidio y algunos expresaron que se organizaría "la toma del edificio del rectorado". Añadimos que el subsidio concede 500.000 dólares y es destinado a tareas de investigación.

### Opinión del Rector

El rector de la universidad lamentó y deploó lo acontecido. Expresó el doctor Rah-

man que "más que esa actitud asumida por un irresponsable, entendía que el acto de arrojar monedas constituía una ofensa que alcanzaba a todos los consejeros. En este consejo —continuó— venimos trabajando con toda democracia, no llegando a las resoluciones sin dar oportunidad no solo de hablar, sino también de escuchar las opiniones que convegan para luego decidir". Insistió el doctor Rahman que "lamentaba los hechos producidos como lo lamentaría cualquier hombre de cultura, no habiendo decaído el ánimo en continuar sacrificándose todos para que nuestra casa de estudios mantenga ese prestigio, tanto en la ciudad como en la nación misma".

### Fiestas Bahienses

BAHIA BLANCA, 11. (De nuestro corresponsal). — Nuevamente lluvia en la ciudad. Los actos celebratorios del nuevo aniversario de la fundación se han visto empañados por la precipitación. Sin embargo, no habrá cambios fundamentales en la programación. A las 11, en el templo catedralicio se oficiará un tedum a cargo del arzobispo de Bahía Blanca, monseñor doctor Germiniano Esorto, con la presencia del vicegobernador a cargo interinamente de la gobernación de la provincia, doctor Ricardo Lavalle; el intendente municipal, doctor Federico Baeza; los ministros de Economía y de Gobierno, magistrados, funcionarios, autoridades de las fuerzas armadas, etcétera. Por la tarde se va a desarrollar la maratón de los barrios, con partida desde el edificio del diario "La Nueva Provincia", que organiza la tradicional competencia atlética.

## Escasez de Carne: Cataplasma en un Problema Grave

Se habla de la limitación de matanza de vientres y recuperación de suelos

"En el año 2000 pagaremos la carne a razón de 500 pesos de hoy, no de la inflación del año 2000. Y además importaremos carne. Habremos pasado de país exportador, a país importador".

Esas y otras manifestaciones, así de rotundas, las escuchamos de un universitario —un ingeniero civil cuyas inquietudes lo llevaron luego de cursados sus estudios a especializarse en otros suelos— que tiene hechos importantes estudios en la materia, que nunca ha recibido para ello ayuda oficial y todo lo contrario, y que —por razones que él tendrá y nosotros respetamos— ha pedido reserva de su nombre: "No me interesa la popularidad".

### ¿Solución o Paliativo?

En estos últimos días, en ambas cámaras del Congreso Nacional se han presentado proyectos de leyes relacionados con el cada día más agudo problema de las carnes —precios, producción, conservación y acrecentamiento de rebaños, etc.— que estuvieron a cargo, uno, del diputado nacional Di Leo, y el otro del senador por Córdoba, doctor Gamond, y que en su momento fueron recogidos por CRONICA.

El presidente provisional del Senado ha dicho en reciente reportaje radiofónico, que su proyecto está determinado por una realidad nacional que no admite más esperas: la disminución alarmante de nuestros stocks de carne, lo cual crea un grave problema para nuestra balanza de pagos y para la alimentación del pueblo argentino. Sostuvo que el sacrificio que se hace en forma irracional de hembras, en terneras y vaquillonas, a veces con una falta total de concepto de las cosas, nos arrastra hacia la catástrofe. La primera medida —dijo con énfasis— es prohibir y sancionar, como lo hace mi proyecto, el sacrificio de hembra vacuna. Es una medida no permanente, sino transitoria para rehacer nuestros plantajes.

### ¿Y de la Erosión, qué me dice?

El técnico con quien conversamos, coincide con el doctor Gamond y la valoración de su proyecto: es una medida transitoria. Pero amplía: lo que estamos necesitando, cada vez con más urgencia, en éste como en tantos otros tópicos, es la solución de fondo. Porque al doctor Gamond y a los que ponen énfasis en esta solución primaria, habría que preguntarles: "¿Y de la erosión, qué me cuenta?".

### Recuperación de Suelos

"No podemos, permanentemente, estar pensando en tiempo presente. O casi presente. Necesitamos convencernos, de una vez por todas, que ha menester hacer en profundidad y con sentido de futuro. Esto que se propone —agrega nuestro interlocutor— es necesario y hasta indispensable, como primera medida. Pero no es la solución integral. Esa solución integral hay que buscarla en el problema de suelos. Recuperando los suelos erosionados, especialmente los ubicados en la zona húmeda, lo que permitirá corregir las condiciones climáticas y pluviométricas, estaremos en el camino. Pero eso hay que comenzar a hacerlo ahora".

### Problema de Vieja Data

El ingeniero que habla con CRONICA y que se ha especializado en el estudio de suelos, nos dice también que el problema es viejo. "Nunca se ha realizado en el país una auténtica política de conservación de suelos. Nos hemos guiado por impulsos y al acopio de intereses del momento. Una vez, nos convirtieron en el "granero del mundo", en la canasta de pan de Europa. Y se devastaron zonas boscosas o de montes sin discriminación, sin un previo estudio, sin una consideración siquiera ligera, para hacer campos de labranza. Fuimos también —estamos dejando de serlo— el proveedor de carnes para un cliente. Y nuestra ganadería se hizo célebre. Pero nuestros campos se fueron empobreciendo gradualmente. Sin contención a su fuerza demoliadora, el pampero y el zonda hicieron lo suyo. Tenemos un frente de erosión de quinientos kilómetros, sobre la pampa húmeda, que avanza 11 kilómetros por año. El fenómeno se manifiesta en distintos puntos del país y ¿qué se hace?".

### Otros Hacen. ¿Y Nosotros?

Nuestro técnico insiste: "Es indispensable realizar desde ya mismo una inteligente política de recuperación y de conservación de suelos. Otros la llevan adelante sin pausas: Francia, Italia, Alemania y, particularmente Holanda, no se dan tregua en esta guerra. Nosotros no. Y sin embargo, o nos aplicamos al tema, recuperamos las enormes extensiones de campos erosionados y defendemos los que están en camino de serlo, con lo que mecánicamente habremos ido modificando nuevamente las condiciones climáticas y pluviométricas, o en un plazo más o menos breve —40 ó 50 años— aquella "canasta de pan" y este "mercado exportador de carnes" solo serán un viejo recuerdo".

Y todavía insiste: "Está bien limitar la faena de vientres. Es un paso. Pero un paso tímido para una solución pasajera. El fondo de la cuestión está en la realización de una cuerda política de suelos. De recuperación y de conservación. Otros pueden llevarla adelante. Nosotros, ¿por qué no?".

# Manotean el Maní y el Azúcar los Agiotistas

Mientras el Parlamento trata, dentro del ritmo que es típico del sistema, las reformas a la Ley de Monopolios, los acaparadores, que conforman una suerte de peligrosos monopolistas, hacen de las suyas, y ya estarían tejiendo una tan vasta como criminal maniobra que se reflejará a días vistas en subas espectaculares de algunos precios de artículos de primera necesidad.

## Censo El Lunes, Nueva Etapa

A partir de pasado mañana, lunes, las firmas empadronadas en el "Censo Económico Nacional" deberán concurrir a la sede de la unidad censal consignada en la citación que oportunamente le fuera entregada por el censista. Allí podrán retirar el formulario censal que, de acuerdo a su actividad, le ha correspondido.

Los que no han sido empadronados deben presentarse a la mayor brevedad a la escuela más cercana al domicilio de su actividad para cumplir con el mismo requisito.

Quiénes no dieran cumplimiento a esas disposiciones, carecerán del "certificado de cumplimiento" que, a partir del 30 de mayo próximo, será exigido como trámite previo a cualquier gestión oficial que deban realizar, sin perjuicio de otras sanciones que prevé la ley en la materia.

Los desconocidos de siempre ya están acaparando ambos productos

La flamante Dirección Nacional de Abastecimiento ha iniciado, según versiones que tomaron rápidamente estado público, una investigación en torno al acaparamiento de maní y azúcar. La maniobra, a menos que sea puesta al descubierto —y en eso se estaría— se traduciría rápidamente en la elevación artificial de los precios de aceites comestibles y del azúcar, como de todos los artículos en que éste último producto entra como materia fundamental.

El doctor Stern, titular de la ya mencionada Dirección, estaría, según nos hemos informado, en buen camino para desbaratar el plan delictivo, individualizando los galpones donde se han almacenado gran parte de la cosecha de maní y muchísimas toneladas de azúcar.

### El Costo de la Vida

Entretanto, por la vía oficial se dieron a conocer cifras comparativas sobre el costo de la vida. En resumen, en relación a marzo de 1963, se registró en el

mes último un aumento de nada más y nada menos que el 20,3 por ciento. La referencia es sencillamente apabullante, pero es posible que a la luz de la realidad resulte aún optimista. Pensamos así porque se comparó a febrero y marzo del año en curso y la encuesta censal sostiene que en el último mes hubo un descenso del 0,3 por ciento. Y... Ud. ¿lo notó?

## ¡Qué Uva! a \$ 4.50 el Kilo

CATAMARCA, 11. (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo de la provincia fijó precio tope para la venta de uva a la población. El precio fijado es de \$ 4.50 por kilo.

## Uruguay Compra Bronce

Uruguay desea adquirir 3.190 kilos de bronce anti-fricción, en barras y bujes y patente redondo. La información, agrega que los pliegos de condiciones deben ser consultados en la calle Hipólito Yrigoyen 250, fue suministrada por la Comisión Nacional Asesora del Poder Ejecutivo para la ALALC dependiente del Ministerio de Economía.

## Inundaciones en Chacabuco: Hay 120 Evacuados

LA PLATA, 11. (De nuestro corresponsal). — A raíz de las graves inundaciones que provocaron, en la localidad de Chacabuco, las intensas precipitaciones pluviales caídas en las últimas horas, debieron ser evacuadas 120 personas, encontrándose afectadas por el fenómeno otras 900. En tal situación y en previsión de posibles epidemias, la Junta Provincial de Defensa Civil remitió hoy viveres, colchones, mantas y vacunas Sabin con destino a los damnificados.

## Por Obstruir el Normal Desarrollo de las Tareas Municipales, Desplazarían a Altos Funcionarios de la Comuna Porteña

Según una información distribuida por la agencia Télam, tendrían principio de confirmación las versiones publicadas en diversos medios de esta capital, referente a desplazamientos de altos funcionarios co-

munes que "obstruían el normal desenvolvimiento de la función municipal". Sobre el particular, fue interrogado ayer el secretario de Hacienda comunal, señor José B. Casas, quien, en forma ambigua,

admitió que habría "cambios importantes en los próximos días", pero sin dar más detalles sobre nombres u otro detalle que pudiera cerrar el círculo creado alrededor del tema.



# LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN ASI

EL MUNDO EN SUS MANOS

LA ARGENTINA

## LA REVISTA CON RITMO DE DIARIO

Lea y vea en su  
edición de hoy

### "Vecchio es el Criminal"

Maria Mabel Sisti vuelve a acusar a Pedro Vecchio del asesinato de Norma Penjerek, al ser detenida por orden del Juez Federal, doctor Angel P. del Castillo.

### DICTADURA MILITAR EN BRASIL

Amplia información de los acontecimientos que afligen a la nación hermana, en una nota exclusiva de nuestro enviado especial, Mario Fernández.

### LA MUERTE SACO ABONO EN LOS FERROCARRILES

Otro grave accidente ferroviario vuelve a teñir de sangre las vías argentinas.

### SANFILIPPO PUEDE SER JUGADOR LIBRE

Dante Panzeri enfoca un nuevo aspecto del problema creado entre Boca Juniors y el jugador José Sanfilippo.

### MOJICA

Se encuentra nuevamente en Buenos Aires Fray José Mojica, el que fuera extraordinario astro de la cinematografía mundial. Mojica habla para ASI sobre su pasado de actor y su presente de sacerdote.

### "GOYO" PERALTA EN LA RUTA DE LOS CAMPEONES

Conozca los entretelones de los momentos previos al gran combate de Nueva Orleans, relatados por nuestros enviados especiales, Héctor Zabala y Tolentino Alegre. La vida de Peralta en los Estados Unidos narrada desde el mismo hotel donde vive nuestro aspirante a campeón mundial. En el próximo número lea el vibrante relato de la pelea por el título, con notas gráficas exclusivas enviadas por nuestros compañeros, directamente del Auditorium Municipal de Nueva Orleans.

## PIDALA HOY EN SU ESQUINA

Recuerde que siempre se agota

# ESPIE A LAS ESTRELLAS POR SOLO MIL PESOS!!!

◆ Anoche se efectuó en el ya archiconocido marco del Alvear Palace Hotel la reunión organizada por ACA. Sigla que no responde a Automóvil Club Argentino, como muchos pensaron, ni tampoco a Acción Católica Argentina. Los organizadores fueron la parte mutual de la Asociación Cinematográfica Argentina. El costo de mil pesos la tarjeta —era un cóctel, no una cena— hizo que gran cantidad de público asistiera al acto. Por una suma relativamente módica se podían tocar de cerca a las estrellas de la pantalla nacional e internacional. Con éste y el acto de clausura de esta noche se extingue el VI Festival.

◆ El show dio comienzo con la entrada espectacular de Pinky, envuelta en un traje largo de terciopelo negro con cinturón de raso blanco, con gran lazo en la parte posterior de la misma tela del vestido, forrado en raso blanco, al igual que los guantes. Pinky lo lucía con una peluca rubia. La acompañaba su amante esposo Raúl Lavie, vistiendo un smoking fantástico.

◆ Otra reina de la noche, junto con Pinky, fue Isabel Sarli. Escollada por Armando Bó y su junior, amén de su modisto Jaumandreu. Isabel llegó luciendo teatral y ceñido traje blanco con impresionante estola de zorros.

◆ Otra bomba sexy fue Egle Martín. Egle llevaba un vestido blanco de línea griega y pulseras en el antebrazo. Muy delgada y muy morena, también bailó y se fotografió junto a su esposo, Lalo Palacio.

◆ Elisa Montés estaba en todos lados con su recién llegada hermana Emma Penellas. Estaba un poquito molesta, pues había venido y casi nadie la había entrevistado y se le había hecho poco "rendez-vous".

◆ Janet Leigh y su cordial esposo. Llegaron, sonrieron a todo el mundo, firmaron mil

autógrafos, él también, y se fueron tempranito, como corresponde a un matrimonio de personas formales.

◆ Karl Malden y señora, haciendo gala de cordialidad y sencillez, tratando de entender los "inglés básicos" con que gente del público les conversaba.

◆ El productor Rubén Galindo, de sobrio smoking blanco, preguntaba en el bar por su compañera de otras noches Libertad Leblanc, ranja.

◆ Anita Larronde, con su "elegancia mental", vistió otro modelo exquisito solo para iniciados. Era una nube de gasa color na-

◆ José Suárez, con ese señorío que tiene para pasar por alto cualquier inconveniente, como por ejemplo que en la puerta le pidiesen la entrada y no lo reconociesen. Helga Line, recostaba su fría belleza en el bar.

◆ Increíblemente sobria llegó esa noche René Oliver. Por lo tanto, muchos no la reconocieron.

◆ Una mesa alegre fue la compartida por Julia Sandoval, Coco Gotuzzo, Víctor Buchino y señora, Juan Carlos Thorry y señora, Irma Roy y unos amigos.

◆ Graciela Borges, exclusivamente en la línea de la gente "Top-Top", llegó junto a Juan Manuel Bordeu. Al verlo entrar a este último, una señora exclamó: "¡Pero qué chiquito que es!".

◆ Fue la fiesta sorpresa del festival. Pues nadie creía que los nombres importantes aportarían su estelar presencia. Pero fueron. Lastima que Pinky e Isabel Sarli no hayan estado la gran noche de los Cronistas Cinematográficos. Son dos grandes stars, que lo saben y viven como tales. "Solo ver a Pinky e Isabelita, así como vinieron, justifica los mil pesos que pagué", comentó una chiquilina. Y en verdad creemos que tenía razón.

## Otorgan el Lunes los Oscar Símbolo de la Gloria y el Éxito en el Arte del Cine

HOLLYWOOD, 11 (France Presse). — La gran ceremonia anual y tradicional, cuidadosamente puesta a punto por la industria cinematográfica norteamericana, se desarrollará nuevamente la noche del próximo lunes 13 de abril, en el auditorio municipal de Santa Mónica, barrio periférico de la capital norteamericana del film.

La noche del próximo lunes, una treintena de personalidades del mundo del cine, actores, actrices, realizadores, productores, dialoguistas, cameramen, compositores, costureros, etc., recibirán de manos de los laureados de los años precedentes la estatuilla de Es-cayola dorada, bautizada con el nombre de "Oscar", que simboliza la gloria y el éxito cinematográficos.

### Consulta Secreta

A esta distribución de premios, atribuidos tras una consulta secreta organizada anualmente por la Academia de Artes y Ciencias del Cine, ante sus 2.500 miembros, asiste generalmente todo el que tiene un nombre en Hollywood ya sea en el cine ya en las industrias anexas, sin contar con el gran público, que, en el interior para los privilegiados, en la calle para los otros no quería perderse por nada del mundo la ocasión de contemplar en carne y hueso a las grandes y pequeñas vedettes que no conocen más que a través de la pantalla.

### Dos Horas por TV

Como sucede anualmente, todo esto ocurrirá en Hollywood, pero como también ocurre anualmente, la televisión difundirá la entrega del "Oscar" en toda América durante dos horas por reloj. De este modo, los astros de la pantalla cinematográfica serán presentados sobre la pantalla de la televisión en el domicilio de millones de norteamericanos.

### Film para Londres

Los europeos tampoco escaparán a la presentación, pero como la diferencia de horarios hará que se encuentren en pleno sueño en el momento de celebrarse la ceremonia californiana,

se rodará un film sobre la misma que será difundido en la jornada del martes a través del satélite "Telsat".

### 26 Categorías

Tres films se disputan este año el mayor número de "nominaciones" individuales en una u otra de las 26 categorías elegidas. Estos tres films son: uno inglés "Tom Jones", con diez nominaciones; "Cleopatra", con nueve, y "La conquista del Oeste", en cinerama, con ocho. Es de señalar que la distribución de los "Oscar" se efectúa sobre los films realizados en el transcurso del año precedente, en este caso, 1963.

### Lista de Premiados

He aquí, según las principales categorías, la lista de actores y actrices, films y realizadores designados por los miembros de la Academia del Cine como candidatos a un "Oscar" en cada categoría, el "Oscar" es atribuido al film o a la persona que reúnan el mayor número de sufragios.

Mejor film: "América, América", "Cleopatra", "How the west was won", "Lilies of the field", "Tom Jones".

Mejor actor principal: Albert Finney ("Tom Jones"); Richard Harris ("This Sporting Life"); Rex Harrison ("Cleopatra"); Paul Newman ("Hud"); Sydney Poitier ("Lilies of the field").

Mejor actriz principal: Leslie Caron ("The last summer"); Shirley Maclaine ("Irma la dulce"); Patricia Neal ("Hud"); Rachel Roberts ("This Sporting Life"); Natalie Wood ("Love with the proper stranger").

Mejor actor secundario: Nick Adams ("Twilight of honor"); Bobby Darin ("Cap-

tain Newman"); Melvyn Douglas ("Hud"); Hugh Griffith, por ("Tom Jones"); John Huston ("El cardenal").

Mejor actriz secundaria: Diana Cilento ("Tom Jones"); Edith Evans ("Tom Jones"); Jayce Redman ("Tom Jones"); Margaret Rutherford ("The V. I. P. S."); Lilia Skala ("Lilies of the field").

Mejor realizador: Elia Kazan ("América, América"); Otto Preminger ("El Cardenal"); Federico Fellini ("Ocho y medio"); Martin Ritt ("Hud"); Tony Richardson ("Tom Jones").

Mejor film extranjero: "Ocho y medio" (Italia); "Knife in the water" (Polonia); "Los tarantos" (España); "The red lanterns" (Grecia); "Twin sisters of kyoto" (Japón).

### Tom Jones

NUEVA YORK, 11. (France Presse). — A tan solo tres días de la entrega de los premios cinematográficos "Oscar" en Hollywood, la película inglesa "Tom Jones" ganó hoy la palma del mejor film de 1963, acordada por la revista especializada "The film daily". Esta revista procedió a una consulta ante los críticos cinematográficos norteamericanos a fin de conceder su distinción para 1963.

Los críticos norteamericanos establecieron la siguiente lista de las diez mejores producciones de 1963: 1º) "Tom Jones", 174 votos; 2º) "Hud", 138; 3º) "Lilies of the field", 126; 4º) David and Lisa, 122; 5º) "Cleopatra", 97; 6º) "Charade", 96; 7º) "Irma la dulce", 93; 8º) "The last summer", 91; 9º) "América, América", 83, y 10º) "The great escape", 70 votos.

## Pica, Pica

### El Festival en Pantuflos

Por fin, hoy se acaba el festival. Como lo anticipáramos días atrás, las delegaciones extranjeras han comenzado a desgranarse. El aburrimiento fue tan grande, que muchas estrellas ni siquiera esperaron la distribución de premios. Cantando bajito retornaron a sus pagos. Lo que asombró fue la sorpresiva ida de Evangelina Elizondo. Se asegura que la rubia mexicana se sintió molesta por lo que consideró como una total desatención de los organizadores de la muestra. "Marilyn" Elizondo, como otras figuras del certamen, se han visto ofendidas por la actitud de quienes supusieron que el festival comenzaba y terminaba en Anthony Perkins.

El iracundo Tony viajó el domingo rumbo al Brasil. Pudimos saber que se encontrará en Río de Janeiro con Brigitte Bardot, con quien compartiera los papeles protagónicos de una película que se exhibió en nuestro festival. Cuando nos anunciaron la partida de Perkins, alguien comentó que el astro quiere saber si una revolución puede ser más divertida que este anodino certamen que lo tuvo como figura central. En cambio, otros aseguran que el "divo" yanqui es esperado por la B.B., que estaría enamorada de él. Un astro extranjero, cuando se enteró de este último rumor, nos dijo: "Si B.B. está enamorada de Tony, conociendo las 'virtudes' de este niño, nos demostrará que, para ella, el título de su película se hizo realidad". Para los que no lo saben, la película del comentario se llama "La adorable idiota".

¡La que se viene...! Esta fue una frase que se hizo popular por radiofonía. Pero ahora ha tomado nueva vida en los lugares donde se reúne gente vinculada a nuestra cinematografía. Lo que anunciamos del pedido de investigación parlamentaria se ha concretado ya por vía de un legislador nacional. En cuanto a la intervención al Instituto Nacional de Cinematografía, nuestros informantes nos aseguran que habrá novedades después del lunes. Si agregamos a esto, serios planteos dentro de la Asociación de Actores, muchos cargos —como el que hizo a la Oficina de Prensa el propio presidente del festival— y algunos conflictos familiares por incipientes romances, aceptamos que la frase que ofrecemos al comienzo, en lugar de decirse con el sentido humorístico que fue su origen, se susurre acompañándola con gestos de temor y angustia.



Clemente Lococo S.A. presenta UNA PRODUCCION GARINETI Y GIOVANNINI

## EL ESPECTACULO MUSICAL ITALIANO QUE JAMAS OLVIDARA BUENOS AIRES!



**NINO  
MANFREDI**



**ORNELLA  
VANONI**



**ALDO  
FABRIZI**

un elenco inigualable de 70 FIGURAS  
en la COMEDIA MUSICAL MAS OSTENTOSA  
que produjo Italia!

# RUGANTINO

DIVERTIDA! INGENIOSA!  
PLENA DE HUMOR!

MELODIAS Y CANCIONES  
INOLVIDABLES

Por inconvenientes eléctricos, el  
debut anunciado para el día de  
ayer, tendrá lugar  
HOY A LAS 19 HORAS  
Función Noche a las 23 Horas

TEATRO  
**COLISEO**  
CHARCAS 1111  
LOCALIDADES EN VENTA





# REPUDIO A LA POLITICA SOCIAL DEL GOBIERNO FORMULA LA CGT

## Salud Pública

Convocado por la sección reorganizadora de Salud Pública de la Federación Buenos Aires de ATE, el plenario de delegados resolvió: Emplazar al ministro de Asistencia Social y Salud Pública hasta el 15 para dar solución a los distintos problemas pendientes de solución en el memorándum presentado con anterioridad. 1º) Escalafón; 2º) Participación gremial en el decreto de promociones; 3º) Intervención al Centro de Hemoterapia; 4º) Solución a las transferencias de los cuatro establecimientos (Casa Cuna, Niños, Quemado y Sarda); 5º) Situación de los cesantes de Lomas de Zamora.

En caso de no tener contestación favorable en la fecha citada, se iniciarán paro de tres horas por turno a partir del 16.

Sobre cinco problemas fundamentales se expidió ayer el Comité Central Confederal de la CGT. Política social del gobierno; Comisión de Abastecimiento; situación de la Dirección de Préstamos (Intervenido); Plan de Lucha y los hechos de Brasil.

Después que José Alonso hubiera infor-

mado ampliamente sobre las gestiones realizadas en la Comisión de salario móvil y en el Parlamento, por una parte, y de la acción propiciada por la CGT en todo el país como las tareas de organización de los actos de ayer y del 17 próximo, se inició el debate sobre el informe.

Augusto Vador mocionó en el sentido de que el comité confederal repudie a la política social imperante en el país impuesta por el gobierno y que es fielmente ejecutada por el ministerio de Trabajo. La moción fue aprobada por amplia mayoría.

El debate giró luego en torno a la ley de Asociaciones Profesionales, señalándose que si bien ahora no debe ser reformada, en un futuro inmediato sí.

Posteriormente se votó favorablemente una moción de la Fraternidad, por la cual el cuerpo hace suya una declaración reciente del secretariado de la CGT condenando los actos acaecidos en el vecino país. Seguidamente se trató el problema de la ley de Abastecimiento.

**Abastecimientos**  
Informó Alonso que des-

pués de que el cuerpo resolviera en su última reunión designar un delegado obrero a la comisión de abastecimiento, designación que recayó en Luis Angeleri, en ninguna ocasión se invitó a éste a concurrir a las reuniones realizadas.

Vador propuso retirar al representante de la CGT ante ese organismo y su moción fue aprobada por unanimidad.

**Préstamos**

A continuación, se trató la cuestión del Instituto de Previsión Social. Marcos Almondo informó que el instituto había sido intervenido en una forma "sul generis": el presidente, doctor Parodi, se transformó en interventor, cesando en sus funciones, en consecuencia, los directores obreros. Diversos delegados hicieron oír duras críticas a la

actitud oficial y Vador propuso que el lunes los directores obreros en compañía de miembros del secretariado, se constituyan en el instituto para reanudar sus funciones. En caso de no permitirse la entrada, convocar de inmediato a una reunión de secretarios generales para decidir la actitud a adoptar. La moción fue aprobada.

**Plan de Lucha**

Al considerar el último punto del orden del día, (acción futura del plan de lucha), se resolvió aprobar todo lo actuado por el secretariado y consejo directivo, como así el informe del secretariado y pasar a cuarto intermedio hasta que el consejo directivo determine la oportunidad de convocar a una nueva reunión conforme se desarrollen los proyectos que tiene en su poder el parlamento.

## Crónica Gremial

### • Telefónicos

El lunes a las 20 tendrá lugar el plenario de delegados convocado por FOETRA, Sindicato Buenos Aires, a fin de tratar el siguiente orden del día: 1) Pago de retroactividad; 2) Plan de Lucha de la CGT. (paralización de tareas, el 17 de abril, de 16 a 20. Concentración popular a las 17 en plaza Congreso y movilización del gremio); 3) Informe: situación conducción empresaria; 4) Informe: XVI Congreso de FOETRA.

### • Fuerzas Armadas

La Federación Buenos Aires de la Asociación Trabajadores del Estado ha convocado al personal civil de las Fuerzas Armadas a asamblea general para el 20, a las 18.30, la que se reunirá en el local de la Confederación General del Trabajo.

Se considerará el siguiente orden del día: 1º) Lectura del acta anterior; 2º) Informe de gestiones realizadas; y 3º) Resoluciones.

### • Prensa

Informó el Sindicato de Prensa que la asamblea general extraordinaria pasó a cuarto intermedio hasta el lunes a las 19. Tratarán el siguiente orden del día: 1º) Estados de las tratativas por el aumento del salario familiar, bonificación por antigüedad, vales de comida y ley 15535; 2º) Informe sobre el Plan de Lucha de la Confederación General del Trabajo y medidas a adoptar para asegurar la movilización del gremio.

### • Transporte

La Confederación Argentina de Trabajadores del Transporte informó que clausuró el congreso extraordinario para considerar la reforma de sus estatutos. Se aprobó la incorporación a la C. A. T. T., de las siguientes organizaciones obreras: Sindicato Unico Portuarios Argentinos (S.U.P.A.); Sindicato Obrero Carboneros del Puerto de la Capital; Sindicato de Encargados Apuntadores Marítimos; Sindicato de Capataces Estibadores Portuarios; Asociación Argentina de Empleados de la Marina Mercante; Círculo de Electricistas Navales; Centro de Patrones de Cabotaje de Ríos y Puertos y Sindicato de Conductores Fusinados. También se llevará a cabo el 2º congreso ordinario, el que ha sido convocado para el lunes a las 15, siempre en la sede de la Unión Tranviarios Automotor.

### • Vidrio

El 13 y 14 del corriente sesionará el congreso de delegados del Sindicato Obrero de la Industria del Vidrio. Las deliberaciones se llevarán a cabo en Huerta Grande, Córdoba, y en el temario a tratar figuran el informe del consejo directivo, la memoria y balance, autorización para dejar sin efecto la venta del edificio de Rosario y el informe de la comisión paritaria.

## Interferencia Oficial en la Construcción de Sta. Fe

SANTA FE. — Una disposición del ministro de Gobierno señor Horacio Prémoli, ha provocado reacciones en los medios sindicales de esta provincia.

El pleito interno que existe en el gremio de la construcción, que parecía solucionado, tendrá nuevas derivaciones, en razón de que el titular de esa cartera dispuso ayer la entrega del local a los dirigentes anti intervencionistas y dejó sin efecto la clausura del local.

Oportunamente, la central nacional de esa rama, ante denuncias posteriormente comprobadas, de graves anomalías en la dirección del gremio, dispuso intervenir. El problema trajo como consecuencias una serie de hechos, interviniendo finalmente

la justicia. Ahora el interventor sindical, señor Sáenz Simón dio a conocer un comunicado en el que expresa que, a su juicio, faltan garantías en la justicia de Santa Fe, y también, dice, en el Poder Ejecutivo provincial, que ordena a la policía a la entrega del local a miembros cuestionados por la central obrera de la construcción.

Se anuncia que el secretario general de esa rama sindical, señor Rogelio Coria, viajará a la capital de la provincia en los próximos días para entrevistarse con el gobernador, a quien explicará que la solución del problema corresponde al fuero laboral.

**Convenio**  
MAR DEL PLATA. — Se firmó el nuevo conve-

nio laboral para los trabajadores de la construcción de esta ciudad. Así lo anunció el secretario general de la filial local de la Unión Obrera de la Construcción, Sr. Marcelino Mansilla, quien viajó a la Capital Federal, ya que la firma del tratado se hará en el ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación.

**Denuncia**

ROSARIO. — Acción Sindical de Rosario ha formulado una denuncia. Expresa que varios obreros de la fábrica situada en la calle Mendoza 6450, de esta ciudad, recibieron telegramas colacionados comunicándoles la cesantía. Esta medida —dice la denuncia— ha sido adoptada en razón de que esos traba-

jadores de dicho establecimiento habían decidido concurrir a una asamblea para elegir delegados de fábrica que los debía representar ante la patronal.

**Precios**

RESISTENCIA. — La delegación regional de la CGT se ha dirigido al gobernador de la provincia, haciendo hincapié en la "difícil situación que crea a muchos hogares el excesivo aumento de los artículos de primera necesidad".

Solicita la congelación de los precios, como lo han hecho otros gobernantes del país, entre ellos el de Entre Ríos. Señala que la delegación regional de la CGT está dispuesta a luchar incansablemente "para defender el poder adquisitivo de los trabajadores y espera del gobierno de la provincia se haga eco de sus inquietudes".

## USTED Y LOS ASTROS

### ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



Se superan problemas de trabajo. Muéstrese agradecido con socios o superiores. Nuevas amistades y posible relación sentimental.

### TAURO

(del 21 de abril al 22 de mayo)



Reflexione antes de aceptar nuevas ofertas de trabajo. La realidad puede no ser muy satisfactoria. Posibles contratiempos por amor.

### GEMINIS

(del 23 de mayo al 21 de junio)



Llegan ganancias, pero cuidado con los gastos. Muéstrese generoso y comprensivo con amigos. Buenos momentos en el hogar. Amor, inestable.

### CANCER

(del 22 de junio al 22 de julio)



No se deje desalentar por aparentes fracasos en el plano de su trabajo y emprenda con optimismo nuevas actividades. En amor, no discuta.

### LEO

(del 23 de julio al 22 de agosto)



Acepte la colaboración de socio o amigo para emprender nuevas actividades. Muéstrese desinteresado con familiares. Alegría por amor.

### VIRGO

(del 23 de agosto al 22 de septiembre)



No es momento de hacer inversiones. Se aclara situación familiar. Gratos momentos con amigos y seres queridos. Suerte en el juego.

### LIBRA

(del 23 de septiembre al 22 de octubre)



Se concretan proyectos relacionados con su hogar. No desee paseos o diversiones en compañía de amigos. Preocupación por amor.

### ESCORPIO

(del 23 de octubre al 21 de noviembre)



No dé demasiada importancia a críticas de extraños con respecto a su trabajo, obre según su intuición. Llegará carta o regalo. En amor, bien.

### SAGITARIO

(del 22 de noviembre al 22 de diciembre)



Colabore con socio o amigo para la solución de problemas. Paseos o viaje corto lo distraerá. En amor altibajos, evite discusiones.

### CAPRICORNIO

(del 23 de diciembre al 20 de enero)



Se concretan planes de trabajo. Apoyo y simpatía por parte de amigos o socios. En amor, no se muestre tan confiado. Se retrasa noticia.

### ACUARIO

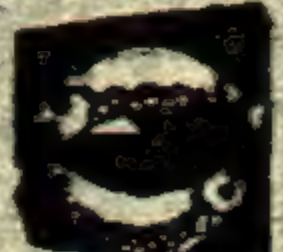
(del 21 de enero al 20 de febrero)



Se aclara situación con socios o superiores, pero obre con prudencia. Buen día para asuntos del corazón. Suerte en el juego.

### PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



Se aproximan gastos, cuidado. No discuta con familiares. Gratos momentos en compañía de amigos. En amor, nada nuevo, sepa esperar.

## SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♥	♣	♦	♣	♠	♦	♣	♥	♠	♥	♠	♦
P	S	N	I	O	O	E	A	T	L	R	E
♣	♥	♠	♦	♣	♥	♠	♣	♦	♣	♥	♠
M	P	A	S	P	I	O	R	D	E	T	P
♦	♠	♥	♣	♥	♠	♦	♠	♣	♥	♣	♦
E	O	O	H	C	R	R	T	A	E	Y	E
♠	♥	♣	♦	♠	♦	♣	♥	♦	♠	♦	♣
U	R	T	A	N	M	I	T	A	I	N	E
♥	♣	♦	♠	♥	♣	♦	♠	♣	♦	♠	♥
E	M	A	D	R	P	N	A	O	A	D	O

En estos sesenta naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trate de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas del palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribálas.



# Se Incendió una Lancha Clandestina en el Golfo Pérsico: 113 Muertos

TEHERAN, 11 (Associated Press). — Ciento trece personas murieron cuando una lancha a motor que los llevaba clandestinamente de Khorram-Shahr a Kuwait se incendió y hundió anoche, según dijo hoy el diario "Ettallat".

Solo siete pasajeros y cuatro tripulan-

tes habrían sobrevivido. El diario dijo que los pasajeros clandestinos estaban escondidos bajo cubierta y que iban de Kuwait, para encontrar trabajo allí.

Siete pasajeros habrían sido recogidos por naves patrulleras persas y el capitán del barco y tres tripulantes habrían na-

dado a tierra, salvando sus vidas.

Aunque por ahora no se dispone de informaciones concretas referidas al accidente, se han dispuesto importantes medidas para llegar hasta el lugar de la tragedia, si bien se admite que los auxilios no podrán llegar con urgencia para

prestar la asistencia indispensable requerida por los siete sobrevivientes. Las autoridades iraníes iniciarán la investigación del caso para establecer las causas determinantes del desastre, intentando a la vez, rescatar los cuerpos de las víctimas.

# CASTELO BRANCO CANDIDATO UNICO, ELEGIDO PRESIDENTE

RIO DE JANEIRO, 11 (France Presse). — El Congreso brasileño reunido para elegir presidente de la República, abrió su sesión a las 19.15 GMT. Se encontraban presentes 386 parlamentarios.

Se anuncia oficialmente que la investidura tendrá lugar el próximo miércoles 15 de abril, y que los jefes de Estado extranjeros serán invitados a asistir a la ceremonia que revistirá el mayor esplendor.

## • Fue Elegido

RIO DE JANEIRO, 11 (DPA). — Superando la mayoría necesaria, fue elegido presidente del Brasil el general Humberto Castelo Branco.

La votación arrojó 238 votos a su favor. El anciano militar fue único candidato, ya que habían retirado su postulación los generales Dutra y Kruel.

## • Pistola en la Nuca

BRASILIA, 11 (Associated Press). — Bajo la mirada vigilante del comando militar revolucionario, el Congreso elige hoy un nuevo presidente que ya dispone de los poderes más contundentes que jamás se hayan otorgado a un jefe ejecutivo brasileño.

El hombre que se espera obtenga esta amplia autoridad es el jefe del Estado Mayor, general Humberto Castelo Branco, importante

figura en el derrocamiento del presidente izquierdista Joao Goulart 1 semana pasada.

El nuevo presidente cumplirá el resto del periodo de Goulart, que termina el 31 de enero de 1966. Tendrá la carga de tratar de resolver los muchos problemas del país, incluyendo la inflación y la intranquilidad social.

El Congreso, puesto en la situación de quien siente en la nuca el frío contacto del caño de una pistola, parecía funcionar hoy mecánicamente y sin mucha gana, ultimando los preparativos para la elección del nuevo presidente provisional de la Nación.

El anuncio de la suspensión de los derechos políticos de 49 legisladores, ensombreció aún más el ambiente que prevalecía en el Congreso. La medida fue promulgada por el mando militar de las fuerzas revolucionarias para combatir la subversión izquierdista y priva al Congreso de gran parte de su autoridad, por lo menos durante el período en que esté en el poder el presidente interino.

No hay señales, sin embargo, de que el resentimiento que reina en esta pueda convertirse en una muestra de abierto desafío. Prevalce un sentimiento que parece acorde con el punto de vista expresado en un artículo de primera pla-

## Un ex Ministro de Goulart Disparó 3 Tiros a un Colega

RIO DE JANEIRO, 11 (France Press). — El diario "Tribuna da Imprensa", fundado por el gobernador Lacerda, pide hoy que la depuración se acelere y se extienda a los "aprovechadores" del parlamento y cita sus nombres. Por este motivo la tensión que reina en los medios parlamentarios es muy grande. El ex ministro de Agricultura de Goulart, Osvaldo Lima, disparó tres tiros de revólver contra uno de sus colegas del Partido Laborista que hacía el elogio del general Castelo Branco en los pasillos del Parlamento. Ninguno de los tiros dio en el blanco.

El general Castelo Branco, mientras tanto, espera tranquilamente en Río de Janeiro la decisión del Congreso, el cual, según el "Acta Institucional", recibe su legitimidad de la revolución victoriosa.

na aparecido en el "Diario Carioca", que dice que la resolución tomada por el ejército bajo el rubro de "acto institucional" podría ser "un instrumento altamente peligroso en manos de un mal presidente".

No ha surgido ningún otro personaje con grandes probabilidades de ser elegido, aunque los nombres del general Amaury Kruel, jefe del Segundo Ejército, y del

mariscal retirado Eurico G. Dutra, ex presidente, se barajan todavía.

## • Vasta Conjura

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — "Las primeras investigaciones revelan la existencia de una vasta conspiración identificada con la línea china del comunismo", declaró el ministro de Guerra, general Artur Da Costa e Silva, a nueve gobernado-

res del nordeste que lo visitaron.

"Las fuerzas armadas y las autoridades civiles —agregó el ministro— están ahora empeñadas en una patriótica acción destinada a erradicar el comunismo."

## • Habla el Ministro

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — "El comando supremo de la revolución busca por sobre todo erradicar las ideas comunistas o comunistas" y que, por lo tanto, "los ciudadanos democráticos pertenecientes a cualquier corriente o movimiento de opinión, nada tienen que temer".

Para el general Da Costa Silva la situación nacional es muy buena, y citó como ejemplo las manifestaciones de apoyo a la revolución de una aplastante mayoría en Nacão, la baja del dólar y la inminente reorganización del gobierno.

Respecto a la prensa, el ministro declaró que el comando de la revolución no ha impuesto ninguna restricción a la libertad de prensa, salvo el caso de la propaganda comunista o de proselitismo subversivo de inspiración comunista.

## • Precauciones Militares

BRASILIA, 11 (Associated Press). — Las precauciones militares fueron muy aumentadas en torno a Brasília al aproximarse la hora de la elección. Tropas de combate aparecieron en puentes y otros accesos a la Capital.

## • Los Arrestados

RIO DE JANEIRO, 11 (ANSA). — El brigadier Guede Muñoz, encargado de la investigación dispuesta por el ministro de Aeronáutica para determinar la responsabilidad del personal aeronáutico implicado en actividades subversivas, ordenó la detención de los sargentos y personal subalterno de aeronáutica que habían participado en el "levantamiento de Brasília". Los acusados habían recuperado su libertad luego de la ley de amnistía que aprobó recientemente el Congreso nacional.

## Salveconducto Para Políticos Brasileños Refugiados en las Embajadas Extranjeras en Río

RIO DE JANEIRO, 11 (France Presse). — Salveconductos para varios refugiados políticos brasileños, asilados en distintas embajadas sudamericanas, fueron firmados ya por el canciller vasco Leitao de Cunha, según indica hoy el diario "Tribuna da Imprensa". Sin embargo, el ministro se propone pedir a los países fronterizos con Brasil que rechacen rápidamente a los refugiados brasileños y que, si es posible, éstos sean dirigidos hacia Europa, a fin de que no permanezcan cerca del territorio brasileño.

La "Tribuna" recuerda al respecto el precedente de Argentina, país que "por razones análogas" pidió al Paraguay el alejamiento de Juan Perón.

## Nikita Vuelve a Moscú; Incidente Diplomático

KIEV, 11 (ANSA). — El tren en que viaja el presidente del Consejo de Ministros de la Unión Soviética, Nikita Krushchev, y su comitiva, hizo un alto en la estación de Kiev esta mañana. Krushchev, como se sabe, partió ayer, por la mañana, desde Budapest en viaje de regreso a Moscú.

En Kiev, los dirigentes del partido Comunista de Ucrania dieron la bienvenida a Krushchev, quien mantuvo con los mismos una prolongada conversación. Posteriormente, el tren del jefe del gobierno prosiguió viaje a Moscú.

Mañana, a las 14, por radio y TV, el "premier" dirigirá un mensaje a todo el país, desde Moscú.

## • Sancionan a Cuatro Militares

MOSCU, 11 (France Presse). — Los dos militares norteamericanos en Moscú decidieron no salir de esta capital para viajar por territorio soviético hasta el término de la "sanción" infligida a cuatro de ellos por las autoridades de la URSS, se indicó hoy en fuente estadounidense. Los cuatro oficiales en cuestión —el comandante Stuart Savage y el teniente Leonard Bracken, agregados navales adjuntos, así como el teniente Edgar Smith y el capitán Edmond Zvetina— no deben salir de Moscú durante un lapso de noventa días a raíz de incidentes con ciudadanos soviéticos en Leningrado y Tula. Estos agregados militares fueron acusados de tomar fotografías "ilegales" o bien de hallarse en las inmediaciones de objetivos militares. Como la policía se negó a intervenir, la población local manifestó entonces hacia ellos una actitud hostil.

## • Desmentida Norteamericana

Al desmentir las acusaciones del gobierno soviético, la embajada norteamericana en Moscú ha declarado que uno de los dos "incidentes" en los que se envuelve a cuatro

agregados militares norteamericanos, habría sido preparado.

El incidente que la embajada norteamericana en Moscú calificara como preparado, se habría desarrollado en una localidad a 270 kilómetros de esta capital, donde el automóvil de dos agregados militares estadounidenses fueron bloqueados por una manifestación en las cercanías de un aeropuerto militar. Se agrega que la muchedumbre organizó una suerte de tribunal e intentaron obligar a los dos oficiales a firmar una confesión que admitía su intención de tomar fotografías de objetivos militares.

Se asegura que el otro incidente, ocurrido en Leningrado, se desarrolló en una forma análoga, según la versión de la embajada de Estados Unidos. También el automóvil de los dos oficiales norteamericanos fue bloqueado por una muchedumbre.

## • Represalias en Washington

WASHINGTON, 11 (ANSA). — Los Estados Unidos tomaron rápidamente represalias contra Rusia por haber confinado a los agregados militares norteamericanos al área de Moscú: los cuatro soviéticos no tendrán ahora libertad para moverse fuera del área de Washington. La sanción en Moscú, que tendrá una vigencia de noventa días, fue impuesta, según las autoridades soviéticas, como "castigo" por supuestas actividades de espionaje realizadas por los agregados de Estados Unidos.

## • Un Inglés Complicado

LONDRES, 11 (ANSA). — Se confirmó, en esta capital, que el agregado militar de Gran Bretaña en Moscú, de apellido Davis, no podrá dejar la capital soviética durante noventa días. Esta medida es análoga a la adoptada contra los cuatro agregados militares norteamericanos. Davis acompañaba al teniente coronel Edgar Smith y al capitán Edmundo Zvetina, el 17 de marzo último, en las cercanías de Tula, cuando fueron acusados de entrar ilegalmente en un aeropuerto.

## Crónica EN EL MUNDO

### PRAGA: Chocaron Dos Aviones en el Aire

PRAGA, 11 (ANSA). — Los dos aviones de la fuerza aérea checa que se estrellaron anoche en las afueras de Praga, tras chocar en el aire, cumplían ejercicios de vuelo nocturno, según informó la agencia "Ceteka". Agregó que algunos tripulantes de los aparatos lograron lanzarse en paracaídas.

### TEHERAN: Anuncian Una Reforma Agraria

TEHERAN, 11 (ANSA). — La reforma agraria es la base de la evolución social de Irán, declaró el sha Reza Pahlavi, a los periodistas italianos que acompañaron al canciller italiano, Giuseppe Saragat. Desmintió que sus planes respondan a ideologías definidas: "Nos proponemos actuar teniendo solo en cuenta el interés de la población por medio de la abolición de clases, de categorías privilegiadas, de las seculares limitaciones a la libertad de nuestros campesinos, con el objeto de que todo el pueblo adquiera dignidad y conciencia".



# Vejó a su Propia Hija de Ocho Años con Otros Tres Individuos

**BASAVILBASO** (De nuestro correspondiente). — Sorprendida e indignada se encuentra la población de esta ciudad ante un hecho desusado por lo grave e inmoral. Doña Rosalía Rodríguez de Almada interpuso una denuncia en la policía local contra Alfredo Melgarejo, a quien acusó

de haber abusado de su sobrina, de 8 años de edad, hija del propio Melgarejo. Pero no termina aquí lo grave e indignante del caso, ya que de las averiguaciones a que dio lugar la denuncia se desprende que también abusaron de la niña los amigos del degenerado progenitor. Son ellos:

Leoncio Ortíz, de 37 años; José Vicente Correa de 19 y Teófilo Melitón Álvarez, de 37. La víctima de tan aleve situación se encuentra en grave estado en el hospital local, realizando los médicos que la atienden, desesperados esfuerzos por salvarle la vida, ya que ha sido sometida

a una intervención quirúrgica. En cuanto a los depravados sujetos, se encuentran todos detenidos y la policía debió llevarlos fuertemente custodiados para evitar que la población indignada hiciera justicia por sus propias manos y diera su condigno castigo a los culpables.

## ESTAN GRAVES LOS PILOTOS DEL AVION CONTRABANDISTA QUE CAYO EN VIEYTES

### Crónica POLICIAL

#### Clausuraron Locales Nocturnos en Rosario

**ROSARIO** (De nuestro correspondiente). — Personal de la Inspección General de la comuna con la colaboración de la policía local, procedió a la clausura de diversos establecimientos nocturnos, donde se infringen las disposiciones municipales que reglamentan el funcionamiento de estos comercios.

#### • Vida Airada

Los procedimientos se efectuaron en la "Pista" Cisne Blanco, y en los locales denominados El Fustazo, Flor Guarani y Sineapur, comprobando la policía en estos tres últimos la presencia de mujeres de vida airada y de numerosos parroquianos en estado de ebriedad.

En el local Flor Guarani, advirtiéndose que se hallaba un menor de tres años, que según adujo la titular del comercio, era su hijo. Posteriormente, el niño fue puesto a disposición del Juez de Menores.



EL PILOTO DEL AVION. Ariel Argente Catalano comandaba el aparato de los contrabandistas y resultó con heridas de consideración en el accidente.



REINALDO LASTRA JUANA VODOPIVEC ROGELIO CAMACHO CLARA IGLESIAS MILAN VODOPIVEC

La policía sigue investigando las actividades de los contrabandistas que, desde hace algún tiempo, venían introduciendo valiosos cargamentos por vía aérea. Los mismos eran descargados en pistas improvisadas en distintos lugares de la Provincia de Buenos Aires, donde aguardaban con camiones o automóviles, para hacerlos llegar luego a las ciudades donde los negociaban. Dos accidentes ocurridos a máquinas empleadas en ese tráfico al margen de la ley, sufrieron accidentes y la última, como hemos informado ya, cayó en la zona de Vieytes quedando destruida. Traía 386 cajones de cigarrillos norteamericanos, que los contrabandistas no pudieron retirar. Los ocupantes del bimotor, que resultaron heridos, fueron auxiliados por sus compinches que los esperaban en un automóvil y desaparecieron.

De inmediato se inició la búsqueda de esos aviadores y la pesquisa se orientó al recibirse en forma anónima la información de que en la casa de la calle 25 de Mayo 1631 de San Fernando estaban atendiendo a dos personas heridas. Se agregaba que una mujer se asomaba al balcón a cada rato como si temiera ser sorprendida.

La policía estableció vigilancia y horas después observaron la llegada de tres personas que viajaban en un lujoso automóvil y entonces se realizó el allanamiento.

De inmediato se comprobó que allí estaban los pilotos del avión accidentado, a los que se trasladó al hospital local donde quedaron internados con vigilancia.

Se trata de Ariel Argente Catalano, argentino, de 26 años y Artemio García, argentino, de 42 años, ambos aviadores civiles, domiciliados en Palos 311 de la Capital Federal y Peñazo 989 de Castelar, respectivamente.

Los tres detenidos en el mismo lugar resultaron ser integrantes de una organización dedicada al contrabando. Se les identificó como Rogelio Camacho, argentino, de 51 años, casado, domiciliado en Libertad 174 de la Capital Federal; Milas Vodopivec, yugoslavo, de 51 años, domiciliado en Cestino 417 de Ensenada y Pedro Alfredo Urrutia, argentino de 36 años, domiciliado en La Plata, también se procedió a la detención de Reinaldo Lastra, argentino, de 49 años y su esposa, Clara Iglesias de 40 años y Juana Leisorevich de Vodopivec, esposa del jefe de la banda.

Se estableció que la mercadería que quedó entre los restos del aparato procedía de Brasil. Cuando el avión cayó en el lugar donde debía aterrizar en un campo ubicado en el partido de Magdalena, cerca de Vieytes, los heridos fueron llevados en un automotor hasta La Plata y de allí a la casa de Lastra en San Fernando donde fueron atendidos por un médico particular. El estado de ambos reviste gravedad.

#### • Otro Secuestro

La policía de San Antonio de Areco, fue informada de que un avión había aterrizado en un campo de la zona y que del mismo habían descargado varios bultos. Se trataba de un Piper Club cuatriplaza matrícula LU-SG que se alejó una vez descargados los bultos.

Se iniciaron las averiguaciones del caso y en la estancia San Román se logró el secuestro de varias bolsas con encajes y prendas de nylon por valor de más de un millón de pesos.

Tras rápida pesquisa se identificó y detuvo a los que habían estado esperando la carga. Se trata de Carlos Zigelbaum, polaco, de 30 años, domiciliado en Peña 2871; Penayotis Sakis, griego, de 34 años, domiciliado en Uruguay 98 y Adolfo Eduardo Sánchez, argentino, de 32 años, aviador civil, con domicilio en Rondeau 1774 de la Capital Federal.

### PERSONAJES

#### • Cayó la Gorda

Margarita Godoy Tapia (a) La Gorda, chilena, de 61 años, domiciliada en Esteban Bonorino 2974 es "méchera de profesión". Habitualmente concurre a comercios de mercaderías, donde se hace mostrar diversas prendas a la vez que distrae a los dependientes con su amena charla y la exhibición de sus redondeces. Al salir, siempre está un poco más gorda que a la entrada, pues en unos bolsos disimulados bajo las faldas, carga lo que puede escamotear. Ayer estaba en plena actividad cuando al salir de un negocio, cerca del Abasto, se la llevó un oficial de la 9ª. En la comisaría le sacaron las prendas que llevaba ocultas, (las robadas) y le iniciaron proceso.

—Es una vergüenza, comentaba La Gorda, en este país ya no se puede trabajar.

#### • Les Gusta el Puré

La policía de la seccional de Mar del Plata detuvo a Héctor Rubén Lari, argentino, de 21 años y dos menores de 16 y 17 años, por haber robado diez bolsas de papas en el paraje Hermoso, en el cuartel 4º de ese partido. Las mismas eran de propiedad de Raúl Bouzda. Llevaban las bolsas en un carrito cuando los detuvieron.

—Como la carne está tan cara, dijo Héctor, nos alimentamos ahora solo con puré.

#### • Obreros del Lápiz

La policía provincial la tiene con los obreros del lápiz. Todos los días se lleva un lote de honestos quinieleros y edobloneros, al extremo que se habla de organizar una huelga del gremio. Ayer realizaron 54 procedimientos, arrestando a 99 infractores de los cuales 14 "banqueros", 34 levantadores y 51 jugadores. Había jugadas por varios millones pero, en efectivo, solo secuestraron \$ 300.000.



LEONARDO DE ESTE PALCO, levantado frente al teatro San Martín estalló una bomba. El mismo quedó completamente destruido.

### Estalló una Bomba en el Teatro San Martín

Esta madrugada, a las 4.30, en la zona céntrica de la ciudad se produjo una violenta explosión, que causó alarma. Poco después se estableció que se trataba de una bomba potente, que había sido colocada en el palco levantado en la acera, con motivo del festival del cine, en Corrientes frente al 1532, en el teatro municipal San Martín.

El estallido causó la destrucción de ese palco y la rotura de la mayor parte de los vidrios de dicha sala, así como también los de edificios vecinos.

La policía de la seccional 5ª intervino de inmediato, comprobando que no se registraron víctimas. Ahora, con la cooperación de Investigaciones, se procura identificar y detener al autor del atentado. Se han iniciado las actuaciones sumariales de estilo con intervención del juez de turno.

### Un Rayo Cayó Sobre un Grupo de Trabajadores: Hubo 1 Muerto y Heridos

**QUITO, 11** (France Presse). — Un muerto y varios heridos causó la caída de un rayo sobre el campo del parque del Ejido, al norte de esta ciudad, al desatarse una tormenta con descargas eléctricas.

Un grupo de trabajadores de una fábrica ubicada en el norte de la ciudad, se encontraba descansando al pie de un árbol, esperando la hora de retornar a sus labores. Violentamente se desató un fuerte aguacero y un rayo cayó sobre las siete personas que se encontraban alrededor del árbol. Como consecuencia falleció el trabajador Rafael Luján y los demás resultaron heridos, siendo conducidos al hospital Eugenio Espejo. Los heridos se encuentran bajo diagnóstico reservado.



# Vecchio es el Hombre que Espera y no Está Solo: Confía en la Justicia

## Traen los Restos de un Ingeniero Argentino que Murió en una Cantera

ASUNCION, 11 (Associated Press). — Por vía aérea serán trasladados a Buenos Aires los restos del ingeniero argentino Guillermo Liska, víctima de un fatal accidente en una cantera, donde trabajaba dirigiendo la extracción de piedras para la construcción de la ruta nacional argentina número 11. El extinto pertenecía al personal de la compañía Petrominera.

## Halla Horrenda Muerte en un Accidente: Dos Heridos

COLON, Entre Ríos (De nuestro corresponsal). — En un accidente ocurrido a pocos kilómetros de esta ciudad, una persona resultó muerta y otras dos heridas de gravedad.

El hecho ocurrió a unos quinientos metros al norte sobre el arroyo Caraballo, a cinco leguas de esta ciudad. Por allí transitaba un camión conducido por Gilberto Bastian, en el que viajaban Ricardo Jourdan, Guillermo Dorta, Cirilo Gallo, Ramón Villa, José Nemesio Díaz, José Zetan y Miguel Sánchez, y fue en esas circunstancias que, debido al mal estado de la ruta, el conductor del camión realizó una mala maniobra para dar paso a otro vehículo, desplazándose hacia la banquina y volcando en forma espectacular.

Los ocupantes fueron despedidos violentamente del coche, con la sola excepción de José Nemesio Díaz, que quedó aprisionado por la caja, cuyo borde metálico apretó su cuerpo contra el suelo, seccionándolo prácticamente en dos, por lo que sufrió una muerte horrible e instantánea. Sánchez y Zetan recibieron heridas de consideración, en tanto que los demás resultaron con lesiones de diverso orden.

## Grandes Pérdidas Causó el Fuego en Alpargatas

Durante toda la noche trabajaron los bomberos para sofocar el incendio que se inició, a las 19.30, en la Fábrica Argentina de Alpargatas, en Azara 1245. El fuego se produjo a causa de un cortocircuito en el motor de un montacargas, y al tomar contacto las chispas con elementos de fácil combustión que había en el lugar las llamas tomaron rápido incremento.

Se desarrolló el incendio en un galpón de 80 metros de frente por 100 de fondo, destinado a depósito, ubicado a menos de 200 metros de la fábrica, que tiene entrada por la calle Patricios 1053.

El electricista Luis Morales, que trabajaba junto al motor con sus ayudantes Guillermo Blumenthal y Vicente Sabán, trató de combatir el incendio con mangueras, pero tuvieron que abandonar rápidamente el local al hacerse el aire irres-

pirable. Morales sufrió un principio de asfixia y fue llevado al Argerich.

Varias dotaciones de bomberos llegaron momentos después, empujando una usina parque, autobombas y numerosas líneas de mangueras, con lo que se atacó el incendio y se consiguió evitar la propagación a otras dependencias del establecimiento, que ocupa las manzanas comprendidas entre las calles Patricios, Azara, Australia, España y Coronel Salvadores.

Ardían pilas de yute, piezas de lana, caucho virgen y cartón, y el humo muy intenso hacía imposible penetrar al galpón. Varios bomberos sufrieron principios de asfixia y fueron atendidos inmediatamente por sus compañeros. Al amanecer el fuego había sido reducido a su foco inicial, y la remoción de escombros prosiguió hasta avanzada la mañana.

## Frustran en Corrientes un Contrabando de Café

SANTO TOME, Corrientes (De nuestro corresponsal). — La Prefectura Nacional Marítima realizó en la madrugada de hoy un importante procedimiento en represión del contrabando. Una patrulla que se hallaba de recorrida por el arroyo Yiracoya, de esta localidad, encontró amarrada una barca sospechosa.

Los empleados de la Prefectura requisaron el buque hallando en sus bodegas 147 bolsas de café provenientes de Brasil. Los contrabandistas ante la presencia de las autoridades marítimas atacaron a éstos con armas de fuego, agresión que fue repelida de inmediato. El secuestro efectuado tiene un valor de 600.000 pesos. Los delincuentes lograron fugar.

Mientras María Mabel Sisti ha recuperado la libertad, Pedro Vecchio espera en su domicilio la decisión final de la justicia. En términos generales, tal es el cuadro que presenta en estos momentos el complicado y sonado caso del asesinato de la joven Penjerek.

La Sisti fue puesta en libertad en la tarde de ayer por disposición del juez de instrucción de la Capital Federal, doctor Miguel H. del Castillo, quien se halla a cargo del sumario referente al secuestro de la joven estudiante asesinada.

Como ya lo anticipara CRONICA, María Mabel Sisti reiteró en sus declaraciones la acusación contra Pedro Vecchio, señalándolo como el asesino. Si bien no se dieron a conocer sus declaraciones, nuestro anticipo no fue desmentido. La Sisti ratificó asimismo que la Villano, Mucci y el fotógrafo Conte estaban implicados en el crimen.

Durante la detención de María Mabel Sisti, que duró una semana, se cumplieron algunas diligencias urgentes que fue necesario ordenar como consecuencia de sus declaraciones. Por otra parte, siguen haciéndose diligencias con intervención del juzgado y del personal policial adscripto al mismo, siempre en la investigación del supuesto rapto.

En cuanto a las nuevas actuaciones vinculadas con las declaraciones de la Sisti, es posible que en la próxima semana el magistrado remita copia o testimonio de las mismas al juez en lo penal de La Plata, doctor Godofredo Lozano Baudon, secretario del doctor Aymar Alvarez, a cuyo cargo está la investigación del homicidio.

### Una Petición

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — El doctor Abel Orlando Viglione, letrado del señor Enrique Penjerek, padre de la joven asesinada, presentó un escrito en el juzgado del doctor, solicitando que libre en forma urgente un exhorto al juez de la Capital Federal, doctor Del Castillo, para que éste informe si es exacto que María Mabel Sisti reiteró su acusación contra Pedro Vecchio como autor material del homicidio y contra Fabricio Mucci, Laura M. de Villano y Mario Conte, como cómplices. En caso afirmativo, solicita que la Sisti sea remitida a La Plata al solo efecto de recibir declaración indagatoria y devolverla de inmediato. El doctor Lozano Baudon dispuso librar exhorto a su colega de la Capital Federal solicitando copia testimoniada de la declaración de la Sisti.

Pero horas más tarde, el doctor Viglione presentó otro escrito desistiendo de su petición, debido a que ha te-

### GRACIELA CELI Esto es Suyo

En las proximidades de nuestra casa, una persona halló un sobre. Contiene una serie de formularios correspondientes a análisis realizados en el Laboratorio Patológico del Hospital Italiano, a la señorita Graciela Celi. Puede retirarse ese sobre de la intendencia de CRONICA.



"SI FUERA VERDAD lo que dijeron de mí, los hubiera matado", dice Vecchio. Su esposa lo abraza: "Qué va a matar... Si no es capaz de darme una cachetada a las chicas. Siempre tengo que retarlas yo..."



RODEADO DE LOS SUYOS —la esposa, la hija, el yerno y uno de los nietos—, Pedro Vecchio hace declaraciones a nuestro diario. "Estoy tranquilo porque soy inocente". Insinúa que está un poco cansado de que los diarios hablen de él.

## ASALTOS

### Un Golpe Productivo

La policía está realizando activas pesquisas para identificar y detener a los autores de un asalto ocurrido en el comercio Gales Sport, de la calle Independencia 3311, donde cuatro individuos amenazaron a los dueños del local, Ramón Pellet y Gerardo García Rey y a los empleados Nicolás Borruso, Pedro Lozano y María Siuch, apoderándose de 53.000 pesos y mercaderías por valor de dos millones, las cargaron en una camioneta roja cubierta con lona verde y desaparecieron.

### Se Llevan un Auto

En Virrey Loreto, frente al 2510, dos desconocidos amenazaron a Rodolfo Handl, austriaco, de 46 años, domiciliado allí y le robaron el automóvil particular chapa 872.281 color blanco, que estimó en 350.000 pesos. Formuló la denuncia en la comisaría de la seccional 33ª.

### Camioneta Cargada

En la esquina de Corrientes y Luis María Drago, dos desconocidos le quitaron a Benjamín Kijel, argentino, de 38 años, casado, industrial, domiciliado en Bahía Blanca 4372, una camioneta chapa 1.004.256, cargada con madejas de lana.

El damnificado valuó el vehículo en 350.000 pesos y la mercadería en 150.000.

nido conocimiento —dice— que la presencia de la Sisti en la Capital Federal es necesaria, por el momento, para el cumplimiento de importantes diligencias.

Por su parte, el juzgado del doctor Lozano Baudon recibió del doctor del Castillo un pedido de fotografías del cadáver de la joven Penjerek en el lugar donde fue hallado. El pedido fue satisfecho horas después de haberse formulado.

### Habla Vecchio

CRONICA entrevistó a Pedro Vecchio en su domicilio de Florenzo Varela. Lo rodeaban su esposa, su hermano, sus dos hijas, el yerno y su nietita.

Nos dijo que sigue haciendo la vida de siempre. Abrió la zapatería a las 7 y media y atiende a la gente. Vengo tres o cuatro veces por día a casa. Otras

veces voy a la quinta. Dos veces por semana voy al mercado de Avellaneda a vender la mercadería... —Dicen que han aumentado las ventas en la zapatería. ¿Es cierto?

—Sí, es cierto. Viene gente de todos lados. A decirme que no creen en todo lo que dijeron de mí. Estuvieron muchos que conocen y otros desconocidos. Vinieron un concejal de La Pampa y otro de Pehuajó, que fue intendente... No tuve ningún problema con nadie. Solamente una vez. Fue cuando una de mis más implacables acusadoras, Norma Lapadula de Fernández pasó por la puerta de la zapatería y me hizo un saludo cargado de sarcasmo.

Comentando eso, dice Vecchio:

—Si yo fuese la mitad de lo que dijeron de mí, ten-

dría que haberlos matado veinte veces por lo menos! A veces pienso si no es esa la forma de que todo termine de una vez.

Interviene aquí su esposa, exclamando:

—¡Pero qué va a matar! Si no es capaz de darme una cachetada a las chicas. Siempre soy yo la que tiene que retarlas.

Le comentamos a Vecchio las afirmaciones hechas a CRONICA por sus abogados defensores, doctores Samatán y Althabe, quienes dijeron: "Estamos tranquilos porque Vecchio es inocente. Nuestro trabajo se limita a destruir las acusaciones que se inventan en su contra. Y en ese sentido creemos que lo estamos logrando".

Pedro Vecchio afirma entonces:

—Estoy a disposición de cualquier juez que me necesite, porque soy inocente y porque confío en la justicia argentina. Si no confiamos en la justicia, ¿en qué podemos confiar? Seguiré igual en silencio. Si me llaman al juez, voy. Si no me llaman me quedo en mi casa, en mi zapatería...

## Estajadores

LA PLATA, 11 (De nuestro corresponsal). — La policía de Coronel Vidal procedió a la detención de José García y Carlos Agustín Bonisio, que han cometido estafas en perjuicio de vecinos de esa zona de la provincia.

Los acusados se decían productores del Instituto de Previsión para la Edificación, APASA de la ciudad de Rosario, y ofrecían sus servicios para la construcción de casas o bien recibían dinero para préstamos hipotecarios prometiendo elevados intereses. A Gregorio Fruzziari le estafaron 28.000 pesos y 131.000 a Carlos F. Píñero, y se sabe que hay otras víctimas, que aún ignoran que les han hecho el cuento del tío.

## Otro Choque Trágico de un Omnibus en Perú: 6 Muertos y 30 Heridos

LIMA, 11 (France Presse). — Perecieron seis personas y treinta quedaron heridas al chocar un autobús con un camión en un cruce carretero en el depar-

tamento de Trujillo al norte de Lima, sobre la costa peruana. Todas las víctimas son de nacionalidad peruana. El cruce carretero de la panamericana

con una vía que va al puerto de Salaverry, hace subir en esta forma a ciento treinta y cuatro las víctimas que en ese lugar se han producido, pese a que un in-

manso aviso recuerda a los conductores la impresionante estadística. Las autoridades han resuelto extremar las medidas de prevención en el mencionado cruce.



# AGUADO GOL DE BOCA

## El Barro no Permitió Continuar el Partido

Fútbol con pasajes de waterpolo y más resbalones que buenas jugadas pero en un terreno en condiciones deplorables el equipo de la ribera, naturalmente sin técnica, superó a su adversario. Silveira, con un cabezazo "pasado por agua", venció a Ayala a los diez minutos de la etapa final y diez minutos más tarde el árbitro decidió la suspensión del encuentro entendiéndose probablemente, que en cada intervención los jugadores arriesgaban su físico.

### • Primer Tiempo

Ganador del sorteo, el capitán de Huracán eligió la valla, por lo que correspondió la salida a Boca Juniors. Valentim habilitó a Silveira a las 15.31. El insider xeneize dio juego a González, que combinó con Marzolini, siendo objeto de foul por parte del debutante Santana. El tiro libre fue ejecutado por Marzolini, sin que la acción produjera ulterioridades.

El campo, excesivamente pesado, obligaba a desplazamientos, si no lentos, por lo menos cautelosos, lo que quitaba brillantez a la lucha que se desarrollaba bajo la lluvia.

### • Apura Boca

Sin que la presión fuera pronunciada, Boca Juniors encauzó las acciones con más decisión que los locales. El nivel de juego, sin embargo, era muy bajo. Dos o tres ataques seguidos obligaron a intervenciones de Ayala, bastante apremiado. A los 20' Magdalena dio a Rattin, éste a Silveira, que luego de avanzar eliminando a dos adversarios fue despojado por Vidal.

El field estaba ya en deplorable estado. Blando, fangoso, con charcos en numerosos sectores.

A los 28 minutos Simeone detuvo a Marchesse a costa de un violento foul. El árbitro sancionó la infracción, amonestando a los dos contrincantes, ya que el delantero del equipo del Globito repelió verbalmente la agresión.

### • No Hacen Pie

Ya la cancha parecía una pista de patinaje. Rattin resbaló dos veces, cayendo espectacularmente ante la hilaridad de los pocos hinchas que heroicamente habían desafiado a la lluvia. En un peligroso avance de Huracán resbaló Santana, y a los 39 minutos resbaló Ginarte, dejando a Rojas sin custodia, frente a Ayala. Hubo suspenso, pero no gol. El insider boquense no consiguió afirmarse y malogró la mejor oportunidad que se le había presentado a su equipo.

Y precisamente cuando comenzó nuevamente la lluvia, el juez señaló la tregua.

### EQUIPOS

**HURACAN:** Ayala; Ginarte y Vidal; Devoto, Cubilla y Schneider; Santana, Villareal, López, Marchesse y Brookes.

**BOCA JUNIORS:** Roma; Magdalena y Marzolini; Simeone, Rattin y Orlando; Ferreira, Rojas, Valentim, Silveira y González.

**CANCHA:** Huracán  
**Árbitro:** Aurelio Bosolino  
**Recaudación:** \$ 854.630.  
**Preliminar de tercera:** Boca 2 Huracán 1.

El score era, pues, éste:  
**HURACAN** ..... 0  
**BOCA** ..... 0

### • Segundo Tiempo

Llovía torrencialmente. Bosolino recorrió la cancha haciendo botar la pelota —valga la paradoja—, que en muchos sectores se "clavaba" en los charcos barrocos. El árbitro decidió que todo estaba en orden y los equipos, sin cambios, se alinearon. Movió López. Y los veintidós hombres, más el juez y sus ayudantes, volvieron a andar en el campo, más acuático que terreno.

En tan anormales condiciones podía esperarse cualquier alternativa sorprendente: tanto que un jugador errara un gol "hecho" o que diera un "sartenazo".

### • Gol de Boca

A los diez minutos, Simeone ejecutó un tiro libre en dirección a Silveira, que estaba ubicado a diez metros del arco defendido por Ayala. Bueno el envío y mejor el cabezazo de Silveira, ya que la pelota pegó en el poste y se introdujo en el arco, sin que nada pudiera hacer el golero para detenerla.

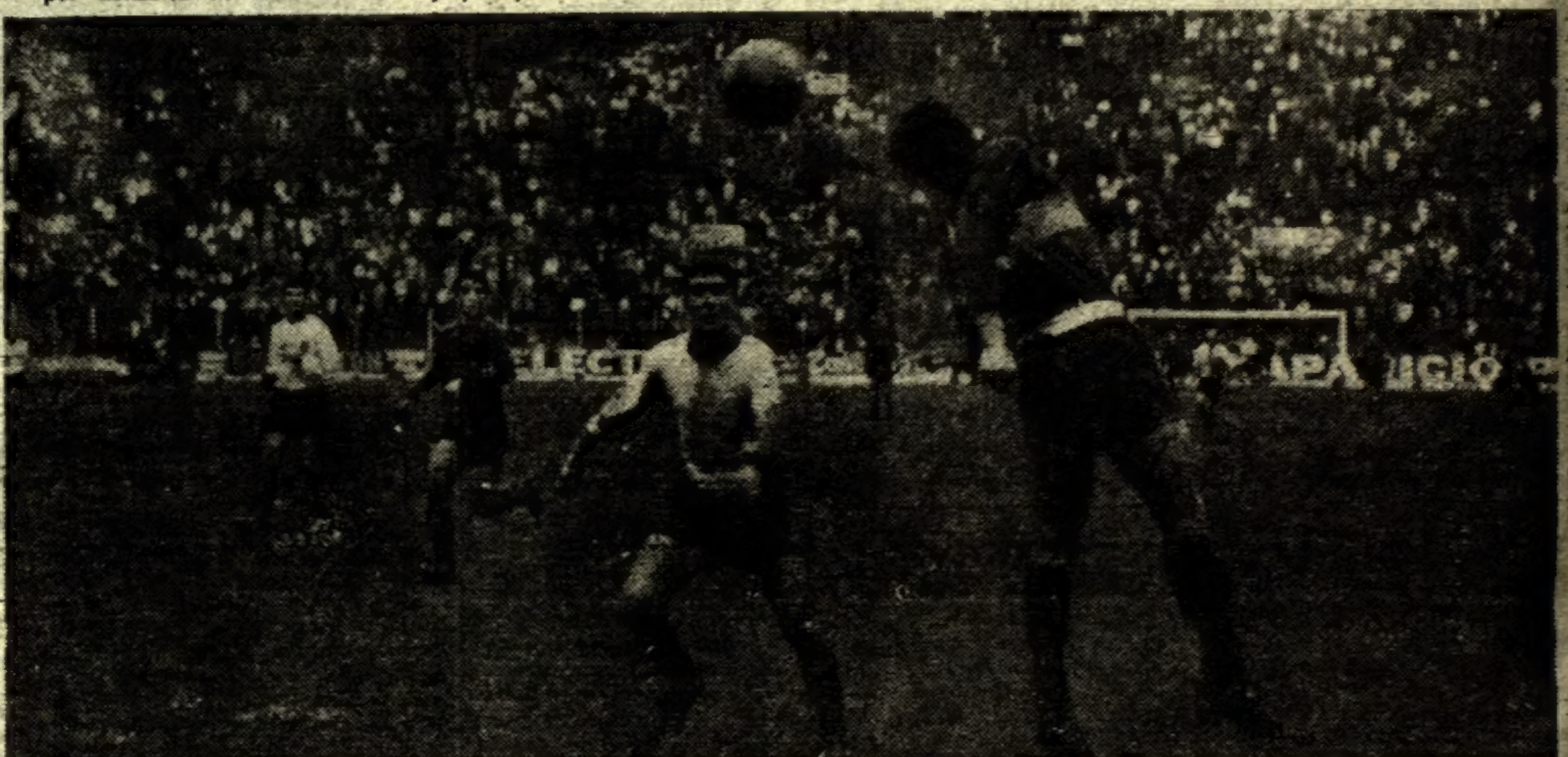
El gol de Silveira hizo justicia a la ajustada, pero evidente superioridad boquense. Poco después Ayala desvió un fuerte shot de Silveira, a costa de un corner que no produjo consecuencias.

### • No Puede Ser

De acuerdo con las reglas...



UN CERCO DE DEFENSORES CUSTODIABA el arco de Huracán cada vez que avanzaba Boca. Una pelota en profundidad enviada por González en dirección de Rojas, requiere la intervención de Vidal, apuntalando el cabezazo frustrado de su compañero Ginarte.



CON REMARCABLE ESFUERZO el pibe Rojas intenta pasar de cabeza a su compañero González, pero la pelota no llegará a destino por la rápida intervención de Schneider. El partido se suspendió a los veinte minutos del segundo tiempo por la intensa lluvia.

mentaciones, los partidos no deben ser suspendidos por lluvia, sino cuando, por efecto de ella los campos dejen de estar en condiciones normales para el juego.

Los jugadores no hacían pie. Resbalón sobre resbalón. Cualquier intervención importaba riesgo físico para los futbolistas.

Al llegarse a los veinte minutos el árbitro interrumpió el juego, entendiéndose que no era posible la continuación del match en una cancha que era un lodazal, y dio por suspendido el encuentro cuando el score era el siguiente:

**HURACAN** ..... 0  
**BOCA** ..... 1



SCHNEIDER HABIA QUEDADO en el camino, eludido en rápida acción por Silveira. De allí partió el pase al pibe Rojas, pero llegó justo Ginarte para impedir que el remate reportara ulterioridades.

## Crónica EN EL DEPORTE

### Argentinos Juniors Venció a Morón: 2-0

De todos los partidos programados para esta tarde, solo se jugaron dos, además del lance por la copa Jorge Newbery. Los demás fueron suspendidos sin fecha por el mal estado de los fields. En la Paternal, Argentinos Juniors venció a Deportivo Morón por 2 a 0 en match que tampoco terminó, ya que fue suspendido por el juez a los 20 minutos del segundo tiempo.

### • Ganó Lanús

Por su parte, Temperley que actuó como local, perdió ante Lanús por 4 a 3.

### • En Rosario

En Rosario, Central Córdoba se impuso a Atlanta por 2 a 1.

## LAS POSICIONES

### Primera

	J.	G.	E.	P.	Ptos.
San Lorenzo	3	1	2	—	4
Vélez Sársfield	3	1	2	—	4
Boca Juniors*	3	—	3	—	3
Racing	3	1	1	1	3
River Plate	3	—	3	—	3
Huracán*	3	—	1	2	1

\* Suspendido a los 20 minutos del segundo tiempo, ganando Boca Juniors a Huracán por 1 a 0.

### Tercera

	J.	G.	E.	P.	Ptos.
Boca Juniors	4	3	—	1	6
Racing	3	2	1	1	4
River Plate	3	1	2	1	4
San Lorenzo	3	1	1	1	3
Vélez Sársfield	3	1	1	1	3
Huracán	4	0	0	4	0

## EMPATAN ITALIA Y CHECOSLOVAQUIA

FLORENCIA, 11 (ANSA). — Con un empate sin goles finalizó el partido internacional de fútbol entre los seleccionados de Italia y Checoslovaquia.

## Tras Llovido Mojado: Casi Cobra el Juez

Mitad corriendo, mitad nadando, alternando jugadas con piruetas de equilibristas, con una pelota que parecía de plomo, y una cancha que, por lo blanda, parecía de goma, en 65 minutos de juego Boca puso en evidencia que con esa defensa puede hacer honor a un lema que suena bien: "No pasarán." Y, consecuentemente, puede abrigar la esperanza de que la delantera aproveche convenientemente esa fuerza motriz que atrás no ha.

Lo de hoy tiene que escapar, naturalmente, al comentario técnico, porque todo quedó librado a la oportunidad de los resbalones, pero de todos modos, quedó una evidencia: el gol de Silveira fue la ventaja que merecía el equipo de la azul y oro.

El árbitro Bosolino estuvo mal y estuvo bien, aunque decirlo así parezca un contrasentido. Estuvo mal cuando —con la cancha a la miseria— hizo la vista gorda y ordenó que comenzara el segundo tiempo. E hizo bien cuando dijo "no va más". Un árbitro consciente no debe exponer la integridad física de los jugadores. Y como en la casilla se encontró con alguna gente de Huracán que precisamente opinaba así y se le fue a las barbas, reprimiéndole que hubiera hecho jugar esa mitad del segundo tiempo, tuvo que guarecerse —no de la lluvia, porque ya estaba mojado— de los iracundos. Y la pelota evitó que cobrara.



*¡No Siga Llorando Doña Manuela, su Hijo Está Bien...!*

# TODO AZUL SE MANTUVO CON EL OIDO PEGADO A LA RADIO

AZUL, 11 (Por nuestro enviado especial, Ernesto Chiquis Bialo). —La noche en Azul se ampara bajo las mismas estrellas que Nueva Orleans. Una noche de esperanza que se advierte en el desenfreno de la gente. El nombre de Peralta simboliza el deseo general. Camioneros, empleados, médicos, familias solo dedicarán esta noche al hombre que encierra en sus puños la más auténtica representación de nuestro boxeo. Pero Azul, ignora por completo los razonamientos técnicos. Azul no sabe lo que es el Municipal Auditorium, ni ser favorito en las apuestas, ni el problema del peso. Azul está con el hombre. No con el boxeador. Aunque el hombre y el boxeador sean la misma persona. Azul no quiere al Peralta famoso. Quiere a "Goyo"...

Club Defensores de Barracas de Azul. Son las nueve de la noche. Una mesa con veinte personas comiendo. Un pizarrón escrito sin cuidado y con una tiza timada: "La cena de la esperanza". La cabecera está vacante. El lugar lo ocupa un retrato grande. Que transmite una sonrisa sin afectación. La misma que Goyo muestra siempre. Peralta está esta noche en la mesa, representado por una foto que tiene mensaje de fe. La foto no habla. Pero sonrío. Goyo está junto a su gente, a pesar de la distancia. El "Dale Goyo" que aquí se grita tiene que llegar hasta Nueva Orleans, en el brindis unánime y sincero.

## • Radio Azul

Una sala pequeña con dos micrófonos y más de quinientas personas. El pueblo hace llegar su mensaje. Otra vez se reúnen el obrero y el comerciante. El intendente y el empleado. ¡Qué importa quienes son!, esta noche todos son de Goyo. Los colegas presentan a las personalidades presentes. Dos horas antes de la conexión el clima era intenso. Aquí la pelea había comenzado mucho antes de que los hombres suban al cuadrilátero...

## • La Calle

Noche con quietud. Calles desoladas. Silencio que se rompe en pequeños transitorios con apariencia de gigantes. De cada ventana surge la voz de un colega esperando la comunicación de los relatores. Los cafés han suspendido el billar, el truco y la normal charla de actualidad. Esta noche nadie habla. Todos escuchan...

## • La Hermana de Peralta

Un hospital que duele de dolor. Una sala general de mujeres con silencio.

Nelly Elvira, hermana de Gregorio, ha olvidado su afección pulmonar. La prescripción médica no puede ser tan insolente como para prohibirle escuchar la pelea. Ella también quiere saber la suerte del hermano. La radio se esconde en la pureza de las sábanas. El oído va en busca de la transmisión. Nelly Elvira quiere el triunfo para ella sola...

## "Papá, te Extraño Mucho..."

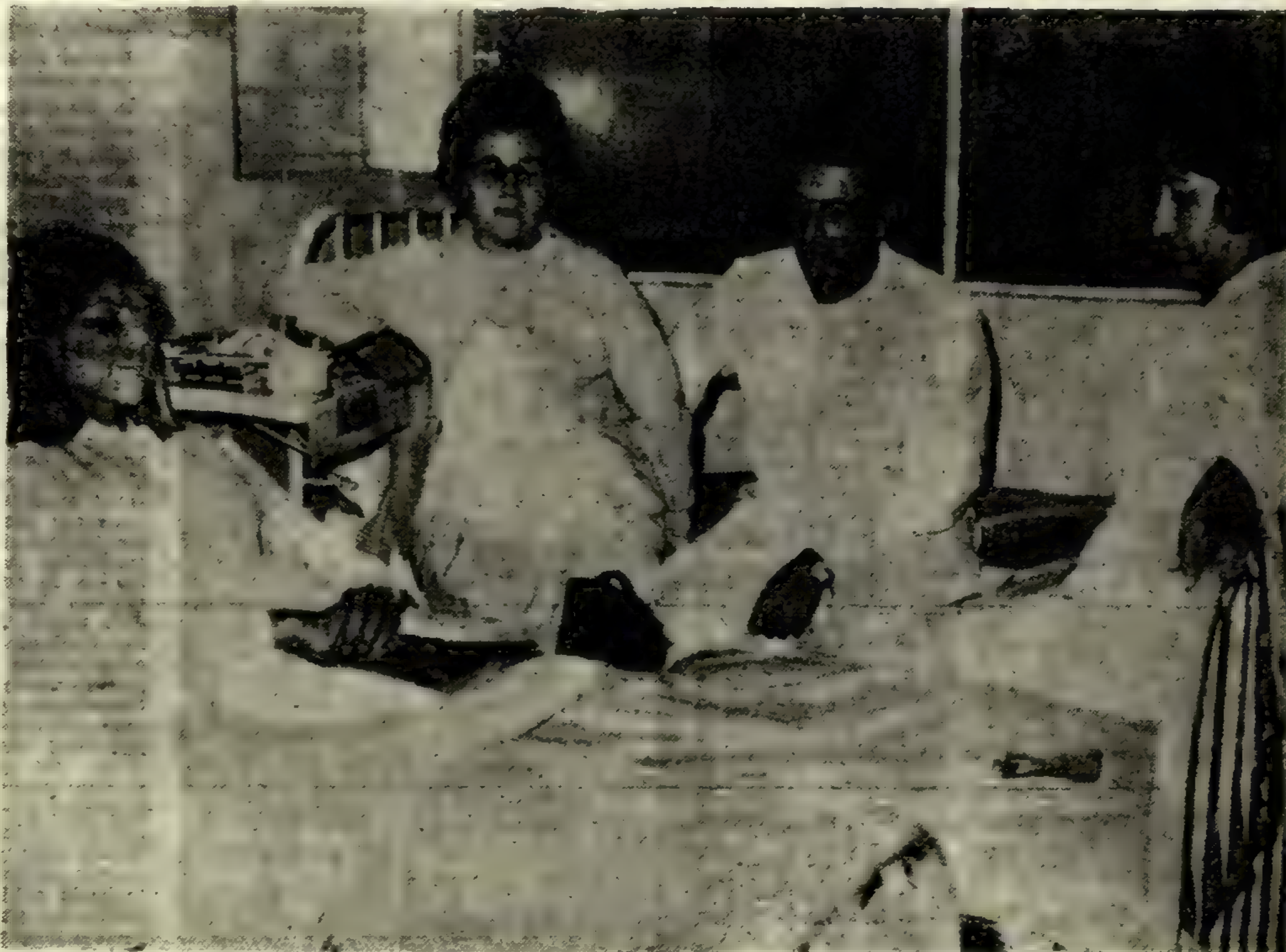
Radio Azul sigue en los prolegómenos. Reportajes, notas, comentarios, etc. Del hospital hasta la casa de los suegros de "Goyo", también nosotros seguimos escuchando. Una voz suave. Con inocencia infantil llega casi a emocionarnos: Andresito (hijo de Peralta, de cuatro años) es reportado. ¿"Qué le dirías a tu papito"? "Papá te extraño mucho. Gana la pelea y vení pronto". Andresito sintetiza con su pureza la expresión de deseo más auténtica. La emoción no puede sustraerse. La voz es demasiado débil, pero "Goyo" tuvo que haberla escuchado...

## La Familia

Una casa humilde con puertas abiertas. El patio se pierde en una oscuridad de ansiedad. Adentro diez miembros de la familia esperan el gran momento. La señora Manuela Miranda de Peralta, madre de doce hijos (9 varones y 3 mujeres) es invitada de honor. Estamos en la casa de los suegros de Peralta. Cinco aparatos de radio encendidos. Café. Cigarrillos. Confusión. Diálogo. Y en medio de todo este ambiente de inquietud, Andresito. Un pijama verde y un paquete de caramelos. El gesto atento y la sonrisa traviesa. Andresito en la cama de sus abuelos maternos reza sin formalidad ante una virgen. Es el último pedido. "Virgencita hacé que mi papito le gane a Pastrano, para que venga pronto y me traiga juguetes..."

Las dos madres siguen pegadas a la radio. "Peralta ya está en..." la voz de Bernar. Veiga atenúa el ruido. De aquí en adelante silencio. Los grupos se dividen. Unos con un aparato se van a otra pieza. Los demás quedan en el comedor. Pero las madres siguen aferradas a un aparato grande y viejo. Un aparato de madera que emite un sonido de fe. "Va a comenzar la pelea..." ¡Dios mío ayúdalo! Doña Manuela de Peralta ha quebrado su silencio. Los relatores tienen la palabra.

Mientras tanto, Andresito sigue jugando con el paquete de caramelos y un coche que el padre le trajo



HERMANA DE "GOYO". Nelly Elvira espera paciente el relato de la pelea, en el hospital. Su hermano Gregorio pronto subirá al ring. Una sonrisa de fe que se transformará en llanto, hace triste la noche del hospital de Azul. Pero Nelly Elvira ha aliviado por unas horas su dolor, esperando que "Goyo" traiga el título que no pudo ser. (Foto para CRÓNICA, de nuestros enviados especiales a Azul).

en el último viaje de Estados Unidos, él no sabe qué ocurre a su alrededor. El quiere jugar...

El humo aumenta. La casa se envuelve de un frío inhumano. "Una derecha de Pastrano y una izquierda más dan en la cara de Peralta!". Cada golpe se siente en las paredes. Pegarle a Goyo es como pegarle a todos los que escuchan. El relator sigue ajustándose a una realidad cruel: ¡La ceja de Peralta sufre una herida... pierde mucha sangre!...

Al término del tercer asalto las caras tienen sufrimiento. Pero la radio es frívola ante quienes escuchan. Como ignorando que una madre sufre. "¡Sube el médico... vamos a ver que determina...". Suena la campana. El refresco para la pelea. Ganó Pastrano por K. o. técnico, pues el médico no dejó que Peralta siga. La noticia tiene asombro. Un llanto que quiere esconderse empapa las pupilas de doña Manuela. Sus manos pequeñas se retuercen. La verdad es distinta a los sueños. Peralta perdió. Silencio y congoja. Después la palabra del Goyo: "Voy a seguir mi carrera en la Argentina."

Tanto sacrificio, ¿para qué?... Yo podía seguir peleando"...

Comentarios. Críticas. Lamentos. La puerta se abre. El humo se pierde. Otra vez hay claridad. Andresito sigue jugando. Sigue ignorando el drama de su padre. Pero repite lo de antes. Lo de siempre. "Ahora va a venir a verme, ¿no? Vecinos que traen su adhesión a la tristeza. Las radios comentan ahora sobre lo que pudo pasar y no pasó. Pero eso no importa. Una verdad es más fuerte que cualquier excusa. Doña Manuela ya no tiene llanto. "¡Gracias a Dios!", dice. Las madres no entienden de esto. ¿Qué sabe la madre de Peralta lo que es un "swing" o un "jab"? ¿Qué sabe lo que es media distancia y cuerpo a cuerpo? No. De eso no sabe nada. Doña Manuela sabe que el hijo está bien. Que no le pasó nada. Que pronto estará con ella. Y doña Manuela es una madre. Nada más que eso: una madre. ¡No siga llorando, doña Manuela, su hijo perdió la pelea pero está bien y pronto estará con usted! Pronto tendrá sus besos. ¡No siga llorando, doña Manuela, su hijo está bien!



EL HIJO DE PERALTA. "Virgencita hacé que papá gane y venga pronto, porque lo extraño". El ruego de Andresito, único hijo de "Goyo", no es escuchado. La voluntad de un médico pudo más que su ferviente deseo. La pureza de sus cuatro años fue importante ante el imponderable. Pero no importa. El ruego seguirá teniendo vigencia y, por lo demás, Andresito no tardará en estar en los brazos de papá y mamá, tan feliz como siempre. (Foto exclusiva de CRÓNICA, de nuestros enviados especiales a Azul).

## Corren Mañana el Premio de Siracusa

SIRACUSA, Sicilia, 11 (Associated Press). — El italiano Lorenzo Bandini y el británico John Surtees, los dos con Ferrari, registraron los mejores tiempos ayer en la primera prueba oficial para la carrera de automóviles fórmula uno por el gran premio de Siracusa, a disputarse mañana.

Sobre la base de las pruebas de ayer y hoy, se escogerán los 12 corredores con los mejores tiempos para participar en la carrera.

Bandini cubrió la pista de 6,6 kilómetros en un 1'50"15, con una velocidad promedio de 179,195 kilómetros por hora. La vuelta más rápida de Surtees fue de 1'25"410.

El corredor suizo Joseph Siffert se lesionó cuando su coche Braham-BRM volcó en una curva. El vehículo sufrió grandes daños y Siffert fue llevado en una ambulancia al hospital.

Los médicos dijeron que tenía la clavícula fracturada, la cara cortada y el oído izquierdo contusionado. Declararon que no podrá correr durante un mes, por lo menos.

## • Los Mejores

Siffert había cronometrado el sexto mejor tiempo, antes de su accidente: 1'56". Tercero, cuarto y quinto, fueran Peter Arundel, Inglaterra, con Lotus, 1'55"2410; Mike Hallwood, de Inglate-

rra, Lotus-BRM, 1'56"310 y Chris Amon, de Inglaterra, Lotus-BRM, 1'57"910.

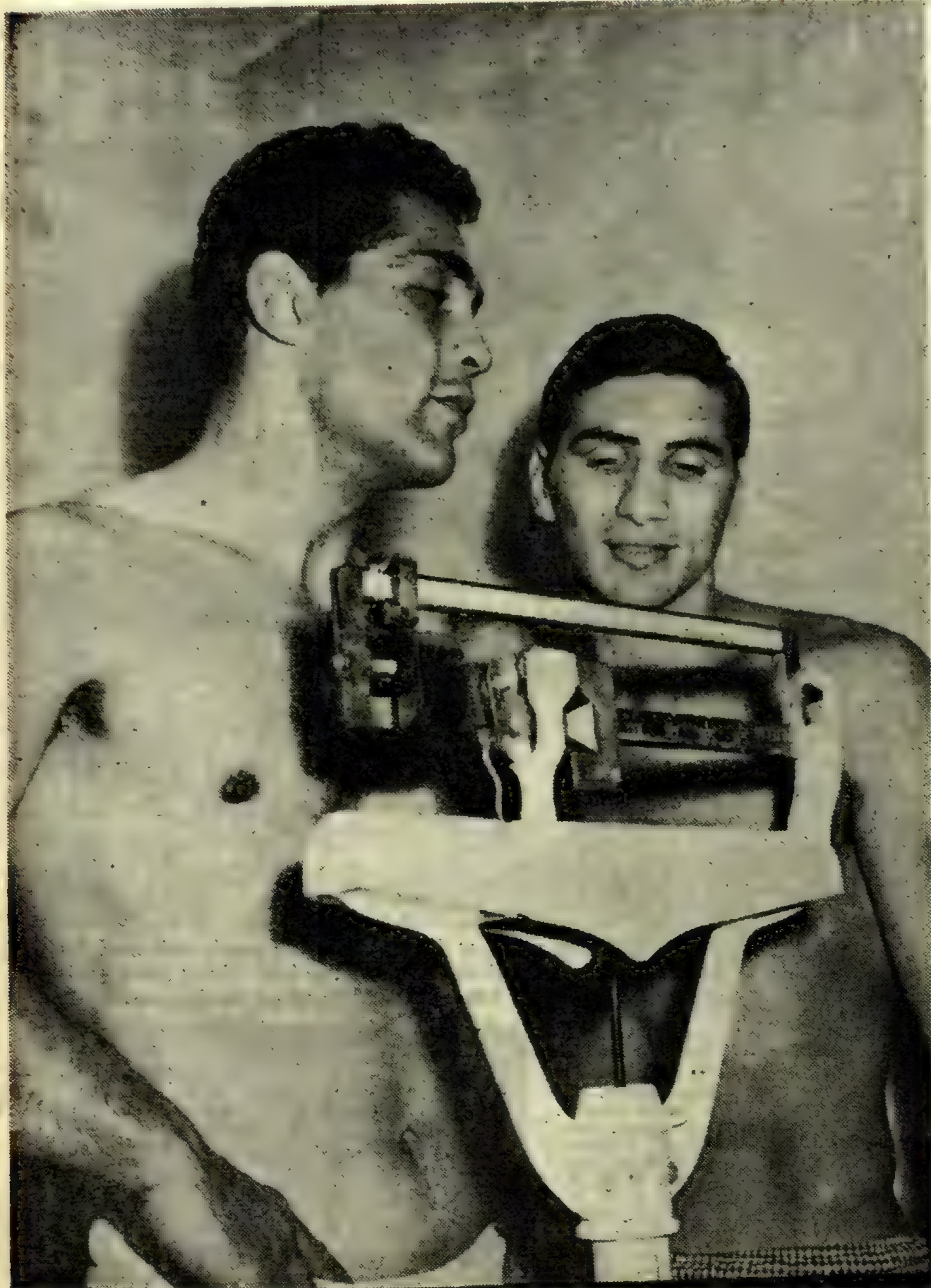
El campeón mundial, Jim Clark, de Escocia, no participó en las pruebas de ayer. Su Lotus estará lista para cuando se produzca su llegada, que será en el día de hoy.

Clancarlo Baghetti, de Italia, y Masten Gregory, de Estados Unidos, no corrieron hoy, porque sus automóviles BRM no habían llegado a tiempo.

Otros tiempos fueron los siguientes: 9º, Jan Raby, Inglaterra, BRM, 1'59"5110; 10º, Andre Pilette, Bélgica, BRM, 2'01"110; 11º, Peter Revson, Estados Unidos, Lotus-BRM, 2'11"510 y 12º, J. Epstein, Inglaterra, BRM, 2'12"610.



# EL MEDICO SE APURO EN DE



TEMPIO SU CORONA. Willie Pastrano se somete al último pesaje antes de exponer su título ante "Goyo" Peralta. Con gesto altanero contempla hacia la mesa de control, en tanto que el argentino espera su turno. Después vendrá lo inesperado. Un médico demasiado apresurado puso punto final a una pelea que aún no estaba definida. (Foto exclusiva de nuestro enviado especial Tolentino Alegre Reyes)

## Una Herida Producida en el Ar Esfuerzo de Nuestro Campeón y P

NUEVA ORLEANS, 11 (De nuestro enviado especial Héctor Zabala). — No pudo ser... La fatalidad se enseñoreó en contra de Gregorio Peralta. La suerte le dio la espalda a nuestro gran campeón. Así quedó esfumada la gran y firme ilusión que todos sustentábamos con base cierta. Y así, por una circunstancia realmente fortuita, por un motivo puramente accidental, nuestro crack quedó fuera de combate perdiendo por nocaut técnico en el 6º round, cuando el médico —si se quiere, en forma un tanto apresurada— impidió que "Goyo" siguiera combatiendo, a raíz de una herida cortante que Pastrano le había abierto. De manera que reglamentariamente se decretó la derrota del sanjuanino por K. O. técnico.

### • Epílogo Ingrato

¡Mala suerte!, sí. Especialmente porque las consecuencias de esa herida sobrevinieron en forma bastante confusa, durante un enterezo ardoroso de ambos pugiles en plena acción combativa. A nuestro criterio —y lo refirieron poco después las declaraciones del propio Peralta—, ello fue motivado por un recio encontronazo donde, involuntariamente o no, el norteamericano aplicó un cabezazo que colocó en esa inferioridad física a nuestro crack. Así, de una manera muy discutible, Pastrano retuvo su cetro de campeón mundial de los semipesados. Quiere decir que Peralta, en terreno normal seguía manteniendo enhiestas sus posibilidades, ya que hasta el preciso momento de la definición, supo batirse con singular entereza y temple de aguerrido peleador.

### • Inesperado

Es lamentable el episodio que echó por tierra con todos los sacrificios y los desvelos de Peralta. El deporte argentino también debe lamentar que una vez más —como le ocurría recientemente a Jorge Fernández en su match contra Emile Griffith y donde pese a un golpe bajo que lo puso fuera de combate, se lo declaró perdedor— se hayan postergado en forma tal las posibilidades de "rescatar" de la meca del pugilismo una corona mundial. Y la historia arranca nada menos que desde 1923, cuando a Luis Angel Firpo le tocó padecer una experiencia semejante.

Lo cierto es que Peralta

en todo momento supo batirse con denuedo y singular bravura. Derrochó temple y coraje de auténtico campeón, y así iba desenvolviendo su estrategia combativa, ceñida a un plan bien dispuesto desde su rincón, donde la orientación precisa partía del manager Charley Johnston y de sus directores técnicos Alfredo Porzio y Chickie Ferrara. Claro está que era temible el obstáculo por salvar, pues desde las primeras vueltas también Willie Pastrano sacó a relucir su magnífico boxeo, pleno de calidad, y estaba desenvolviéndose como verdadero monarca de la categoría. Así las cosas, las dos primeras vueltas mostraron algunas primicias para el "figther" local, que siendo de Nueva Orleans, era ovacionado en forma delirante por la multitud. Entre tanto, el apretado núcleo de argentinos —entre periodistas y admiradores, fueron muchos, los que se dieron cita en el Auditorium Municipal para brindar su estímulo a "Goyo"— también enronquecía de júbilo y de fervor viendo a nuestro muchacho batirse como una fiera del ring, pero siempre calibrando serenamente su accionar.

Al hábil juego desplegado por Pastrano, en base a rápidos envíos de jab de izquierda y croces de derecha, respondió siempre virilmente Peralta buscando la línea baja de su rival y luciendo igualmente en su diestro y elegante boxeo, aun cuando a veces la nerviosidad y el ímpetu impreso a su ataque le hiciera marrar algunos recios envíos. La pelea iba entrando en su clima de

CONFIANZA EN S  
la serenidad que  
la gran pelea. Ca  
parcialidad fue sa

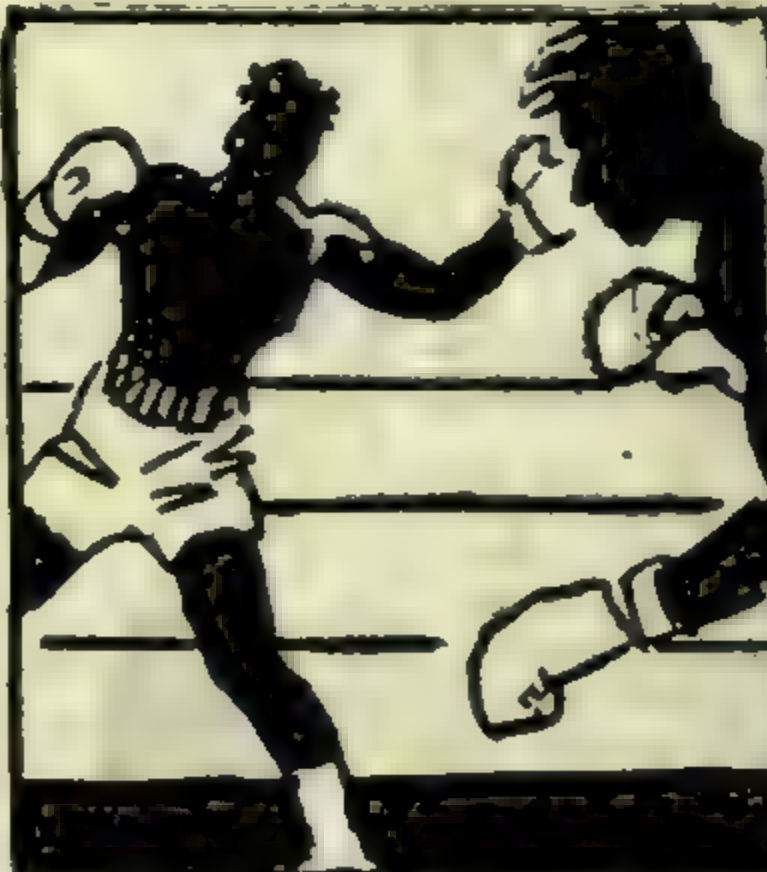
mayor apasionan  
público aclamab  
el despliegue m  
argentino, cuya  
mó poderosamen  
ción a los aficio  
les, al punto de  
nunca habían  
púgil extranjero  
libre combativo.  
Viéndolo a Go  
ner enhiestas  
dades, acrecia  
y el entusiasmo  
de argentinos q  
bandera con los  
trios, alentábame  
mente su faena.

## Indignación de Charley Johnston

NUEVA ORLEANS, 11 (France Presse). — Charles Johnston, representante norteamericano de Peralta estaba furioso diciendo que jamás volvería a traer a uno de sus peleadores a esta ciudad. Se quejaba de que el médico no dejó que Ferrara curara la herida de Peralta durante el minuto de descanso. Dos veces subió al ring el médico italiano (es el apellido verdadero del médico) y dos veces quitó los algodones que Ferrara le ponía a Peralta en la herida impidiendo que hiciera la cura. Ferrara también se quejaba de que el referee le agarraba la mano y le tiraba del brazo cada vez que trataba de efectuar la cura.

El doctor italiano subió a la esquina de Peralta por primera vez al finalizar el cuarto round y la segunda y última vez al finalizar el quinto. Fue entonces cuando dictaminó el fin de la pelea con el triunfo de Pastrano por knockout técnico en el sexto pues llegó a sonar la campana para ese asalto.

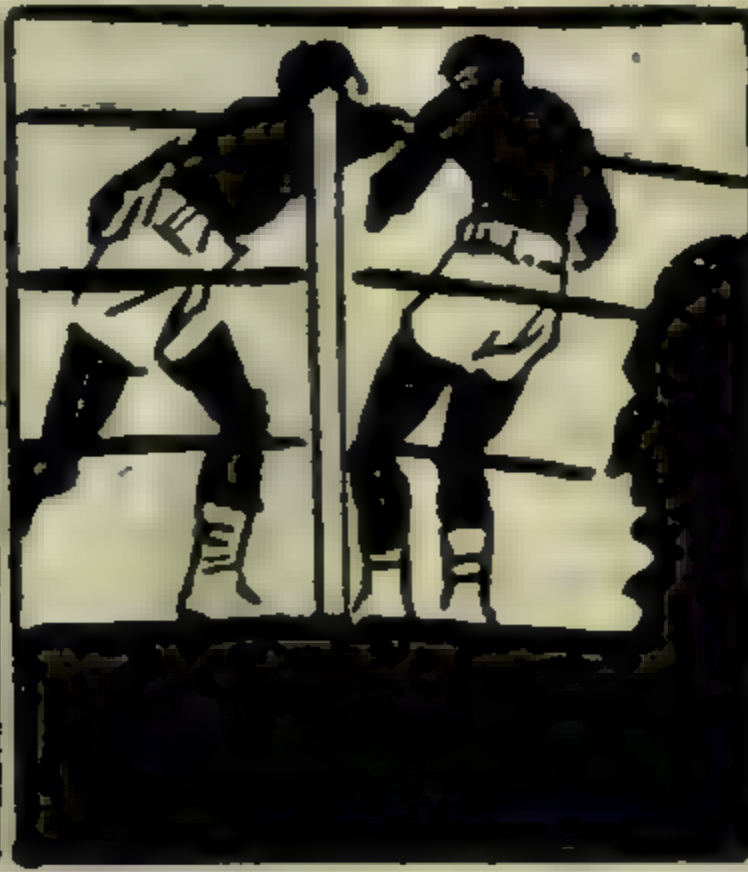
El combate fue bastante bueno. Ninguno de los dos tiene pegada suficiente para terminar por la vía rápida a su rival pero entre la combatividad agresiva de Peralta y la maestría técnica de Pastrano lograron dar un bonito espectáculo. El argentino hizo derroche de valentía pero con valentía nada más no se ganan peleas. Estaba haciendo, sin embargo, un bonito combate y quizá hubiese logrado si no ganar al menos hacer una buena pelea hasta el final si no hubiese sido por la herida sufrida en el cuarto asalto. Es indudable que la herida le molestó pues no sólo se tenía que pasar el guante constantemente sobre el ojo para quitarse la sangre sino que ante el temor de que le parasen la pelea tuvo que arriesgarse al ataque continuo mucho antes de tiempo. Tenía que tratar de ganar por la vía rápida pues comprendía que de seguir brotando sangre con cada minuto que pasaba se le alejaban más y más las posibilidades de victoria.



EN el primer round, el hábil jab de izquierda de Pastrano hostigó a "Goyo" Peralta, que se defendió muy bien.



HUBO firme oposición del crack argentino que luego, con un poderoso directo, sorprendió al campeón mundial.



PORZIO, insiste a gritos en que Peralta castigue a la línea baja, para vulnerar la resistencia de Pastrano.



LAS acciones siguieron carizadas y Peralta mantuvo enhiesta su bandera, gándose vir

## Perdió, Pero no

NUEVA ORLEANS, 11 (France Presse). (Por Buck Canel). — "Si me quedo en Estados Unidos tendría que empezar de abajo, y no estoy dispuesto a hacerlo, así que regresaré a la Argentina", eso fue lo que dijo Gregorio Peralta después de haber sido derrotado anoche por K.O.T., frente a Willie Pastrano.

El muchacho argentino hizo una pelea

valiente, pero de nada le sirvió frente a la maestría de Pastrano que, una vez más, demostró por qué muchos lo comparan con grandes boxeadores del pasado como Billie Conn, Tommy Loughran y Jimmy Slattery. Desde el primer momento Pastrano le pegó con la izquierda en la cara al argentino, y cruzó la derecha en múltiples ocasiones con toda la perfección que se le puede im

mir a esa mano que el argentino su esquina, desde "Chicky" Ferrara jo", trató de al En honor a la que decir que Pa hasta el final, a de las acciones p



# ROTAR A GOYO

## Superciliar Izquierdo, Malogró Todo el Obligado a Abandonar en el Sexto Round



coraje. Con lo cual Peralta demostraba que en todo momento era un aspirante sumamente empujado para arrebatarse el preciado título al norteamericano.

### • Momento Crucial

En el cuarto capítulo, ya presentó Peralta una pequeña herida sobre el ojo izquierdo, producto de esa acción confusa a que hacemos referencia y que repetidamente nos ha ocurrido desde nuestra vocación un tanto a espaldas de Pastrano, nos pareció que era fruto de un cabezazo y no de un golpe de puño como alega el propio campeón mundial. Naturalmente, esa herida molestó ostensiblemente, batiéndose con toda guapeza y capacidad. No era tanto la naturaleza del corte, sino el nerviosismo de prever que esa contingencia adversa —como así ocurrió— podría agudizarse y motivar la suspensión de la pelea. Por desgracia, el momento crucial se produjo poco después. Y para mayor pesar de todos los argentinos, justo después de ese quinto round donde Peralta, queriendo superar aquel trance amargo, venía peleando con todo y la campana lo sorprendió en pleno ataque, hasta haberse adjudicado la vuelta.

### • Detienen la Pelea

Era inenarrable el entusiasmo de todos nosotros y el optimismo del propio Peralta por el curso tan alentador de su comportamiento en esas circunstancias. Pero el fantasma de la mala suerte estaba allí al acecho. Todos temblamos cuando vimos al médico oficial subir al rincón de Goyo. Fue un momento de dramático suspense. Luego, la desesperación, el desencanto. Nos mordimos los labios y Peralta se abrazó sollozando con Porzio. No había nada que hacer. La herida —diagnosticó el médico— impide que el argentino siga combatiendo. Inútiles las rogativas de Peralta y de sus colaboradores, señalando que, fuera de esa circunstancia, se sentía entero tanto en lo físico como en lo psicológico, y así lo demostró de inmediato en el camarín hablando con toda serenidad,

sin ninguna obnubilación. Pero el médico se mostró imperturbable y mantuvo su actitud, de manera que así salió derrotado del cuadrilátero nuestro bravo sanjuanino. El gran campeón argentino y sudamericano de los pasados, que había sabido batirse como un león.

Quedó en el ánimo de todos, que por cierto no estaba dicha la última palabra. Que Pastrano hubiese tenido que batir frente a un escollo que en cualquier momento podía hacer añicos su pedestal de campeón mundial. Porque Goyo, debemos repetirlo una y cien veces, estaba peleando de igual a igual y supo cumplir dignamente como un auténtico baluarte del pugilismo criollo. Cayó, pues, con todos los honores. Es una derrota que no tiene en absoluto la amargura de tal, y en cambio sí, todos los merecimientos que glorifican el perfil de Peralta como uno de los mejores exponentes del viril deporte en el universo entero. No pudo ser, pero lo que expresó Peralta con sus puños vigorosos, con su arte boxístico y con su corazón de guapo combatiente criollo, quedará en los anales del pugilismo argentino con ribetes de verdadera hazaña. De una hazaña que pronto podría acometer nuevamente si es que Pastrano cumple su promesa de acordarle la revancha a nuestro crack.

## ORTIZ JUEGA SU CORONA

SAN JUAN (Puerto Rico), 11. (Associated Press). — El campeón mundial liviano, Carlos Ortiz, de Puerto Rico, que declaró que defendería su corona frente a Kenny Lane "cuando la oferta fuera adecuada", se enfrentará con él esta noche en el estadio Hiram Bithorn.

## El Sanjuanino ya Venía Combatiendo con Notorio Acierto

NUEVA ORLEANS, 11. (Associated Press). — Alrededor de seis mil personas bordearon el ring azul, rojo y blanco —homenaje a la colonia francesa—, del Auditorium Municipal de Nueva Orleans para ver cómo el campeón mundial de los semipesados, Willie Pastrano (79,147 Kg.), retuvo su título al vencer por "knock out" técnico en el 6º round —el médico interrumpió el match al finalizar la quinta vuelta— al argentino Gregorio Peralta (79,147 Kg.).

### • Pelea Pareja

Hasta ese momento el match era parejo, y si el argentino trataba de imponer su modalidad llevando un ataque casi continuado, el campeón no se quedaba atrás, respondiendo con acierto al aprovechar su estilo de contragolpeador. Se había planteado una lucha que solo estaba en su comienzo, cuando una herida cortó las aspiraciones del púgil sudamericano. El segundo del argentino, Alfredo Porzio, insinuó una protesta, pero el púgil, que cultivó la simpatía de todos los aficionados antes y durante el match, después mantuvo esta impresión al aceptar con toda rectitud el fallo y felicitar a su rival.

### • Las Apuestas

Durante toda la semana previa al match las apuestas eran parejas, y en la mañana se habían inclinado levemente a favor del campeón por 6 a 5. Pero durante el día fue cambiando el panorama, y poco antes del match Peralta resultó favorito por 7 a 5.

### • El Combate

Primer round: Los dos púgiles se movieron con prudencia al comienzo, y en cuanto se tocaron quedaron trabados. Peralta inició el ataque y Pastrano respondió bien; generalmente ambos se ubicaron en media distancia. El round finalizó con cambio de golpes; aunque sin fuerza. La acción fue pareja y ninguno de los dos arriesgó nada.

### • Segundo Round

Peralta inició la vuelta en el ataque y colocó dos buenas manos; Pastrano retrocedió hasta las sogas, donde quedaron trabados. El argentino, un poco más rápido, buscó el cuerpo de Pastrano y, al llegar al minuto, colocó un buen

uno-dos abajo y arriba. Siguió insistiendo Peralta, algo agazapado, y Pastrano respondió en contragolpe.

Esta vuelta favoreció al visitante, quien se mostró movedido y obligó al campeón a refugiarse en la defensa.

### • Tercer Round

Pastrano ubicó mejores manos al comenzar la tercera vuelta, pero inmediatamente el argentino respondió al ataque, aunque algo abierto, por lo que recibió un buen directo de derecha al mentón. Al llegar al minuto, Peralta atacó con decisión y colocó bien las dos manos; luego de un break atacó Pastrano y Peralta respondió bien. El campeón apuró la acción hacia el final de la vuelta, ante el entusiasmo del público.

Estos tres minutos fueron más intensos, especialmente hacia el final, cuando el norteamericano se decidió a responder con más ímpetu y exactitud. Hubo ventaja para el campeón, quien parecía afirmarse a medida que pasaba el tiempo.

### • Cuarto Round

Pastrano comenzó la vuelta con ánimo de atacar e hizo retroceder a Peralta, quien presentó una pequeña herida sobre el ojo izquierdo. Peralta se vio obligado a retroceder ante el ataque del campeón. El combate se fue haciendo más intenso y los dos púgiles actuaron con soltura en la media distancia. Al promediar la vuelta Peralta atacó con furia y el titular de los semipesados se cubrió bien, anulando la izquierda del visitante. Otra vez se lució Pastrano en general, pues aprovechó muy bien de contragolpe el ímpetu con que atacó el argentino. En el intervalo subió el médico para observar la

herida del campeón de la Argentina.

### • Quinto Round

Comenzó con más lentitud. Peralta se contuvo un poco y volvieron a cambiarse golpes sin mayor efecto. Poco después el referee llamó la atención al argentino por un golpe bajo. Inmediatamente el argentino atacó sin controlar mucho su acción, por lo que Pastrano anuló bien la carga. No obstante ello, Peralta insistió en su acción ofensiva y obligó al campeón a un áspero cambio, que fue el primero del match.

La campana sorprendió a Peralta en pleno ataque y el round favoreció al argentino.

Pero inmediatamente subió el médico al rincón y ordenó la interrupción del combate por la herida sufrida por el argentino en el round anterior. Así se produjo el final, por K. O. —según el reglamento del Estado— en la sexta vuelta, y el norteamericano retuvo la corona.

"Tuve mucha mala suerte. Mi sueño se esfumó". Luego agregó, que piensa volver pronto a su país tras pasar por Nueva York.

Este revés cortó la racha de 29 triunfos consecutivos que llevaba el campeón argentino, cuyo último traspié había sido el match que perdió a principios de 1960 ante el peruano Mauro Mina, en Lima, también por un corte que hizo detener el combate.

### • Las Tarjetas

Hasta el momento de detenerse el match, las tarjetas de los jurados y el árbitro eran las siguientes: el referee Giarusso tenía dos rounds para cada uno y otro empatado; el juez Francis Kercheval, 4 a 1 para Pastrano y la misma cuenta hacia el otro juez, Herman Treix. La tarjeta de The Associated Press tenía 3 a 2 para Peralta.

**Peralta no se Resigna a su Mala Suerte**

# "Fue un Violento Cabezazo", Dice con Lógica Amargura

En los camarines Peralta estaba bajo los efectos de la depresión de ánimo consiguiente. Corrían lágrimas por su rostro y no cesaba de lamentarse de su mala suerte.

"Tanto luchar —nos dijo entre sollozos— para venir a perder de esta manera tan desesperante. ¡No hay derecho!... Respeto el veredicto, pero creo que hubo apresuramiento del médico, pues la herida podía irse cicatrizando y era el momento en que venía imprimiendo un ritmo más efectivo y contundente a mi accionar, de acuerdo a cuanto me estaban indicando desde mi rincón. Lamento esta frustración, más que nada por mis innumerables admiradores, que me han emocionado haciéndome llegar desde todas partes su adhesión y confianza. Lo lamento por no haber podido obtener para el deporte argentino esa corona que es tan difícil conseguir acá, en Norteamérica. Pero confío que la sabia generosa de los púgiles criollos no tardará mucho tiempo en concretar esa hazaña".

### • "Fue un Cabezazo"

Cuando le preguntamos cómo se produjo la herida, Goyo nos explica: "Me sentía fuerte y recto en cada

vuelta y la herida no me molestaba mucho. No quiero buscar excusas, pero, si bien haya sido involuntaria la acción porque considero a Pastrano todo un gran deportista y mejor campeón, lo cierto es que en una de esas comunes refriegas cuerpo a cuerpo su cabeza dio reciamente contra esta parte afectada...".

Y Peralta nos señala la herida, que convenientemente atendida por Porzio ya había dejado de manar sangre.

### • Elogios de Pastrano

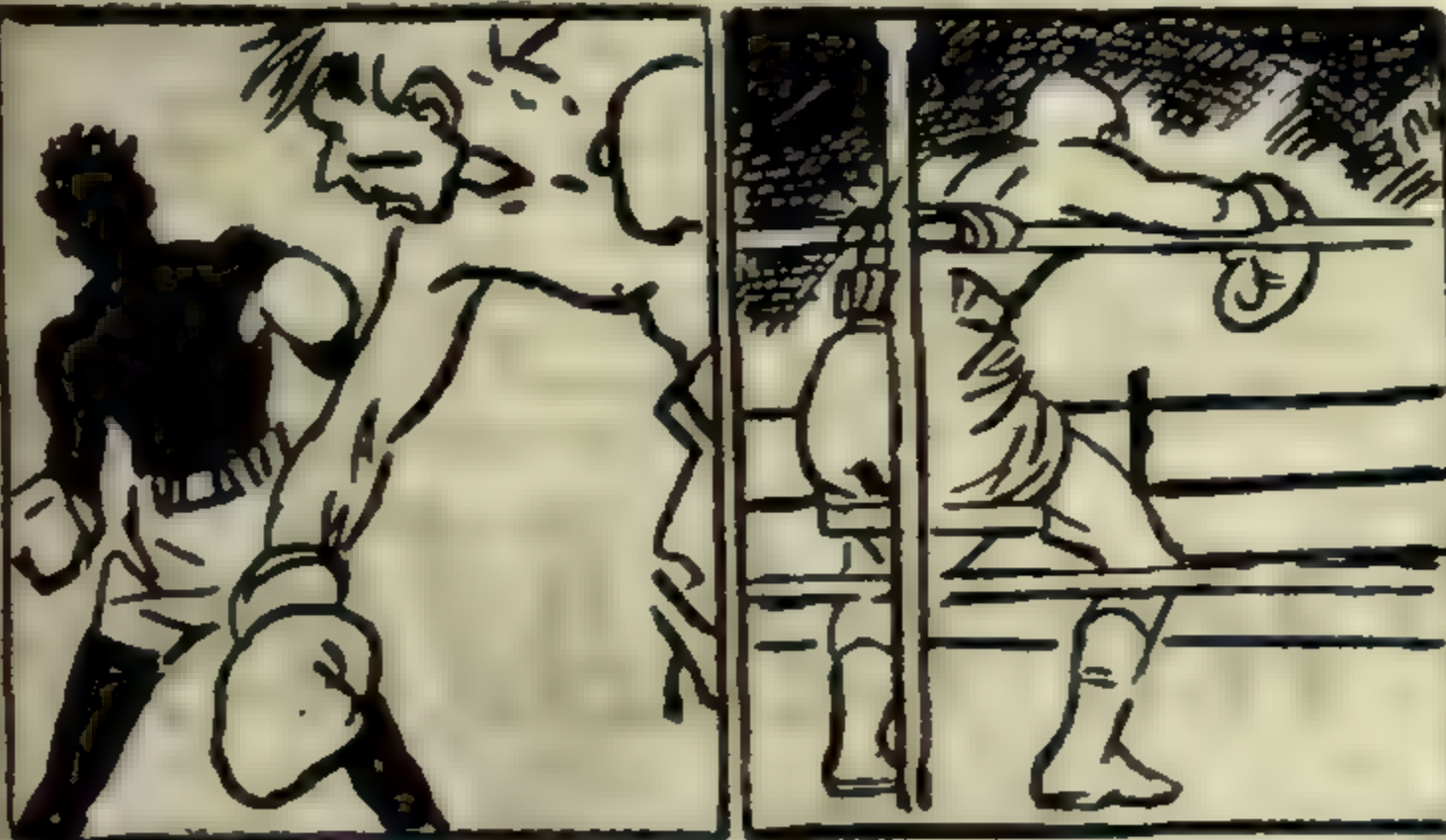
Tuvimos también ocasión de entrevistarse a Willie Pastrano. Se muestra muy satisfecho por la victoria, "aun cuando —dijo— hubiese querido ganar en una forma más convincente. Deploro la circunstancia en que Peralta fue declarado perdedor, pero opino que mi plan de ataque estaba dándome buenos resultados. Soy el primero en reconocer los quilates que atesora Peralta, y para borrar toda duda acerca de mi victoria estoy dispuesto a concederle la revancha, también por el título".

### • La Esposa de Goyo

Sumida en llanto, Mimi, la esposa de Goyo Peralta, asistió al epílogo impasible del combate. Ella desde temprano

había ocupado su platea en el ring-side y alentaba fervorosamente a su esposo, mientras parecía musitar un rezo. Luego fue emocionante cuando Peralta y su señora se confundieron en un largo abrazo, mientras Mimi lo consolaba diciéndole: "Paciencia, Goyo. Tú fuiste un verdadero campeón...".

Silenciosamente, luego de ese clima tan abrumador que nos dejó un sedimento amargo, acompañamos a Peralta hasta el hotel. En el camino Goyo no dejaba de lamentarse, pese a cuantas palabras de consuelo le hacían llegar todos. Lo dejamos que fuese a descansar. Junto a la almohada quizá aventó la pesadilla de ese final tan brusco y penoso. Tenía todo el derecho a soñar que era el nuevo campeón mundial... Aunque después fuese triste el despertar. Y con esta tristeza que nos embarga el alma es que este enviado especial y su compañero fotógrafo Tolentino Alegre Reyes, enviados exclusivos de CRONICA para seguir desde el principio esta empresa acometida por Peralta, nos disponemos al descanso para soñar también que la hazaña se concretó no más. Mañana bien temprano abandonaremos esta ciudad de Nueva Orleans, que a los argentinos ha acogido tan cordialmente.



YA la herida cortante preocupa a "Goyo", pensando en que ello podrá malograrse todo su extraordinario esfuerzo.

SOBREVIENE el lamentable final. El médico para la pelea y Peralta aparece abrumado en su rincón.

## Ganaron

del box. Aun cuando órdenes de Alfredo Porzio y un "abajo, abajo" cuerpo, pero por un empuje, hay que decir que la mayoría de los argentinos...

round, por cierto, el único que logró ganar en la tarjeta que anotó este cronista. En su camarín Peralta estaba apenado, pero entero, contestando con su acostumbrada cortesía las preguntas de los periodistas, mientras el médico le examinaba y anunciaba que tendría que darle algunos puntos a la herida.



# LA REVANCHA SE HARIA EN EL MADISON SQUARE DE N. YORK

## Fútbol en Tablet

### Mañana: Los Punteros un Clásico y Amistosos

Domingo de fútbol no oficial. Primero la copa Jorge Newbery, con dos partidos. Uno importante, porque se trata de los equipos que encabezan el certamen, San Lorenzo y Vélez, en el Gasómetro. El primero ha mostrado más, pero el segundo es más duro, como dicen ahora. Match de atrayente relieve. El otro, Racing con River, en Avellaneda, dos clubes que han tirado la casa por la ventana, metiéndose en compras millonarias. Astros nuevos por ambas partes, pero hasta ahora solo equipos que buscan justificar un fútbol de pretensiones. Es un cotejo para observadores y optimistas. Racing y River, tenidos de historia, pero con una nebulosa por delante.

Además de los dos cotejos ya citados, están anunciados los siguientes partidos: Quilmes-Independiente, primera, con la actuación de Guzmán, Arambulo y Prosperi, en cancha de los cerveceros, a las 15.30. Ferrocarril Oeste con Sudamérica de Montevideo, en Ca-

ballito. All Boys con San Telmo, en Jonte y Mercedes. Banfield con Gimnasia, en la cancha del primero. Deportivo Italiano, con Villa Dalmine, en Huracán. Unión con Newell's Old Boys, en Santa Fe.

AL PERIODISMO. — Platense agasajará mañana a mediodía al periodismo deportivo. Se servirá un almuerzo criollo en las dependencias del club calamar en Zufriategui y España, en Vicente López. Será a las 12.

NO JUEGA DORVAL. — Racing anunció que Dorval no actuará mañana ante River y el equipo será el siguiente: Carrizo; Anido y Fernández; Martín, Pastoriza o Sacchi y Perfumo; Pentrelli, Maidana, Oleniak o Menotti, Sosa y Belén.

SE LES FUE LA MANO. — Por Enrique Fernández los de Rosario Central pidieron a River, nada menos que 20 millones. El muchacho vale, pero no exageren. River estaría dispuesto a pagar la mitad y a dar dos jugadores, entre Delen, Sarmari y Juárez. Los de Arroyito, si saben elegir, pueden hacer un buen negocio, pese a todo.

## Boca en Cruz del Eje

Boca Juniors viajará mañana a Cruz del Eje, cumpliendo un pedido de la Presidencia de la Nación, para realizar por la tarde un match con un combinado local. Por dos veces, en esta semana, no se pudo efectuar este viaje, como estaba anunciado porque las condiciones climáticas impedían la travesía aérea. Es un gesto de los boquenses realizar este partido con tanta premura.

Dos equipos más de la AFA actuarán mañana en el interior. Chacarita Juniors se presentará en Jujuy y el combinado de primera "C" en la ciudad de Zárate.

## CAMPEONATO DE ESTRELLAS FUTBOL 1a. DIVISION COPA "JORGE NEWBERY"

**MAÑANA**  
**SAN LORENZO**  
VS.  
**VELEZ SARSFIELD**  
ESTADIO SAN LORENZO

**RACING**  
VS.  
**RIVER PLATE**  
ESTADIO RACING

3a. DIVISION 13.30 hs. 1a. DIVISION 15.30 hs.  
SOCIOS "LOCALES" Y ABONADOS A PLATEA GRATIS  
ENTRADA GENERAL \$ 100

NUEVA ORLEANS, 11 (France Presse). — "El combate fue interrumpido en el mismo momento en que empezaba realmente. Es normal que los dos hombres peleen nuevamente. Peralta perdió por accidente cuando empezaba a entrar en acción. Estoy dispuesto a organizar el combate de desquite este verano en Nueva York", declaró Teddy Brenner, organizador del Madison Square Garden.

Brenner se refería al combate que libraron anoche el norteamericano Willie Pastrano, campeón del mundo de los pesos semipesados, y el pugil argentino, Grigorio Peralta.

La corona mundial estaba en juego y Peralta resultó vencido por inferioridad física, al sufrir una profunda herida en el ojo izquierdo.

El organizador del Madison Square Garden desea que Pastrano pelee en San Francisco el día 22 de mayo contra "Bobo" Olson, ex campeón del mundo. Añadió Teddy Brenner que Peralta "ladró, como de costumbre, en entrar en acción". "Pastrano dominó en los primeros asaltos porque era el más rápido, pero todo cambió en el quinto

asalto. Dominó Peralta y sus puñetazos al cuerpo quizás iban a cambiar la fisonomía de la pelea. La herida nos ha privado de presenciar un buen combate", dijo finalmente el organizador.

Por su parte "Bobo" Olson no concedió ningún asalto al argentino.

### Gentil y Valiente

"Todos tributan homenaje a la gentileza y a la valentía del argentino", dice el periódico "Times Picayune" y agrega "Desearíamos verlo de nuevo. Fue amable y simpático hasta en la derrota. Qué lástima que haya perdido a causa de una herida accidental".

### Tren Rapidísimo

NUEVA YORK, 11 (ANSA). — El combate se desarrolló a un tren rapidísimo para medio pesos y no hubiera podido prolongarse mucho más, afirma "The New York Times" sobre la pelea Peralta-Pastrano. El mismo diario dice que "a partir del tercer round el curso de la pelea comenzó a cambiar en sentido favorable para Peralta".

Jesse Abramson, redactor del "New

York Herald Tribune" califica a Peralta de "afortunado", pero "valiente perdedor". Añade que el destino frustró los esfuerzos de Peralta para convertirse en el primer argentino ganador de un campeonato mundial en un ring de los Estados Unidos. Añade que cuando en setiembre pasado Peralta dio una paliza a Pastrano en Miami Beach, el argentino pesó ciento ochenta y tres libras y media. Al tener que bajar ahora a ciento setenta y cinco se temía que Peralta se hubiese debilitado pero, según el comentarista mencionado, no dio señales de ello.

La crítica está en general de acuerdo en que la pelea de anoche fue emocionante hasta el último momento. El "New York Herald Tribune" adjudica tres rounds a Peralta y dos a Pastrano, pero señala que en los últimos momentos Peralta empezaba a poner en juego todas sus armas.

No hay duda que el mejor round de Peralta fue el quinto, o sea el último —añade—, y el argentino estaba bien ajeno a que el médico resolviera poner fin al combate antes de iniciarse el sexto.

# Pérez se Aleja del Ring, con su Estela de Gloria

Pascualito Pérez estuvo en CRONICA. Nos visitó por dos motivos: para anunciarnos su retiro del boxeo y para escuchar con nosotros la transmisión de la pelea Peralta-Pastrano.

El ex campeón mundial, sencillo y cordial como siempre, reflejaba en su rostro de muchacho bueno, cierta pesadumbre nostálgica. Pero se tornó amargo cuando se definió el encuentro de Nueva Orleans. Pegado al receptor, Pascualito no se perdió una sola palabra del locutor, siguió el desarrollo de la pelea con una expresión concentrada y serena.

## Record Mundial de una Joven Nadadora

BLACKPOOL (Gran Bretaña), 11 (France Presse). — La nadadora soviética Galina Prozumenshchikova, una colegiala de 15 años natural de Sebastopol, pulverizó hoy el record mundial de las 220 yardas braza para mujeres, durante la segunda jornada del encuentro de natación Gran Bretaña-URSS.

La soviética ganó la prueba con 2m47s/10, mejorando en dos segundos y medio el antiguo record que poseía la inglesa Estella Mitchell (2m52s/10).

Compartimos su emoción cuando, luego de escucharse los sonos del Himno Nacional, comentó: "Nadie es capaz de imaginar la emoción que se siente cuando se escucha esa música querida y se sabe que 20 millones están pendientes de un par de puños".

Al final de cada vuelta, Pascualito manifestó su opinión en términos escuetos y precisos:

Con respecto al primero dijo: "Para mí, este round es parejo, aunque Pastrano castigó un poquito y Peralta se equivocó". Del segundo round opinó: "Para mí, Peralta ganó este round, por lo menos 10 a 8". Del tercero: "10 a 9 favorable a Pastrano. En los últimos momentos, el campeón estaba llevando la mejor parte". Del cuarto: "Ganó Pastrano otra vez. Si el médico considera que la herida de Peralta es grande, podrá suspender la pelea". Del quinto: "Peralta está sangrando mucho. El round es de Pastrano en un 10 a 9. El campeón insistió. Te go meo que suha el médico". Del sexto: "Ya lo decía. En Estados Unidos hay que ganar por muerte. Peralta estaba lucido, pero una herida así en los Estados Unidos, es el gran enemigo y es el argumento en que se basan los

norteamericanos para impedir el camino a sus boxeadores".

### Su Retiro

Pascualito permaneció un rato más en CRONICA. La amargura por la derrota de Peralta se acentuó con el anuncio de Pascualito, es decir, de su despedida del boxeo. Lo dijo con un latido triste: "Acabo de comunicar a la Federación Argentina de Box que me retiro del boxeo".

Como se sabe, la FAB, lo había intimado a una revisión médica ante el anuncio de que tenía programado un nuevo combate para el 20 del corriente en Londres, pues luego de haber padecido dos rudos contrastes últimamente, se quería verificar su estado físico actual.

### Una Figura Señera

La decisión criteriosa ahora adoptada por Pascual Pérez, mantendrá vigente el recuerdo grato del supercrack, que ha sido el único pugil argentino que hasta el presente, lograra un título mundial. Desde 1954 en que obtuvo la corona en Japón, frente a Yoshio Shirai, el extraordinario pugil mendocino fue eslabonando una campaña maravillosa durante muchos años en que defendió airadamente su primado en los

más distantes rincones del exterior, sin hacer cuestión de lugar o de adversario. Así, hasta que se operó en él la lógica declinación. Queda ahora el recuerdo indeleble de su perfil de estupendo as. De figura que, como campeón cabal y como deportista, siempre cubrió de gloria y de honra al deporte argentino. Ojala su ejemplo sirva para la pléthora de pugiles que quieren desarrollar su misma luminosa trayectoria dentro del viril deporte, en esta azarosa y cruenta profesión que tuvo en Pascual Pérez a un auténtico adalid.

## Escocia Venció a los Ingleses

GLASGOW (Escocia), 11 (France Presse). — Escocia triunfó en el campeonato internacional Británico de fútbol por tercera vez consecutiva al vencer hoy a Inglaterra por un gol a cero, en un partido disputado en Hampden Park ante 124.000 espectadores.

La primera parte terminó sin que fuera marcado ningún gol. El único tanto de la tarde fue obra del delantero centro escocés Alan Gilman, gracias a un cabezazo consecutivo a un corner, a los 72 minutos de juego.

# Jorge Pena Fue el Más Rápido en las Series

En el Autódromo Municipal de la ciudad de Buenos Aires se cumplieron esta tarde, bajo una lluvia torrencial las pruebas de clasificación para la jornada de mañana organizada por la Asociación Argentina de Volantes de Turismo de Carretera. La reunión se inició con pista seca, realizándose en las primeras momentos una serie, la cual luego fue dejada sin efecto con el propósito de que los pilotos que actuaron en las restantes tandas tuvieran la misma chance que los primeros, pero luego fueron confirmados, por lo cual el mendocino Jorge Pena resultó el más rápido de todas, con un tiempo de 1m28s/10.

### Las Tandas

Se disputaron cinco series las cuales arrojaron estos resultados:

Primera tanda: Jorge Pena, en 1m28s/10; Raimundo D. Caparrós, en 1m38s/10; Carmelo Galbato, en 1m37s/10; Armando J. Ríos, en 1m37s/10; José Sances, en 1m39s/10; Juan Monden, en 1m41s/10; Alberto Gómez, en 1m42s/10 y A. Ornela, en 1m45s.

2ª tanda: Juan C. Garavaglia, en 1m24s/10; Armando J. Ríos, en 1m35s/10; Oscar Tomietto, en 1m37s/10; Tullio Montero, en 1m40s/10; Ulises Pourciel (Ch.), en 1m41s/10; Raimundo Caparrós, en 1m42s/10; Alberto Exertiera, en 1m43s/10; Vicente Galuzzo, en 1m44s/10 y A. Morelli, en 1m45s/10.

3ª tanda: Ramón Requijo, en 1m37s/10; "Buky", en 1m41s/10; Angel Barilari, en 1m42s/10; Vicente Sorges, en 1m42s/10; Nello Marcelli, en 1m43s, y Ricardo Domínguez, en 1m43s/10.

4ª tanda: Félix A. Peduzzi, en 1m38s/10; Enrique Pourciel, en 1m40s/10; Juan Favutto, en 1m43s; Bautista Larriestra, en 1m45s/10; Osvaldo Corti, en 1m50s/10; Pérez Albano, en 1m52s/10 y Alberto Sogoló, en 2m15s/10.

5ª tanda: Elpidio Tortoni, en 1m36s/10; Fernando Piersanti, en 1m38s/10; Rodolfo de Alzaga, en 1m40s/10; Rubén Roux, en 1m40s/10; Remo Gama-lero, en 1m40s/10; Ricardo Ingenito, en 1m43s; Adrián Villegas, en 1m43s/10; Angel T. Riquelme, en 1m49s/10 y Pablo Flechiqui, en 1m52s/10. Se correrá mañana.

### Se Correrá Mañana

Al final de la jornada de clasificación, las autoridades de la competencia anunciaron de que la reunión de mañana se disputará aunque llueva.



# HOY FINALIZA EL VI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

Solo se Proyectarán Films Invitados a la Muestra

Mientras la mínima parte de la población que ha tenido vinculación con el Festival cinematográfico —artística y periodísticamente, o como invitado especial— polemiza al torno del desarrollo del mismo, el resto del país se sigue preguntando qué se persigue con la organización de estos certámenes y cuáles son los beneficios que se pretende obtener con ellos, la lánguida VI Muestra Argentina da hoy sus últimos estertores. Tres films ocuparán las pantallas de las salas Casacuberta y Martín Coronado, todos participantes fuera de concurso. Son ellos: a las 16, la producción de la RAU, "Un hombre en nuestra casa"; a las 18.30, "Los monstruos", de origen italiano, y a las 22.30, la expresión francesa, "Los paraguas de Cherburgo".

## "LOS MONSTRUOS"

Una veintena de "tipos sociales" aparecen en esta inquietu y nerviosa reseña, sembrada de secuencias satíricas y, a la vez, aleccionadoras. Se trata no de una historia común en episodios, sino de una amplia panorámica, en el curso de la cual desfilan rápidamente algunos "monstruos" ciudadanos que se encuentran a cada paso en cualquier metrópoli del mundo.

Dino Risi dirigió este film con un lenguaje satírico, punzante, amargo, que fustiga a fondo a una parte de nuestra sociedad, y contó con dos eficacísimos intérpretes como protagonistas: Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi, en tanto que el rubro femenino fue cubierto por Michele Mercier y Marisa Merlini.

## "LOS PARAGUAS DE CHERBURGO"

Jacques Demy, actualmente en Buenos Aires, es el realizador de esta novedad gala de neto corte sentimental. En ella se relata el amor de dos jóvenes a quienes la guerra separa, haciendo luego que sus vidas transiten caminos diversos, que no estaban en sus planes de tiernos enamorados.

Poesía, ternura, ensueño y autenticidad en la pintura de los caracteres en juego son, según se anticipa, las cualidades sobresalientes de esta película, que presenta en su interpretación a otros dos huéspedes porteños, la encantadora Catherine Deneuve y la inteligente Anne Vernon; Nino Castelnuovo, Marc Michel y Elie Faure encarnan a los restantes personajes. Michel Legrand, también en la Argentina, es el autor de la partitura musical.

## Fiesta de Clausura y Entrega de Premios

Luego de finalizada la función nocturna del teatro General San Martín, todas las delegaciones extranjeras que asisten al Festival y los representantes argentinos, se trasladarán al Alvear Palace Hotel, donde se realizará la tradicional ceremonia de clausura del certamen, en cuyo transcurso se dará a conocer el veredicto del Gran Jurado y Jurado de la Crítica, y se procederá a entregar las correspondientes distinciones.

## Cantina "Miceli"

EL REY DE LA PIZZA A LA PIEDRA

En la BOCA... Para Comer Bien

Pedro de Mendoza 1433 T. E. 28-3973



VITTORIO GASSMAN Y UGO TOGNAZZI, en una de las caracterizaciones con que aparecen en la producción italiana "Los monstruos".



LA SUAVE CATHERINE DENEUVÉ protagoniza un bullicioso momento de la obra de Jacques Demy, "Los paraguas de Cherburgo".

## Los Ultimos Estrenos

### • "Un Domingo en Nueva York"

Esta comedia, que acaba de estrenarse en los cines Opera y Metro, está llena de situaciones. Seguramente permanecerá varias semanas en cartel. Hay gracia, buena interpretación y una cámara inquieta que salva los grandes escollos de un diálogo por momentos verborrágico —no olvidemos que es la versión de una obra teatral que, precisamente, conocimos en Buenos Aires en el teatro homónimo.

La película está incurso en el estilo de las comedias brillantes. Diálogos picarescos, sin caer en lo chabacano, muchos cigarrillos, whisky y alguna dosis de ingenio que, por momentos, se

transforma en un divertimento delicioso.

Jane Fonda tiene a su cargo el papel protagonista, y se desempeña con gran destreza. No podemos olvidar, viéndola, el resto de su padre, Henry Fonda. El parecido es extraordinario, de lo que se infiere que la hija es fea. Lo es, pero equilibra la falta con encanto y naturalidad. A su lado se mueven dos actores de televisión, y lo hacen espontáneamente: Rod Taylor, el de la serie "Hong Kong", y Robert Culp, el inefable rural de "Siguiendo el rastro". Es en suma, una comedia que entretiene merced a un diálogo chispeante y al gran acopio de situaciones. Dirigió Peter Tewksbury.

### • "Muchachas en Vitrina"

Coproducción italo-francesa que realizó el director de "Un domingo de verano", Luciano Emmer, y que se conoció en los cines monumentales y Libertador.

No puede negarse que el realizador es un apasionado del documental. Vuelve aquí a llevarnos a un fin de semana, como antes nos empujó a la playa, y aunque el tema es bastante escabroso,

tuvo el tino de no cargar las tintas. Pues exponer una anécdota en la que mujeres de la vida se exhiben en vidrieras como un simple objeto, entrañaba un riesgo mayúsculo. El director no se regodeó en ello y emparejó a esas pobres muchachas, sentimentales en el fondo, con rudos mineros que arriesgan a cada rato su vida y que en su fin de semana van en busca de placer, de apuramiento. Es, en el fondo, un problema de soledad acentuado por los diferentes idiomas que hablan los protagonistas. Esa traba la simulan con gestos, con un acercamiento afectivo más sincero.

En la interpretación se destacan Lino Ventura y Marina Vlady, fría, pero de una belleza cautivante; Magali Noël y Bernard Bresson completan el reparto de este film, que tiene trazos vigorosos en su primera parte, cuando pinta el trabajo en las entrañas de la tierra, que desmaya algo al promediar, y que busca el equilibrio con un final nada convencional. Cada uno vuelve a lo suyo, a la rutina a que está encadenado, a la suerte que le reserve la vida.

DATIN.

## Aquí Folklore

### Cacharpaya I enemos

Avenidas General Paz y Del Tejar. Un centenar de obreros municipales trabajan afanosamente montando las instalaciones en que se ofrecerá la primera revista folklórica argentina: "La Cacharpaya" (palabra que significa despedida). Cerca del lugar en que se levanta el escenario, una mujer de firme estampa y sobrio atuendo, no pierde detalle de cuanto sucede a su alrededor. Es Mariela Reyes, creadora y directora del espectáculo en preparación. Conversamos con ella. Habla con entusiasmo de "La Cacharpaya", un proyecto madurado en dos largos años, que recién ahora se concreta. Dice que será algo nuevo, vivo, dinámico. El Litoral, el Norte, Cuyo y el Sur, representados por el chamamé, el carnavalito, la cueca y el malambo, en un gran despliegue escénico; Hernán Figueroa Reyes (ex Huanca Huá), hijo de Mariela, debutando como solista; el Indio Apachaca, animando a un pintoresco personaje; Ramoneito; el ballet de Beatriz Durante; el conjunto Los Peregrinos; la



MARIELA REYES

voz litoraleña de Raúl Barbosa; Alberto Merlo; José Manuel Moreno; Robustiano Figueroa Reyes, hermano de Hernán; el coro de Radio Municipal y la orquesta del maestro Carlos García. Y algo más —termina anotándonos Mariela— en el "folyer", una exposición de cuadros de Quinquela Martín, Soldi, Osorio Luque, etc., junto a un fogón criollo, para que en los intervalos no falten el vino y las empanadas.

## ¿Se Hará Así?

La progresiva participación de los exponentes de la música loraleña en radio y televisión, locales públicos y salas de espectáculos, causa inquietud a los directores de orquestas típicas y folklóricas e intérpretes del cancionero local. Así lo han manifestado a las autoridades pertinentes, mediante un memorial en el que piden el cumplimiento estricto del decreto que establece la obligatoriedad de ejecutar como mínimo un 50 por ciento de nuestra música nacional y popular. El movimiento que respalda esta demanda es día a día más fuerte, y puede traducirse en medidas de fuerza, en el caso de que no se arbitren soluciones. En fuentes oficiales se anticipa que el reclamo será escuchado; ya que en la Presidencia de la Nación el ambiente es favorable para satisfacer la exigencia de nuestros artistas.

### Visitando al "Pirca"

A una leguita apenas del centro, casi en la frontera de la República de la Boca, está el Salón Verdi, todo un reducto del chamamé, acaudillado por el "Pirca" Rojas. Allí se confabula semana a semana la colonia correntina, para darle fuerza a su música y sus canciones. Las otras noches, en imprevisto viraje, caímos por esos pagos y charlamos largo y tendido con la gente de la casa. Pudimos enterarnos así, entre caña y caña, que están preparando sus huestes para enfrentar poco menos que a "acuara-zo" limpio a los musiqueros de la "nueva ola" guaraní, que entre otras travesuras rebautizaron al chamamé con el nombre de litoraleña. Lo que no pudimos saber es cuándo y dónde se librará el singular duelo, secreto de Estado que guardan celosamente.

### Profesión: Barbudo

Manuel Castilla, el barba-do poeta salteño (no guerrillero), celebrísimo autor de "Zamba de Anta", "Zamba del pañuelo", "La atardecida" y tantos otros éxitos, tiene en su haber infinidad de anécdotas. Aquí va una, sucedida hace algún tiempo en Jujuy. En un almuerzo

del Rotary Club —entre cuyos conspicuos invitados se contaba— los comenales se presentaban dando a conocer en voz alta su nombre y profesión. Así fueron desfilando médicos, abogados, ingenieros, etc., hasta que llegó el turno a nuestro amigo, que tal vez no muy seguro de que entre los oficios figura el de poeta, saltó del paso contestando con socarrona solemnidad: "Manuel Castilla. Profesionista, "barbudo".

### Carbonada de Noticias

Carlos Vega Pereda (ex Quilla Huasi) está dando los últimos toques a su rincón folklórico de Cachimayo al 300. Dicen que la inauguración será como para alquilar balcones. Los Cantores del Alba y El Chúcaro son aplaudidos a rabiar en Tabaris. Tanto, que su actuación se prolongará el doble de lo previsto. Jovita Díaz, un fresco acento litoraleño que, pronto, dará que hablar. Grabó su primer disco para Philips y nos aseguran que está a un paso de la TV. Don Jaime Dávalos sigue recorriendo el interior, con su guitarra, sus coplas y sus cuentos. Lo tendremos de regreso a fines de este mes y se rumorea que en Canal 7.

## Peñas Para Hoy

SAN LORENZO DE ALMAGRO, Inclán 4300; con Néstor Balesura • MI BUENA ESTRELLA, Donado 1355; Airampo • LA ANORANZA, Elcano 4843; Los Huaqueños • CIRCULO GENERAL URQUIZA, Roosevelt 5345; Alberto Castelar • MARTIN GUERRES, Viletes 555; Banfield; Inti Huasi, Carlos Felice y Carlos Fernán • LA CHAYA, Bernardo de Irigoyen 1540; Florida; Alberto Ocampo, Hermanos Abalos y Los Usa Puka • EL JAGUEL, Avenida Centenario 1941; Béccar; Alberto Ocampo • FOGON SU-RENO, French 161, Ezeiza; Alejandro Carrizo • EL CIELITO, Independencia 725, San Antonio de Padua; Waldo Belloso • PILLIMAIQUEN, Avenida Sarmiento 270, Tristán Suárez; Hermanos Abrodo • EL GUARDAMONTE, Luis María Campos 570; San Andrés; Los Portños • EL ANTIGAL, Belgrano 616; Caseros; Aymara • LA CHAYA, Salto 63; Sarandí; Ecos de mi Tierra.



# LEORAMA

por LEO VANÉS



PAULETTE CHRISTIAN y sus pelucas...



AMELITA VARGAS, JUAN RAMON y el fuego tropical...

## • De Noche

La española Elisa Montés, estaba en una de las mesas de Edelweis, el jueves por la noche, esperando casi la madrugada. Los españoles son campeones en esto de acostarse con el sol naciendo y levantarse casi cuando el sol se va... En cambio los artistas sajones corren a la cama mucho más temprano.

## • Nuevaolero

El hispánico y taciturno nuevaolero español, Julián Mateos, que siguió cursos en Nueva York en la famosa escuela del "Actor's Studio", confesó en rueda de amigos que el único film que le había agradado de los que vio en el VI Festival fue "Los compañeros", la película italiana de fuerte temática social.

## • Reencuentro

Helga Line, debutó en cine, con la película "El negro que tenía el alma blanca", con Hugo del Carril por protagonista. Por eso cuando Hugo se enteró que Helga estaba en la sala del teatro Astral, junto a sus amigos Juan Belmonte y Alicia Duncan, los invitó a un brindis en su camarín. Camarín que ya estaba concurridísimo por la presencia de Aldo Fabrizi, Nino Manfredi y Ornella Vanoni. Terminado el espectáculo, se acercaron al camarín: Verdaguer, Beba Bidart, la Luque y Mariano Mores. Se charló hasta el infinito...

## • Coquetería

Don Aldo Fabrizi me demostró una coquetería digna de una estrellita que recién comienza. El gran cómico no quiso saber nada de confesar su edad, y mucho menos los kilos que pesa. Al respecto dijo: "Estoy pesando alrededor de los 100 kilos. Y tengo menos de 100 años, por supuesto". Luego me contó que tenía grandes deseos de volver a Buenos Aires. Que con "Rugantino" o sin él, lo mismo hubiese regresado.

Alguien le hizo recordar aquellas condiciones de gran cocinero que él tenía... Don Aldo prefirió no hablar de comidas, ya que, según propia confesión, está muy gordo. Y en verdad lo está. El subir las escaleras del teatro Coliseo le valió un gran esfuerzo y agitación.

## • Gracioso

Un gracioso hizo correr la voz que el Festival se prolongaría hasta el día jueves. Es el chiste de humor negro más festejado que se pueda pedir. Hoy es el último día de Festival, y estoy seguro que desde su presidente hasta el último de los participantes, ya tenemos cubierta la cuota de Festival por lo que va del año, y parte del otro...

## • Volvió

En el hall del teatro San Martín, muy junto a las banderas de los distintos países que participan, había un perfil conocido. El flash del fotógrafo me ayudó a reconocerlo. Era Guillermo Bredeston. Los saludos y las preguntas de epráctica. "Estoy encantado con España! —fue lo primero que me dijo—. Allí quedé mi señora; yo solamente vine pa-



## Divirtiéndose

Aunque no lo parezcan por sus rostros, el matrimonio compuesto por Elsa Daniel y el director Rodolfo Kuhn, se divirtieron mucho durante el VI Festival, a su manera. Asistieron a la mayoría de las exhibiciones de las películas. Ella hecha un canto a la sencillez y él una ópera a la intelectualidad. Al público le cuesta reconocerla a Elsa de primera intención; hay que mirarla dos veces, pues se puede confundir con cualquier linda chica que adorna las calles de un barrio de Buenos Aires. Ellos son felices a su manera. Entraron juntos y se van de la misma forma. Han sido una de las parejas más calladas del presente Festival.

ra arreglar unas cosas particulares. Si, me ofrecieron hacer una película. Recién me lo acaba de comunicar Leo Fielder... Será una participación especial o algo así". Nos saludamos y él marchó del brazo de una Libertad Leblanc irreconocible —no tenía escote— hasta la sala del festival.

## • Parecido

Los varones de la delegación francesa no han hecho otra cosa que comentar, el gran parecido físico que encuentran entre la gran actriz Jeanne Moreau y la periodista argentina acreditada ante el VI Festival, Celina Riviére.



GUILLERMO BREDESTON, arregla cuestiones...

## • Hume

Así como a todos sorprende el hecho que Elisa Montés fume cigarrillos negros, también la mexicana Evangelina Elizondo, tenía un detalle simpático para fumar, que nunca se atrevió a emplear. Se trata de una pequeña pipa para dama íntegramente trabajada en piedras. ¡Ver para creer!

## • Flores

El arreglo floral, que había desaparecido del escenario de la sala Martín Coronado cuando se exhibió el film español, reapareció cuando se exhibió el film inglés "Oro y barro". Esto hizo notar más la falta del mismo cuando les tocó el turno a los de la Madre Patria.

El film inglés sufrió una interrupción durante su exhibición. Había que ver los nervios de la delegación inglesa durante ese momento.

## • Peluca

Ya no se sabe cuándo Paulette Christian lleva su cabello natural o peluca. Una de las últimas noches del Festival, se apareció con una peluca rojiza. Como las preguntas fueron muchas, la afrancesadísima contestó: "La mayoría de mis pelucas son de las famosas hermanas Carita, de París. Allí voy casi todos los días cuando estoy en la Ciudad Lax. Aprendo a peinarme o a peinar mis pelucas; luego vengo a Buenos Aires y se lo enseño a mi mucama, para que ella lo haga, y... ¡listo!".

## • Ornella

"Las cinco mujeres más elegantes de Italia, en estos momentos, son: Claudia Cardinale, Ira F. de Pignatelli, Gabriela de Saboya, Vanna Lisi y yo". Quien así se expresa es Ornella Vanoni, la estrella de la comedia musical italiana "Rugantino". Ornella es, en verdad, muy elegante. El día que la conocí, llevaba un Chanel legítimo. Confesó luego que también se viste con los modistas italianos Capucci y Fabiani. Está separada de su marido, del que tiene un niño de año y medio, que se llama Cristiano. A mediados de año, volverá a Buenos Aires en una gira, como solista, cantando motivos populares, para presentarse en clubes nocturnos y televisión. Opinó que los peatones que se arriesgan a cruzar las calles de Buenos Aires son suficientes. Hizo su escuela de actriz en el famoso Piccolo Teatro de Milán. Es, en verdad, una mujer muy chio, que lleva bien colocadas pestanas postizas en su vida diaria. También piensa comprar pieles de guanaco y troncos de adorno.

## • Abrazos

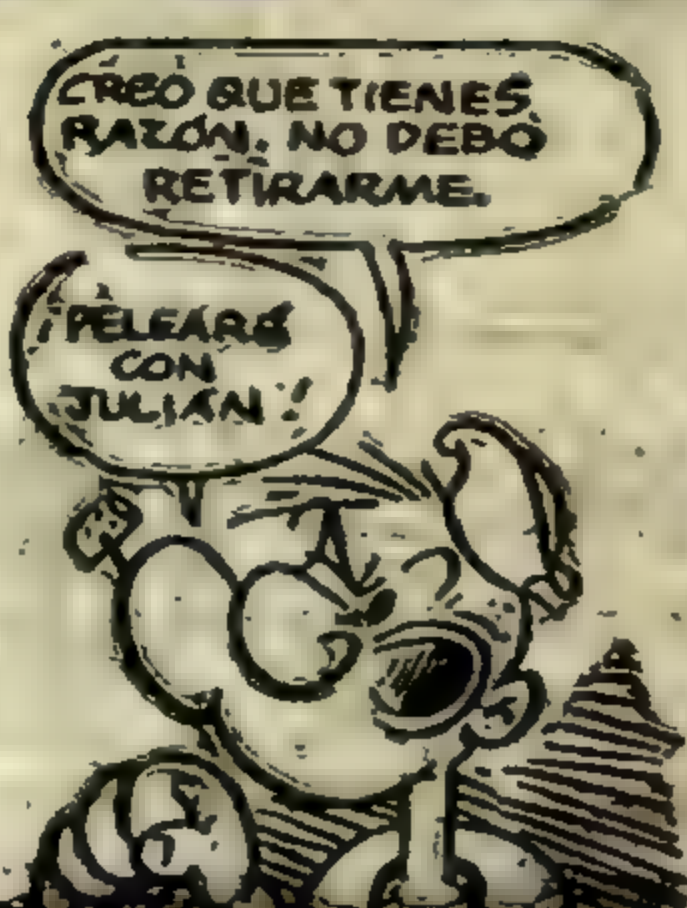
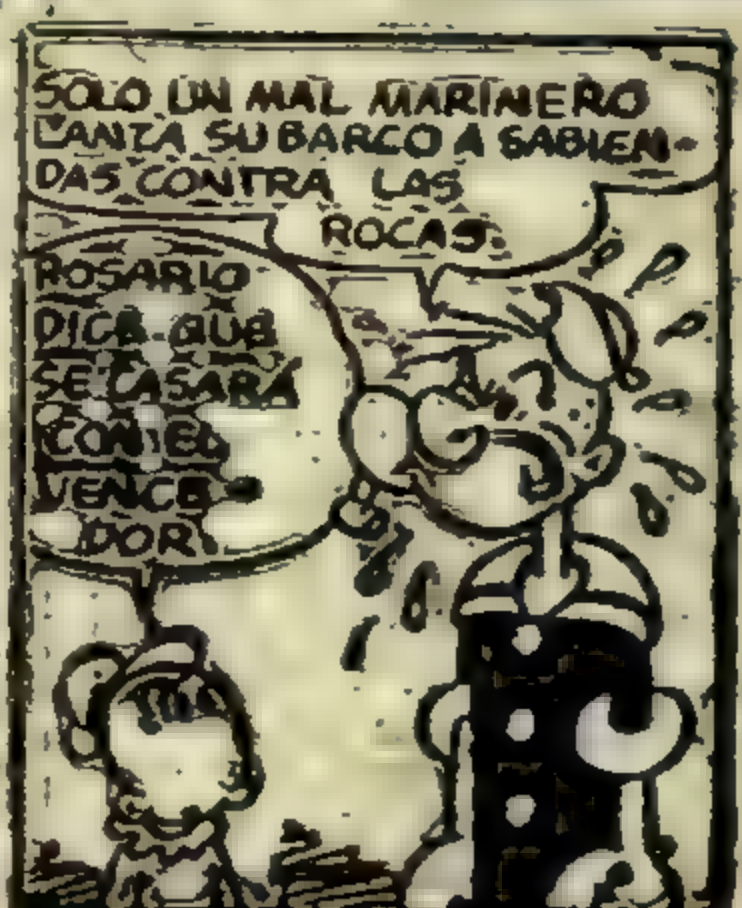
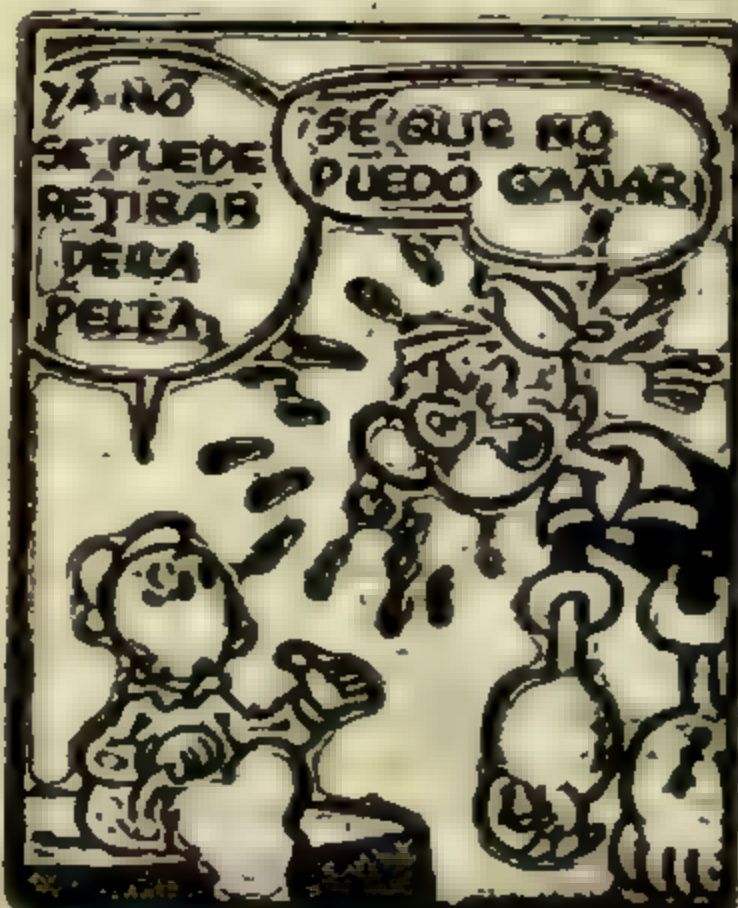
Llegaron al Alvear Palace Hotel, los integrantes principales del elenco de "Rugantino". Y "Mister Ego" o sea, Vittorio Gassman, se abalanzó hacia ellos con grandes abrazos y efusividades. "También la abrazaba así al llegar a Juliette Mayniel, que ya sabemos cómo terminó, y a muchos otros que ahora ni saluda...", comentó alguien de los que montaron guardia día y noche en el hall del Alvear. Los dueños del famoso hotel deben estar felicísimos: no hay una sola habitación desocupada, y todos los que las ocupan, por una cosa o por otra, dan generosas propinas.

## Surtidísimo

Entre una de las fotos del Festival, me llegó una en la que Amelita Vargas le da discreto beso al cantante Juan Ramón. ¿Romance? Nada de eso, fuego tropical de la cubana... • El último film que vimos de nuestro visitante Nino Manfredi, que viene para "Rugantino", ha sido "Los motorizados". • El modista Horace Lannes, ha firmado autógrafos como las más grandes estrellas. • Parte de la delegación española asistió al teatro Astral, para ver una de las representaciones de "Buenas noches, Buenos Aires". • Bueno, después de este Festival hay que darle trabajo en algún programita de TV o pelucilla a Ana María Cachito; se lo merece por constante y simpática. • ...Y el carrocel de Buenos Aires sigue andando.

## POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB





## SABADO A LA NOCHE, CINE... Y TEATRO

Este es el PANORAMA de espectáculos que presentan los escenarios metropolitanos:

## TV PROGRAMA

- 16**  
**7** Nuevo Show de L. Young  
 "La edad sí importa". Serie con Loretta Young.  
 16.30
- 7** El Santo  
 "El abogado audaz". Serie con Roger Moore.  
 17
- 11** Los Acuanautas  
 Serie con Ron Ely.  
 17.30
- 7** Sir Francis Drake  
 Serie con T. Morgan.  
 18
- 7** Aquí la Juventud  
 Musical, conducido por Julio Vivar.  
 18
- 11** La Nueva Generación  
 "Todas las caras muertas", serie con L. Nielsen.  
 19
- 7** Panorama Mundial -  
 Actualidad Internacional.  
 19.30
- 11** Suspense  
 "Annabel". Serie con Alfred Hitchcock.  
 19.30
- 7** Noticiero TV  
 En su primera edición.  
 19.30
- 13** El Club del Clan  
 Musical, con la actuación de astros modernos.  
 20
- 7** Peñas en TV  
 Folklórico, con la animación de Jorge Beillard.  
 20
- 11** Teatro para Reír  
 "El médico a palos", con P. Martín y M. de Sabatini.  
 20.30
- 13** Los Beverly Ricos  
 "Día de fiesta". Serie cómica con B. Ebsen.  
 20.55
- 7** Boletín Informativo  
 21
- 7-9** Dar en el Blanco  
 Entretenimientos, conducido por C. D'Agostino.  
 21
- 13** J.C.  
 Telecomedia con Juan C. Thorry.  
 21.30
- 11** Arresto y Juicio  
 "De quién eres hija". Serie con Chuck Connors y Ben Gazzara.  
 21.30
- 13** El Tango en Japón  
 Con la orquesta típica Tokio y el cantor Ernesto Herrera.  
 22
- 7** Programa sin confirmar  
 22
- 9** A. Hitchcock Presenta:  
 "Terror en Northfield". Serie de suspense.  
 22.30
- 13** Los Defensores  
 "La última ilusión". Serie con E. G. Marshall y Robert Reed.  
 22.30
- 7** VI Festival Cinematográfico.  
 Transmisión de exteriores.  
 23
- 9** Cine de Oro  
 "Venus era una mujer", largometraje con A. Gardner, R. Walker y Dick Haymes.  
 23.20
- 11** El Repórter ESSO  
 Telenoticiario.  
 23.20
- 13** El Destino  
 "Asesinato premeditado". Serie con Clifford Evans.  
 23.20
- 11** Cine de Gala  
 "La abeja reina", largometraje, con J. Crawford y B. Sullivan.  
 23.30
- 13** Cine de la Noche  
 "Horizontes de piedra", largometraje, con Mario Lozano y J. Sandoval.  
 24
- 7** Noticiero TV  
 En su última edición.  
 0.25
- 7** Telenoticiario  
 Panorama informativo del Litoral.  
 0.50
- 11** Palabras de Vida  
 1
- 13** Momento de Meditación  
 1

## En Cine

DRAMA: "Siete días de mayo", con Fredric March, Burt Lancaster y Kirk Douglas (Ideal); "Muchachos en vitrina", con Marina Vlady y Lino Ventura (Monumental y Libertador); "El fuego fatuo", con Maurice Ronet y Jeanne Moreau (Iguzú y Los Angeles); "El cardenal", con Tom Tryon, Romy Schneider y Raf Vallone (Suipacha); "35 días en Pekín", con Charlton Heston, Ava Gardner y David Niven (Metropolitano); "Una voz en las sombras", con Sidney Poitier (Ambassador); "Cuando el sexo domina" (Arizona), y "Teresa de Jesús", con Aurora Bautista (Gloria).

POLICIAL: "Morir matando", con Jean-Paul Belmondo, Grand Splendid y Sarmiento; y "Charada", con Audrey Hepburn y Cary Grant (Broadway).

COMEDIA: "Un domingo en Nueva York", con Rod Taylor y Jane Fonda (Opera y Metro); "Si mi alcahueta habla", con Frank Sinatra y Jill St. John (Princesa); "Detective con falda", con Margaret Rutherford y Robert Morley (Normandie); "El premio", con Paul Newman y Elke Sommer (Astor); "La salsa de la vida", con Doris Day y James Garner (Plaza); "Irma la dulce", con Shirley Mac Laine y Jack Lemmon (Biarritz); "El club del clan", con Beatriz Bonnet y Fernando Siro (Gran Victoria); "Hombre de verdad", con John Wayne y Maureen O'Hara (Ocean); y "La espada bengali", con Stewart Granger y Walter Pidgeon (Hindú).

COMEDIA HUMORISTICA: "Los motorizados", con Ugo Tognazzi (Renacimiento) y "El mundo está loco, loco, loco", con Spencer Tracy, Ethel Merman y muchos otros (Gaucho).

COMEDIA SATIRICA: "La reina y su sirviente", con Ugo Tognazzi y Marina Vlady (Capitol), y "La marcha sobre Roma", con Vittorio

Gasman y Ugo Tognazzi (Paramount).

DE AVENTURAS Y GRAN ESPECTACULO:

"Los reyes del sol", con George Chakiris y Yul Brynner (Gran Rex); "La conquista del Oeste", en Cinemas (Casino), y "Lawrence de Arabia", con Peter O'Toole y Alec Guinness (Premier).

DOCUMENTAL: "El mundo al desnudo" (Paris).

DIBUJOS ANIMADOS: "Varos (Mundial, Novedades, Avenida y Real).

CICLOS: Cine checoslovaco (Luxor); soviético (Cine Arte), y films del VI Festival (Trocadero).

## En Teatro

DRAMA: "La espina bajo la piel", de Griffith, con Ignacio Quirós y Fina Bassor (I.A.M.); "Un 20 de febrero de Paso, con Hebe Donay y Delfina Jaufré (Ateneo); "Raíces", de Wesker, con Alejandra Boero (Nuevo Teatro); "En la boca del lobo", de Vauthier (Teatro 35); "Lo que no fue" de Coward, con L. Riera y

Mario de Risa (Instituto de Arte Moderno), y "Té y simpatía", de T. Williams, con Inés Rey y Rubén San-drini (Pequeño Teatro).

COMEDIA: "Don Gil de las calzas verdes", de Tirso de Molina, con Norma Aleandro y Zeimar Gueñol (Museo Larret); "El río se entró en Sevilla", de Pemán, con Lola Membrives (Cómico); "Ud. puede ser un asesino", de Paso, con Pepita Martín y Manuel de Sabatini (Buenos Aires); "Las aventuras del soldado Schweik", dirigida por Inda Ledesma (IFT).

"El franco ochenta y cinco del señor Montau", de Labiche, D. Cureses (El Gorro Escarlata); "Jettatore", de Laferrère, por la Comedia Nacional (Argentino); "De noche, todo", de Campaux, con Gilda Louisek y Enzo Viena (Empire); "El miedo es masculino", de Suárez de Deza, con Raúl Rossi y Elcira Olivera Garcés (Smart); "La virgencita de madera", de Hickens, con Don Pelele y Angeles Martínez (Marconi); "La cama y el sofá", con Nélida Bilbail y

Ricardo Trigo (De Arte); "Risas y lamentos de Irlanda", de Singe y O'Casey, con Milagros de la Vega (Candilejas); "Vivir es formidable", de Paso, con Angel Magaña y Elina Colomer (Altear).

"Después del fútbol engañan los maridos", con Mercedes Carreras, Fernando Siro y Palito Ortega (Lasalle).

"El vestido Malva de Valentina", de Sagán, con Rosa Rosen y Ricardo Lavie (Odeón).

REVISTA: "Seis para mayores", con José Marrone, Juanita Martínez, Los Jazz Singers y la orquesta Tóquio (Maipo); "La revista está loca, loca, loca", con Nélida Roca, Adolfo Stray y otros (El Nacional); "Nuevas estrellas en el Avenida", con Tato Bore, Julio Sosa, Juan José y otros (Avenida).

## Trasnoche

## TEATRO

"La revista está loca, loca, loca, loca", con Nélida Roca y Adolfo Stray (El Nacional).

## CINE

"Harakiri", preestreno (Paramount); "Hombre de verdad", con John Wayne y Maureen O'Hara (Ocean); "La pantera rosa", preestreno, con Claudia Cardinale, David Niven y Capucine (Gran Rex); "Un domingo en Nueva York", con Jane Fonda (Metro y Opera); "Quién durmió en mi cama", con Dean Martin y Jill St. John, preestreno (Normandie), y "Mundo sexy" (Unión).

## "RUGANTINO"

Con las funciones de hoy, a realizarse a las 19 y 23, inaugurará su temporada en Buenos Aires la compañía italiana que encabezan Nino Manfredi, Ornella Vanoni y Aldo Fabrizi, y que repetirá aquí el éxito de Italia y Nueva York: "Rugantino".



GEORGE CHAKIRIS, el recordado portorriqueño de "Amor sin barreras" ("West side story"), encabezó —junto a Yul Brynner— el reparto de la superproducción de aventuras y gran espectáculo "Los reyes del sol", que el jueves último, Artistas Unidos, presentó en la pantalla del cine Gran Rex.

## ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• COLON. 35-5414. Hoy, a las 17.30 horas. Extraordinaria N° 6 Dirección General de Cultura Mozarteum Argentino. Oratorio: EL PESEBRE (estreno), de Pablo Casals, texto de J. Alavedra. Solistas: Iglesias, De Igarzábal, Cosutta, Gallardo, Mattiello, Silvestri. Org. Sinfónica Nacional y Coro Estable de Rosario. Dir. de org.: Pablo Casals. Pl. \$ 400 en venta. Hoy a las 21.30 Función Extr. N° 4: EL LAGO DE LOS CISNES, de Tchaikowsky-Carter. Con: Fontana, Agolli, Lommi, Svagel, Agbero, M. Serrano, Lisovsky, Janigro, Eleta, Guffanti, M. Fernández, Kristel, Mollafolli, Moscheni, Tarsi, Chalkin, Fontana, Schiavino, Yurekoff. Dir. de org.: Manfredi Argentino. Arto. coreogr.: Jorge Tomlin. Pl. \$ 300. Localidad en venta.

—Mañana, a las 18. Extraordin. N° 5. Concierto. Sinfónico. Orquesta Estable del T. Colon. Director Witold ROWICKI. Programa: ALA Y LOLL, suite escrita por Prokofiev. Concierto N° 2 para trompa y orquesta, Mozart. Solista GUELFLO NALLI Stefania N° 3, "Heróica", Beethoven. Pl. \$ 300. Loc. en venta.

—Boletería: todos los días de 16 a 20 en A. Toscanini (Viamonte) N° 1124.

—Hasta el 18 de abril inclusive estará abierta la renovación e inscripción de nuevos abonos para la Temporada Lirica Oficial 1964. La Oficina de Abonos funciona todos los días de 10 a 18 en A. Toscanini (Viamonte) 1150. Rige los mismos precios de la temporada 1963.

—Está en venta un abono a 10 Conciertos vespertinos en sábados. Solistas: Claudio Arrau, Joerg Demus, Christian Ferras, Rudolf Firksny, Witold Makczynski, Abbey Simon, Conjuntos: Ensemble Baroque de París y Orquesta de Cámara de Berlín. Abono a platea \$ 5.000.

• ALIANZA FRANCESA. TAF. Córdoba 946. 31-0068/0069. En castellano

LA CASA DE LA SEÑORA CIRCE

(Un mito moderno) de J. Audiberti. Exaltante. Actrices invitadas: Alicia Berdaxagar y Leonor Gallardo. Dirección Jaime Jaimes. A las 18 y 22. Plateas numeradas.

• ALVEAR. Ctes. 1659 46-6076. 18. 21 y 23. Angel Magaña, Elina Colomer, T. Blasco y J. M. Langlais, en la divertida comedia de Alfonso Paso:

VIVIR ES FORMIDABLE!

• ARGENTINO. B. Mitre 1448. 57-9324. A las 18.15 y 22:

JETTATORE

de Laferrère. Dir. M. Lavallée. 3. ult. sem. Dirección general: L. Vehl. Pl. \$ 90.

• ASTRAL 46-5707. Cía. Hugo del Carril, V. Luque, M. Mores, J. Verdader en el éxito mus. 1964.

BUENAS NOCHES

Susy. Leiva. Ch. Navarro, B. Bidart. 250 repr. Pl. \$ 100.

A las 18. 21 y 23.

• AYENIDA. A las 18, 21 y 23.

Estrellas en el Avenida

c. Tato Bore, Chelo Morán, Lidia Scotty, Julio Sosa, Los Cortijos y Berdiales. Anchart (h.) y Bal, Rubino y Pepito, 40 artistas en escena. Platea \$ 120.

• ATENEOS. Parg. 318 31-3883.

TEATRO POP. DE MADRID

H. Donay, D. Jaufré, A. Bove y J. Redondo, en

Un 30 de febrero

(p.m. 14 y 1 m. 18 a.), de A. Paso. A las 18.10 y 22.10.

• BUENOS AIRES. T. E. 40-5466. A las 18, 20.45 y 23.

PEPITA MARTIN

MANUEL DE S. RATINI

con el impacto cómico:

¡ESTÉ PUEDE SER UN ASESINO!

de Alfonso Paso y Rodolfo Onetto, Gloria Ugarte y Antonio Ramos. Platea \$ 120.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640. 34-3505. Risas y Lamentos de Irlanda. Tres obras de un acto (Synge-O'Casey). Milagros de la Vega, A. Sanjurjo, Deborah Kers y gran elenco. Dirección: Marcos Madanes. A las 18.15 y 23.

• CANARO FRANCISCO. Bernardo de Irigoyen 1432. 36-1457. A las 18, 21 y 23. Cía. B. Taibo y A. Marinelli, elenco est. en:

Romeo y Raquel

éxito de A. Migre

Loc. ven. con 5 días de anticip.

• COLISEO. Charcas 1111 41-1115

HOY-GRAN DEBUT

del gran espectáculo musical romano.

RUGANTINO

La comedia musical más exitosa:

RUGANTINO

Divertida, ingeniosa y plena de humor NINO MANFREDI, ORNELLA VANONI y ALDO FABRIZI encabezando un inigualable elenco de más de 70 figuras en escena. Localidades en venta desde \$ 100. 19 y 23.

• COMEDIA. Corrientes 778. (esquina Esmeralda). Paulina Singerman, en:

UNA NOCHE A LA ITALIANA

18. 21 y 23. Mañ. 18.15 y 22.10.

• DE ARTE. Rodríguez Peña 344. Presenta: N. Bilbail-Ricardo Trigo en: La cama y el sofá.

18.45, 21 y 23.

• COMICO. A las 19.30 y 22.30. [ACONTECIMIENTO]

Lola Membrives

en la gran comedia de Pemán

El río se entró en Sevilla

escrita expresamente para Lola Membrives.

• EL NACIONAL. 21, 23 y 1.15.

REVISTAS CON

Adolfo Stray-Nélida Roca

Tito Lusiardo, Susana Brunetti, Gogó Andreu, Los Mac Ke Mac's y gran elenco.

• EMPIRE. H. Trigoeyen 1031 47-8770. Cía. Gilda Louisek. En

zo Viena, Alda Luz, con Blanca del Prado. [Comedia] para reír!

DE NOCHE TODO

18.20, 20.40 y 22.50 mañ. desped.

• I.A.M. Florida 639. L. Quirós, F. Bassor y M. Corona, en:

LA ESPINA BAJO LA PIEL

Dir. M. Lavallée. 18.15 y 22.15

• IFT. B. Sur Mer 549. 33-8420. A las 18 y 22:

LAS AVENTURAS

DEL SOLDADO SCHWEIK

de B. Brecht. Dir. Inda Ledesma.

• F. SANCHEZ. Loria 1194 93-2275. Desf. Teatros Ind. A las 22.15.

Pop. de Comedias:

LA TERCERA PALABRA

de Gerson. Mañana, a las 18.30

• JARDINES DEL MUNDO LA

BRETA (Jaramento y Cuba). A

20 y 22.30. N. Aleandro, Z. Gueñol y J. M. Vilches, en:

DON GIL

DE LAS CALZAS VERDES

de Tirso de Molina. Dir. M. Benítez. Mañ. despedida.

• LOS ANDES. Leiva 4249 (Corrientes y Dorrego). 20 y 22.

HOGUERAS

A LA HORA DE LA SIESTA

de Roberto Nicolás Medina (apta para toda público).

• MARCONI. Riv. 2330 47-0116. 18.15 y 22. Cía. Don Pelele en:

LA VIRGENCITA DE MADERA

con Dorita Burgos y Angeles Martínez. Éxito cómico.

• NUEVO TEATRO. Paraguay 927. 32-9547. Dir. Boero Asquini. A las 13 y 22.

Raíces

De Arnold Wesker

• ODEON. Esmeralda 367.45-3635. R. Rosen en "El vestido malva de Valentina, de F. Sagán. S

Renan y E. L. Murga. Dir. E. Richard. A las 18.15 y 22.15.

• RIO BAMBÁ. Río Bamba 179

45-6251. Teatro de los Jóvenes.

NUESTRO FIN DE SEMANA

de R. M. Cossa; con J. C. Gené. Dir.: Y. Mossian. 20.30 y 22.45.

• SAN TELMO. Chacabuco 966. 33-2804. A las 18 y 22. G. del S.

EL DECIMO HOMBRE

de Paddy Chayefsky. Dir.: Oscar Fassler. Ult. semanas.

• SMART. 35-2592. Cía. Raúl Rossi. A las 17.45, 21 y 23.10.

El Miedo es Masculino

Divertida comedia. Sin restricción. Mañ. 18.15 y 22.15. Loc. en via.

ESPECTACULOS PARA NIÑOS

• ASTRAL. Ctes. 1639 46-5707. A las 15.30, sensacional debut:

LOS TITERES DE HORACIO

Capacitación del lejano oeste y variedades.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640. 34-3505. A las 15.30 elenco infantil de Lila Campos en Mariposa Sueña. Obsequio de juguetes.

• ALIANZA FRANCESA. TAF. Córdoba 946. 31-0068/0069. En castellano. Agrupación Balra en: Mukashi-Mukashi, de A. Ginet.

Lejandias del ant. Japon. Cantos, tit., danza, voz. A las 15.

• FCIO. SANCHEZ. Loria 1194. 93-2275. Grupo Exp. Cámara en: LA CENICIENTA. Nueva versión. A las 17. Mañ. a las 15.

• TEATRO 35. Callao 433 (Suducelo). 407654. Teatro para niños: BLANCO y NEGRO BLANCO de Stornal. 18.15.

Dir.: Ariel Quiroga

## VARIEDADES

## Parque de diversiones ITAL-PARK

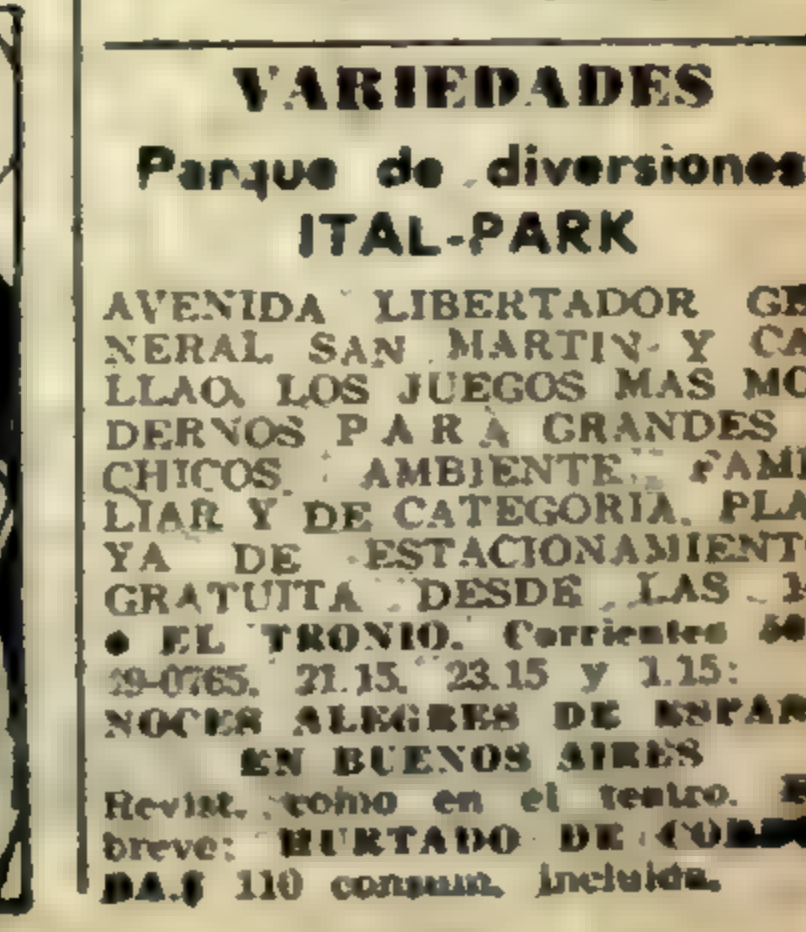
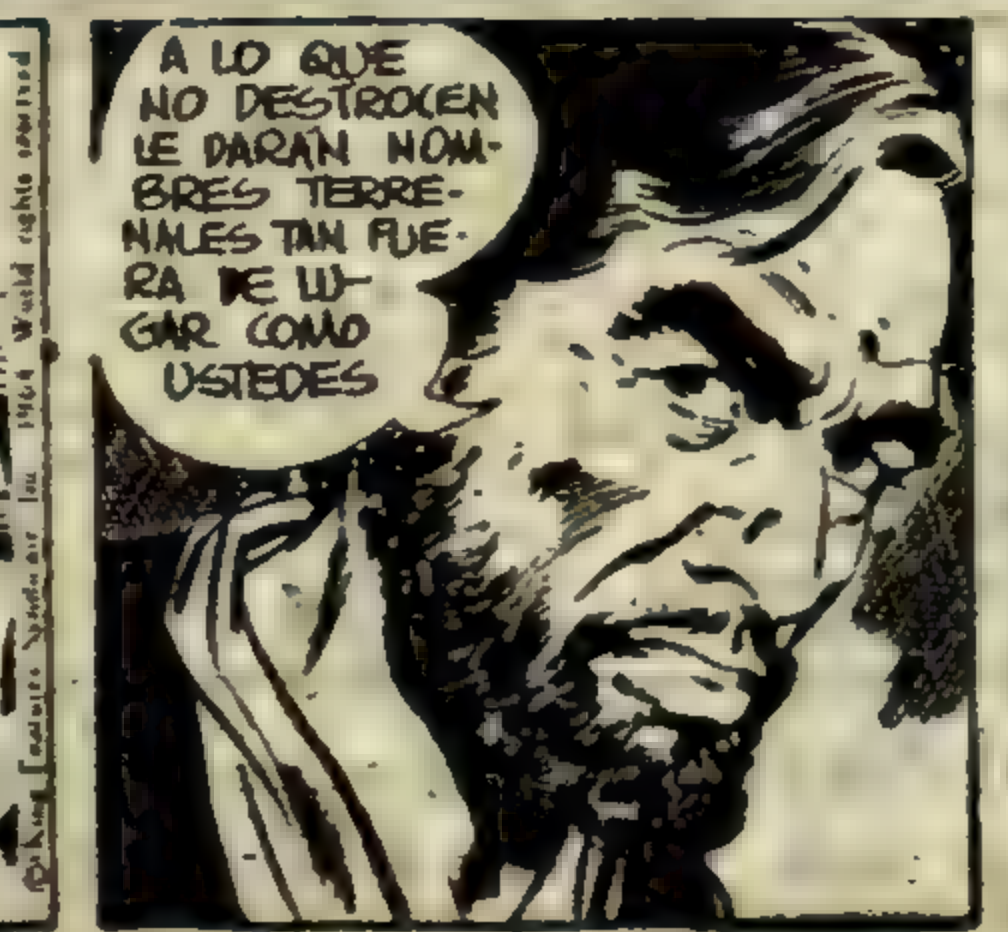
AVENIDA LIBERTADOR GENERAL SAN MARTIN Y CALLAO. LOS JUEGOS MAS MODERNOS PARA GRANDES Y CHICOS. AMBIENTE FAMILIAR Y DE CATEGORIA. PLAZA DE ESTACIONAMIENTO GRATUITA DESDE LAS 14.

• EL TRONIS. Corrientes 601. 29-0765. 21.15, 23.15 y 1.15.

NOCHES ALBERGUE DE ESPERA EN BUENOS AIRES

Revist. como en el teatro. En breve: HURTADO DE COMED.

DAF 110 consumo. Incluida.





# ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

## CENTRO

• AMBASSADOR Lavallo 777. 13.15, 15.15, 16.50, 18.40, 20.55 y 23.10. brillante cine en:

**Una voz en las sombras**  
Con Sydney Pollier, en la más original comedia. Film gan. de 3 premios en el festival de Berlín. Sin restricciones. 30.25 y 22.40, acto vivo. Jueves un est. sensacional del cine italiano: Los Monstruos, con V. Gassman y Ugo Tognazzi.

• ARIZONA Lavallo 727 31-6967. CUANDO EL SEXO DOMINA LA ARDIENTE NAPOLITANA (Cesarelli) (p.m.18a).

• ARTE. D/Norte 1166 35-9664. Cont. de 14 a 0.30. Pl. \$ 50. Gran semana homenaje al cine soviético:

**La casa en que vivo**  
• ASTOR. Corrientes 744. A las 12, 14.30, 16.55, 19.45 y 22.35. Sucesos Argentinos, y:

**El Premio (GRAN EXITO)**  
una historia risueña y apasionante con radiantes colores (p.m.18a), con Paul Newman, Elke Sommer y E. G. Robinson. COLISEO: Gran espectáculo musical romano.

**RUGANTINO**  
Localidades en venta.

• AVENIDA. Av. de Mayo 674. De 13 a 0.30. Not. Var. Dib. y: Su mejor enemigo, en techn. Platen \$ 20.

• BARRIO. Suip. 481. 35-8156. A las 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15. Not. 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30. Seala a precios rebajados. Platen: \$ 26.

• IRMA LA DULCE  
con S. Mac Laine y Jack Lemmon, en maravilloso technicolor (p.m.18a).

• BROADWAY. Corrientes 1145 35-5156. A las 13.30, 17.40, 20.30 y 23.10. La pareja estelar Cary Grant y Audrey Hepburn, en la comedia del año.

**CHARADA**  
(p.m.14a): 19.50 y 22.30: acto vivo. Loc. en venta para hoy y próximos 4 días.

• CERVANTES. 32-2692. Contin. 16 y 21.15: LAWRENCE DE ARABIA; 14 y 19.30: EL MAR NO PERDONA.

• CAPITOL. Suip. 1648. 44-2579. A las 14.50, 16.45, 18.50, 20.45 y 22.45. Not. y: LA REINA Y SU ZANGANO (p.m.18a). Dir. rec.: Marco Ferreri.

• CATALUNA. Corrientes 2946. Cont. 14 hs. MARY, MARY: El guardia encamado; El último tren.

• CECIL. Defensa 945. 34-5461. SI MI ALCOBA HABLASE: Un testigo en la ciudad; La nave de los condenados.

• CINELANDIA Corrientes 1743 49-6109. Cont. 11 hs. La venus desnuda, la película que deleita a los hombres; La copa de oro. (p.m.18a).

• DILECTO. 44-5835. Continuado A las 16.30, 21.30: EXODO; a las 14.40 y 19.45: Huida al sol; 14: Var. May. \$ 50, men. \$ 30.

• ECLAIR. Cor. 1473. 40-6041. EL MODERNO FRANKSTEIN VIRIDIANA (p.m.18a).

• ELECTRIC. Lav. 836. 35-1846. Todo en colores. EL HIJO PRODIGAL. L. Turner; PERSEO EL INVENCIBLE. R. Harrison. Cinemascope.

• FLORIDA. Florida 171 (Galería Güemes). 34-9275. De 15 a 0.30 super programa realista LA PROSTITUCION; EL CUARTO SEXO, más audaz y realista que "El silencio" de Bergman. (p.m.18a). Jamás igualado.

• GAUMONT. Mivadavia 1635 Refr. A las 13.30, 17.40 y 21.45: Noticiario y en:

**SUPER-CINEKAMA**  
**El mundo está loco, loco, loco, loco**

technicolor. Sin restricciones con un reparto estelar: 17.25 y 21.25 Not. y show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días subsiguientes.

• GLORIA. Av. de Mayo 1225 TERESA DE JESUS, con Aurora Bautista; APRENDIENDO A MORIR: El Coribé.

• GIMITE. R. M. 1332 38-5591 Cont.: MARIA DOLORES, con Marife de Triana; Bajo el cielo de Asturias. Not. Esp. NO-DO.

• O. S. S. Santa Fe 1809 A las 14.10, 16.15, 20.10 y 22.30: Variedades y: MORIR MATANDO, con Jean Paul Belmondo (p.m.18a).

• GRAN REK. Ctes. 851 35-7090. A las 12.45, 15.15, 17.30, 20.20 y 23.10. Yul Brinner y George Chakaris, en:

**Los Reyes del Sol**  
(apta para todo público). Dir.: J. Leo Thompson. A las 12.20, 14.40, 17.15, 19.35 y 22.45: Variedades y Noticiario Argentino. A las 19.35 y 22.25: Show musical con COMBO CANELA y RICO VALDEZ. Función trasecho, a la 1.15, pre-estreno. David Niven en: LA PANTERA

ROSA, con Claudia Cardinale y Capucine. Picardía, alegría y belleza.

• HINDU. Lavallo 842. 35-1114. A las 13.10, 14.45, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.50: Not. y David Niven Stewart Grainger, Walter Pidgeon LA ESPADA BENGALI (apta para todo público).

• IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 14.15, 16.45, 19.25 y 22.20. Not. Sucesos Argentinos y:

**Siete días de mayo**  
con B. Lancaster, K. Douglas, F. March y A. Gardner. Jueves estr.: El hombre del clavel verde.

• COLISEO: presenta, gran espectáculo musical romano: RUGANTINO, con 70 figuras en escena. Localidades en venta.

• IGUAZU. Lavallo 949 35-4131. 13.40, 15.45, 17.55, 20.25, 22.50. M. Ronet y J. Moreau en:

**EL FUEGO FATUO**  
(prohibida menores 16 años). Entrada a la sala c/documentos.

• LOS ANGELES. Corría. 1770 A las 14.50: Var.: 15.20 y aum. 18.20.35 y 23.10:

**3ª SEMANA DE GRAN EXITO EL FUEGO FATUO**  
(proh. men. 16 años). (Primer premio en el Festival de Venecia 1963: Un film de Louis Malle ("Los amantes") con Maurice Ronet y Jeanne Moreau. Próx.:

**"STRIP TEASE"**  
(proh. men. 18). Lo prohibido expuesto con belleza y dignidad. Cantará a todos los públicos.

• LUXOR. Lavallo 999 31-2823. "Una semana de Cine Checoslovaco". Un film por día. A las 13.45, 15.45, 17.55, 20.25 y 22.50. Noticiario, y:

**UN DIA, UN GATO**  
en colores (p.m.14a e h.m.18a). Premiada en Cannes, San Francisco y Acapulco.

• MUNDIAL. Corrientes 969 Cont. Actual. Cómicas: Chaplin y los tres chiflados; J. Gordo y el Flaco, Espagueti; Pato y El Conejo Loco.

• METROPOL. Lav. 800 35-1334. A las 13, 16.50 y 20.50: EL CORREO DE LA MUERTE, en tech.

**EL PATO DONALD**  
por WALT DISNEY

15, 19 y 22: SABOTADOR. Platen \$ 50.

• METROPOLITAN. Cor. 1343. 40-0816/1064. Hoy, a las 14.50, 18.30, 22.15:

**49 mes del gran suceso 1964**  
**55 días en Pekin**

Supertecnitrata 70 mm., esplendente technicolor, con Charlton Heston David Niven y Ava Gardner: 14.25, 18, 21.45 Var.: próx. estr.: LOS VEN- CEDORES, con Jeanne Moreau, Romy Schneider, George Hamilton y Rosanna Schiaffino.

• METRO. Corría 370. 35-4219. A las 15.40, 17.50, 20.5 y 22.35. Not.: Show: 13.50, 15.55, 18.5, 20.35 y 23.5.

**Un domingo en Nueva York**  
Metrocolor, con R. Taylor y Jane Fonda. Trashoché.

• MONUMENTAL. Lavallo 780 A las 12.50, 14.20, 16.20, 18.20, 20.35 y 22.50: Not.: Marina Vlady en su mejor film.

• MUCHACHAS EN VITRINA (p.m.18a). una realización de Luciano Emmer: 20.20 y 22.35: Variedad.

• NORMANDIE. Lav. 861 35-1490. A las 12.50, 14.40, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.55: Suc. Argentinos y:

**Detective con faldas**  
Margaret Rutherford y Robert Morley (h.m.14a). Prot. de "La mano asesina". A la 1, trasecho: "Quién durmió en mi cama", con Dean Martin.

• COLISEO: presenta, gran espectáculo musical romano: RUGANTINO, 70 figuras en escena. Localidades en venta.

• OCEAN. Lavallo 739 34-1515. 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 23: J. Wayne y Maureen O'Hara:

**Hombre de verdad**  
apta para todo público Sin restricciones: 15.5, 17.25, 19.30, y 22.30: Show musical y Noticiario.

• OPERA. Corrientes 808 35-1315. A las 13.45, 15.55, 18.10, 20.40, 23.10 y, en trasecho, a la 1:

**Un domingo en N. York**  
una comedia brillante y basada sobre la inevitable PROPOSICION que recibe toda mujer bonita. Un admirable trabajo de JANE FONDA con Cliff Robertson y Rod Taylor. Metrocolor y Panavisión (p.m.18a); a las 13.25, 15.25, 17.50, 20.35 y 22.45: Sucesos Argentinos; a las 13.10 y 22.30: show musical con LOS PLAYBOYS.

ULTIMOS DIAS, de venta de los abonos a dos recitales del eminente pianista:

**FRIEDRICH GULDA**  
Recitales vespertinos, a las 30, los días miércoles 23 y viernes 1 del corriente. Nocturnos, a las 22, los días martes 21 y jueves 23. Actuación exclusiva. Pullman abonos desde \$ 250.

Jueves, un film de humor viciado: AVANCE HACIA LA RETAGUARDIA, con G. Ford y Melvyn Douglas.

• COLISEO: presenta un gran suceso mundial: RUGANTINO la fabulosa comedia musical italiana con 70 artistas, coros y orquesta.

**GALERIA DE ARTE: Pintura española. Paisajes de la Costa Brava.**

• PARIS. Lavallo 799. H-2916. EL MUNDO AL DESNUDO (p.m.18a).

• PLAZA Corría. 938. 35-7177. A las 14.5, 16.10, 18.20, 20.40 y 23. Doris Day y James Garner:

**LA SALSA DE LA VIDA**  
(h.m.14a), en technicolor: 20.15 y 22.35: show musical.

• PREMIER Corrientes 1563 Cont. A las 13, 17, 21.30: Suc. Arg. y la mejor película del año. Siete premios de la Academia:

**Lawrence de Arabia**  
Precio rebajado \$ 80 (h.m.14a) con Peter O'Toole, Alec Guin-

ness y A. Quina, en:

**Lawrence de Arabia**  
Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

Dean, Julie Jarria, en:

**AL ESTE DEL PARAISO.**  
A las 14.55, 19.10 y 23.15: Jack Pa lance, Shelley Winters, en:

**HE MUERTO MIL VECES**  
(Sin restricciones) Cont. Pl. \$ 60.

• TROCADERO. Lavallo 829 VI FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL. A las 17.15: Not.: UN HOMBRE EN NUESTRA CASA: 20 y 22.15: LA PROPIA SANGRE.

• UNION. Indep. 2870. 97-2563. Dto. sindical, men. \$ 20: La marcha sobre Roma: La bella americana: Sinfonía Pastoral, c/cinet. \$ 35. Trasecho: Mundo sexy. Damas \$ 35.

**ALMAZAR**  
El día de la hora; Conspiración de silencio; Un italiano en América.

• HOLLYWOOD. 36-4213. Cont. 14.45 y 22: Suc. Arg. y: IRMA LA DULCE: 14.45 y 20: Almas en tinieblas; 14.15 y 19.30: Seleccion de variedades (p.m.18a).

• MEDRANO. 36-3591. Función noche num. 15.40 y 21.15: Sucesos Argentinos, Alec Guinness y A. Quina, en:

**Lawrence de Arabia**  
con P. O'Toole, en Panav. Color; 18.40 y 19.20: T. Power en: EL MAR NO PERDONA. Jueves Un domingo en Nueva York; Dos son culpables (p.m.18a).

• BOCA. 47-1517. Loc. numeradas A las 14, 16.10 y 22.35: Suc. Argentinos y:

**Un domingo en N. York**  
con Jane Fonda y Rod Taylor; a las 16.5 y 20.35: LA CASA EMBRUJADA, con Julie Harris y Claire Bloom (p.m.18a). Pr. estr.: El hombre del clavel verde, con Peter Finch.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

**BOEDO**  
S/S/JUAN. S. Juan 2540 97-3908. Cont. Platen \$ 40, men. \$ 25: Eco de tambores; Agonía de amor; El vampiro negro.

## COLECIALES

• ARGOS. 54-6673. Continuado: 16.40 y 20.50: LA CASA EMBRUJADA, con Julie Harris (p.m.14a); 14.35, 18.35 y 22.45:

**Un domingo en N. York**  
En metrocolor, con Jane Fonda y Cliff Robertson (p.m.18a) Jueves: El hombre del clavel verde, con Peter Finch y Yvonne Mitchell.

• ALVAREZ THOMAS. 54-4999. Pl. \$ 60, men. \$ 30: Jóvenes y valientes; Tarrán lucha por su vida; Camas separadas.

• CORDOBA. 713-9740. Contin.

**Primero yo**  
El bell'Antonio; Totó, Pepino y la dulce vida (p.m.18a).

• REGIO. 772-3350. Continuado El profesor chiflado; Mis seis amores; Furia embocada. Platen \$ 45, menores \$ 20.

• RIALTO. 34-8764. Continuado. Pl. \$ 50, men. \$ 30: El profesor chiflado; Capitán Huracán; De cara al peligro.

**FLORES**  
• COLISEO. 63-6181. Contin. Estr. simult.: EL PROCESO DE VERONA, con Silvana Mangano; Divorcio a la italiana, con Marcello Mastroianni (p.m.18a).

• CONTINENTAL. 63-2218. Contin. El profesor chiflado; El capitán Huracán; Hechizo hawaiano. Menores \$ 30.

• FENIX. 512-3354. Sáb. noche, domingo, tarde y noche numeradas; 13.45 y 19.25: EL MAR NO PERDONA; 16.50 y 21.25:

**Lawrence de Arabia**  
P. O'Toole, Alec Guinness y Anthony Quinn: Jueves, estreno: Un domingo en Nueva York con J. Fonda y R. Taylor.

• FLORES. Riv. 6661. 63-3701. Cont. 14.30: Not.; 14.40, 18.50 y 23. Yul Brinner, en: LOS REYES DEL SOL, a las 16.50 y 21: Amarga es la gloria.

• GAONA. 55-2531. Continuado Irma La Dulce, S. Mac Laine; Almas en Tinieblas, J. Crawford; Invitación a la India.

## NORTE

• BLANC. 83-1546. Continuado: 14.15, 18.10 y 22.10: IRMA LA DULCE, en color; 16.40 y 20.40: JUGUETE DE UNA MUJER en color (p.m.18a). Jueves, estreno: El premio.

• BLEU. 82-5845. Continuado. A las 14.30, 19.30 y 22.30: ESPÍA POR MANDATO; 16.50 y 21: La gran aventura de Tarrán. Platen \$ 50

• ROXY. 83-0153. Continuado: IRMA LA DULCE; El diario de un loco; La sombra del ahorcado.



## PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA EN LA PLATA

1ª Carrera Pr. ARENALES — 1200 Mts. A las 10.45  
EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 3	1	BRA-MAR	no correra	4:57 Escort-Volada	A.A. Brenta
0 0 0 4	2	EBURNEO	J. Corso	4:57 Quite-Ebal	J. Traversaro
0 0 0 0	3	NAITO	X.X.	4:57 Bull Dog-Sagacidad	M. Baldini
0 0 0 0	4	HILTON	H. Ancona	4:57 C. King-Ava Gardner	A. Bian'mano
0 0 0 0	5	MALIPAN	E. Defeso	4:57 Cellier-Peseta	P.R. Diaz
0 0 0 0	6	CHISSOTTITO	J. Zabala	4:57 Escuadrón-Chaqueta	J.A. Mansilla
0 0 0 0	7	CERRO ORO	N. Yalet	4:57 Cerro Solo-Pepita	L.S. Millán
0 0 0 0	8	LISZT	N. Vicmar	4:57 Académico-Langrés	F. Lanzoni
0 0 0 0	9	FIENDISH	no correra	4:54 C. King-F. Sovereign	E.J. Elcibide
0 0 0 0	10	GALLARDO	J. Estévez	4:57 Dahir-Gay Dancer	L.B. Sosa
0 0 0 0	11	CHIFFLEBO	X.X.	4:57 Sporting Doc-D. Girl	A. Corsiglia
0 0 0 0	12	HEBREA	J. González	4:54 Filón-Herodiade	I. Coronel
0 0 0 0	13	EL DORADITO	R. Di Nitto	4:57 On Top-Piedra Negra	O. Puente
0 0 0 0	14	MOLYNEUX	O. Borsito	4:57 Pandit-Modal	J. Montiel
0 0 0 0	15	COLIGUASA	no correra	4:54 Hotspur-Silaba	A. Varela
0 0 0 0	16	FORTACHON	G. Roldán	4:57 Faradón-Fintas	A. Parisi
0 0 0 0	17	K. EDMUND	E. Lerdá	4:57 W. and Red-Edwina	D. Galzagorri
0 0 0 0	18	LAS CASAS	no correra	4:54 Peridico-Flaminga	G. Desvard

2ª Carrera Pr. FELPILLA — 1400 Mts. A las 11.25  
(FINALIZO LA APUESTA DOBLE)

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	HABOLDA	J. Vidarte	2:55 Pharoah-Hachadora	R. Pardo
0 0 0 0	2	PACHANGUERA	A.D. Aponte	2:55 Venusto-La Danza	A. Amoaia
0 0 0 0	3	LA UNION	E.P. No gues	2:55 Umpapa-Izakera	J. Villiani
0 0 0 0	4	SINAI	X.X.	2:55 Erasmo-Synia	A. Ortiz
0 0 0 0	5	INDIA FIEL	J. Corso	2:55 Dándolo-India Mora	E.C. Boni
0 0 0 0	6	TEODOSIA	no correra	2:55 The Seas-Talalinda	I. Iñan
0 0 0 0	7	LA LLANERA	O. Sobral	2:55 Ligur-La Leo	L. Bello
0 0 0 0	8	SILVER ROSE	N. Pereyra	2:55 The Seas-Sierrita	A. Bonetto
0 0 0 0	9	TIA TOLITA	no correra	2:55 Malhechor-Clá	G. Martínez
0 0 0 0	10	MARGARINE	H. Palavecino	2:55 Labrador-Mar Chiquita	H. Pvon
0 0 0 0	11	RISOTA	P. Farrago	2:55 Yantorno-R'sata	J. Mansilla
0 0 0 0	12	COSECHADORA	X.X.	2:55 Dahir-Cabañera	O. Garrido
0 0 0 0	13	MINERIA	R. Gómez	2:55 Limburgo-M. nera	P. Pescio
0 0 0 0	14	PHADREA	A. Asero	2:55 El Paso-Almita	A. Herrera

3ª Carrera Pr. ANACAL — 1500 Mts. A las 12.10

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	RICORDO	J. Vázquez	3:56 Cheri-Aforada	R. Alvarez
0 0 0 0	2	PINK DREAMS	R. Valdes	3:56 Mister Cube-P. Downs	E. Labrador
0 0 0 0	3	HUINCAS	X.X.	3:56 Evadido-Bacchante	J. Cerecetto
0 0 0 0	4	EXPRESS	no correra	3:56 Cairngorm-Excelencia	E. Solari
0 0 0 0	5	SPARTAN	no correra	3:56 Pipote-Irde	J. Barattucci
0 0 0 0	6	VIGUATAN	M. Alves	3:56 Vitello-Pele e' Liebre	A. Iriarte
0 0 0 0	7	EFICAZ	no correra	3:56 Esmaite-Twenty Six	A. Fagundes
0 0 0 0	8	VAN BUREN	R.C. González	3:56 Tamurejo-Vindava	O. Garrido
0 0 0 0	9	SURRIENTO	J. Estévez	3:56 Sideral-Parma	L.B. Sosa
0 0 0 0	10	FARREAR	J. Corso	3:56 Farrista-Gaita Noble	J. Traversaro
0 0 0 0	11	DESINOR	H. Rúa	3:56 Carionagno-Diagonal	E. Boni
0 0 0 0	12	CUBICO	X.X.	3:56 Guámbolo-Cúble	E.G. López
0 0 0 0	13	FUTY	no correra	3:56 My Love-Yucara	M. Ferreiro
0 0 0 0	14	PUELEN	I. Gana	3:56 Nyangal-Primavera	E. Aguirre

4ª Carrera Pr. CHURRUCU — 1300 Mts. A las 13.00  
(COMIENZA LA APUESTA TRIPLE)

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	MULLACA	A.D. Aponte	3:56 Blizzard-Huaca	M. Córdoba
0 0 0 0	2	BOTIJUELA	N. Vicmar	3:56 N. La Rocca-Bombita	G. Gutiérrez
0 0 0 0	3	FODHIA	no correra	3:56 Nidad-Pandureña	H. Petit
0 0 0 0	4	NOISELESS	no correra	3:56 Magabit-Inaudible	O. González
0 0 0 0	5	MARISOTE	A. Saavedra	3:56 C. the Great-Modorra	L. F. (h.)
0 0 0 0	6	BENEFICENCIA	A. Martínez	3:56 Escondido-Bendita	S.J. Salas
0 0 0 0	7	RUMBANCHA	no correra	3:56 Pudor-Rumbadita	D. Fernández
0 0 0 0	8	PAOLINA	X.X.	3:56 C. the Great-Ptancia	P. Pescio
0 0 0 0	9	MANGANITA	X.X.	3:56 Mangangá-Tatalibá	A.A. Santos
0 0 0 0	10	FOLLETINERA	R. Sárdiel	3:56 Folletín-Amistie	N. Sánchez
0 0 0 0	11	FLOR DE VIVA	no correra	3:56 Navarés-Hasta Que	O. Sarina
0 0 0 0	12	BOLACERA	no correra	3:56 Beguileño-B. Bella	A. Calonge
0 0 0 0	13	BARRICADA	P. Pérez	3:56 Esmaite-Blaet	Z. Bassualdo
0 0 0 0	14	CONJUNCION	P. Farrago	3:56 Bellman-Sorbona	F.C. Boni
0 0 0 0	15	MISE EN SCENE	S. Maciel	3:56 Dándolo-Picadita	A. Maciel
0 0 0 0	16	PARACA	A. Coluccio	3:56 Enfield-Pachita	A.D. Tassi
0 0 0 0	17	BANCARROTA	O. Sobral	3:56 Toreador-Gana Panca	M. Prátola
0 0 0 0	18	LAY	no correra	3:56 Suspect-Mariana	A.J. M. Tinez
0 0 0 0	19	MAGNOLIA	J. Alvarez	3:56 Mangangá-Willy	J.M. Tello
0 0 0 0	20	CAMPANILLE	J.G. Pina	3:56 Cantaro-Blue Bird	L. de la Fuente
0 0 0 0	21	APOTEOSICA	X.X.	3:56 Dahir-Canteen	L.B. Sosa
0 0 0 0	22	WHIMSICAL	H. Palavecino	3:56 Richer-Windbourne	J.A. Flores
0 0 0 0	23	MARITU	N. Yalet	3:56 At Home-Mairena	L.S. Millán
0 0 0 0	24	RISCA	X.X.	3:56 Dodó-Bizarria	L.J. Sato
0 0 0 0	25	ANINES	R. Ruti	3:56 Chispado-Altana	C. Bastiani

5ª Carrera Pr. A. P. DE C. DE C. (cl.) — 2100 Mts. A las 13.45

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	SNATCH	no correra	4:51 Scratch-Alena	G. Wagner
0 0 0 0	2	MOTOR	no correra	6:58 Great Hunt-Rianina	A. La dard
0 0 0 0	3	SERAPE	A.D. Aponte	5:50 Erasmo-Saga	J.A. Flores
0 0 0 0	4	DANGER	R. Ruti	3:504 Seductor-Ma Cherie	J.M. Boquin
0 0 0 0	5	CHANSOONIER	O. Riecher	3:524 Schmacker-Atletica	A. Vicdomini
0 0 0 0	6	ATLANTIC	N. Yalet	6:504 Baturro-Cucuta	G. Benvenuti
0 0 0 0	7	CUARTADOR	M. Giles	4:32 S. Hassan-Linterna	H.C. Solari
0 0 0 0	8	LIBERAL	X.X.	4:48 Mosquetón-Claire	M. Prátola
0 0 0 0	9	CLAIBORN	no correra	3:504 G. Stream-Ad Astra	O. D. Minguez
0 0 0 0	10	ADAGIO	J. Loroce	4:49 Romantic-S. Vmelle	O.J. Garrido
0 0 0 0	11	HAVERN	A. Real		

6ª Carrera Pr. DOMINIO (2º turno) — 1200 Mts. A las 14.35  
EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	FALSETTE	R. Ruti	3:56 C. Fontiel-Palina	L. Saccone
0 0 0 0	2	PARABENISA	X.X.	3:56 Paraná-Chancla	R. Alonso
0 0 0 0	3	FUTY	M.R. Valdés	3:56 My Love-Yucara	M. Ferreiro

## Danger irá en Busca de su Rehabilitación

Figuras de acentuado valor le perderán interés, toda vez que se le otorgan la presencia de Danger, Adagio, Serape y Chansonier, que por antecedentes y excelente estado de preparación pesan a ser las cartas más sobresalientes. En especial Danger, cuya campaña registrada en los máximos

## • Adagio y Otros

Entre los rivales que llevará nuestro favorito, los de mayor fuste son Adagio, Serape y Chansonier. El primero, por el valor en conjunto de sus performances, y porque ha seguido muy bien tras escoltar a Rossini en San Isidro; Serape, porque se reintegra a las luchas en la plenitud de sus formas, con meritorios ensayos, y Chansonier

## Crónica EN EL TURF

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	GARABI	X.X.	3:56 Flambeau-Gringa	A. Prados
0 0 0 0	2	PLANILLO	J. Arriagada	3:56 Gaucheco-Planillera	P.R. López
0 0 0 0	3	RESOL	X.X.	3:56 V. Roll-Goody Legs	P. Parisi
0 0 0 0	4	LIMITADO	X.X.	3:56 Sentimiento-La A'nida	P. Martín
0 0 0 0	5	LATENTE	P. Farrago	3:56 Latero-Premia	O. Puente
0 0 0 0	6	REI	N. Yalet	3:56 Casanova-Zingara	A.H. López
0 0 0 0	7	KINGSBURY	X.X.	3:56 Escort-La Piadosa	M. Gil
0 0 0 0	8	PIBITO	G. Roldán	3:56 Oliverio-Pura Risa	P. Grillo
0 0 0 0	9	STEPHAN	X.X.	3:56 Singapur-En Guardia	E.C. Boni
0 0 0 0	10	MALAQUINO	P. Echagüe	3:56 Mapocho-Huellita	A.J. Iriarte
0 0 0 0	11	REY DEL AIRE	V. Cejas	3:56 Rey Claro-Ensamada	P.R. Branga
0 0 0 0	12	MANCHAO	O. Brandi	3:56 Oliverio-La Mancha	J.M. Ro'guet
0 0 0 0	13	NAVION	no correra	3:56 Umpapa-Adelina	L. Quinteros
0 0 0 0	14	PARAGRAFO	B. Arturo	3:56 Paraná-Lozana	D. Fernández

7ª Carrera Pr. LIGEREZA — 1600 Mts. A las 15.20  
EN ESTA CARRERA SE COMPLETA LA APUESTA TRIPLE

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	LAMBRA	R. Díaz	3:57 S'chmaker-Zapatilla	A. Vicdomini
0 0 0 0	2	NAUTICITA	no correra	3:56 Metido-Nautica	A. Bian'mano
0 0 0 0	3	TAINA	X.X.	3:56 Altruista-Táctica	A. Ferrari
0 0 0 0	4	BUELLEQUE	no correra	3:56 G. Stream-Blue Angel	J. Peralta
0 0 0 0	5	CARLITA	P. Farrago	3:56 Skyrider-N. Breeze	E. Arce
0 0 0 0	6	BABY BELL	X.X.	3:56 Bellman-Sinamay	L. León
0 0 0 0	7	HOLGADA	G. Roldán	3:56 Hyphe-Sierra Roja	A.A. Leiva
0 0 0 0	8	CAL VIVA	N. Yalet	3:56 Calmado-Hygia	S.L. Bello
0 0 0 0	9	WHITE SEVEN	F.D. Elia	3:56 Precloro-Pintura	A. Alacina
0 0 0 0	10	CIERTA	J. Corso	3:56 Royal Rover-C. Y. A.	A.A. Santos
0 0 0 0	11	ROMELIA	O. Brandi	3:56 Alamo-Ruperta	C.F. Croce
0 0 0 0	12	CARANTORA	A. Martínez	3:56 Dahir-Cabañera	N. Degastina
0 0 0 0	13	NAVALHA	R. Ruti	3:56 Again-Hache	M. Pereyra
0 0 0 0	14	FEU DE PAILLE	P. Pérez	3:56 Fierabrás-Enif	L. Bon
0 0 0 0	15	ALEVILLA	R. Rodríguez	3:56 Aleli-Cristalina	L.B. Sosa
0 0 0 0	16	CUANTIA	X.X.	3:56 Quinqué-Cuantiosa	P.T. Pescio

8ª Carrera Pr. PIBERIA — 1600 Mts. A las 16.12

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	REFILADA	P. Farrago	5:57 Sabroso-Rochela	R. Ramallo
0 0 0 0	2	SINCERITY	V. Cejas	4:54 Nyangal-Seduisante	R. Barro
0 0 0 0	3	BIENLLEGADA	no correra	4:48 Blusón-Borrada	R. Rodríguez
0 0 0 0	4	JOYOSA	J. Vázquez	4:534 Marayui-Juncalera	J. Traversaro
0 0 0 0	5	CHIMACHINA	G. Roldán	4:51 Chaffar-Aprestada	J.A. Boni
0 0 0 0	6	NAIDA	E. Lerdá	4:53 Narrador-Monona	M. Gil
0 0 0 0	7	TOTUMA	A.D. Aponte	5:48 Black Ort-Tarea	H. Alonso
0 0 0 0	8	RETUCIA	R. Ruti	4:52 Kentucky-Ruedita	O. Rodríguez
0 0 0 0	9	QUE PRINCESA	B. Arturo	4:51 Le P. Prince-Keplings	E. Arguello
0 0 0 0	10	AMORETTE	no correra	4:51 Tatán-Cherie	A.A. Jacoby
0 0 0 0	11	EMBOCADA	J. González	4:50 Ambler II-Egle	S. Forcés

9ª Carrera Pr. SANTIAGUENO — 1200 Mts. A las 17.00

Uti. Perf.	Liave	ANOTADO	JOCKEY	F. K. PADRE-MADRE	CUIDADOR
0 0 0 0	1	GRANVO	J. Corso	4:504 Grand Pá-Yanové	R. La'barda
0 0 0 0	2	MONDON	O. Brandi	4:53 Logroño-Cintafor	E. Petit
0 0 0 0	3	ALBONDIGA	J. Gutiérrez	4:50 Vogel-Altamira	A. Ortiz
0 0 0 0	4	TALEERA	M. Giles	4:59 Académico-Beatriz	L.P. Bordeni
0 0 0 0	5	NANDU	N. Yalet	4:564 Le P. Prince-Dinah	Idem
0 0 0 0	6	MUNTE	A. De Mattel	4:534 Evadido-N. Gréve	G. Desvard
0 0 0 0	7	EGIDA	no correra	5:51 Pifón-Efemera	A. Moreira
0 0 0 0	8	BUEN TRAGO	C. Glani	4:584 Buo-Glory Day	F. Villaverde
0 0 0 0	9	LEISLAND	no correra	5:544 L'deall-Cuchufletat	J.J. Nieves
0 0 0 0	10	ASIDERA	no correra	4:524 Shalimar-Marcha	A. Arias
0 0 0 0	11	AMORETTO	H. Salas	4:574 Tatán-L'Amorosa	E.R. Fogo
0 0 0 0	12	RAICAR	R. Sárdiel	4:54 Traveler-Miséfica	A. Ipoucha
0 0 0 0	13	CORREVEYDILE	no correra	5:50 Pesy-Syma	J. Castro
0 0 0 0	14	TRASCARTON	E. Nardi	4:57 T. Yuvaraj-Tropicana	C. Rodríguez
0 0 0 0	15	MISTO	J. Corso	4:564 Cardanil II-Ratona	J.M. Boquin
0 0 0 0	16	CALAMBRE	no correra	4:53 Alambre-Caracas	P.A. Cufré
0 0 0 0	17	BLOOM	no correra	5:564 Qui Vive-Blossom	D. Fernández
0 0 0 0	18	EL CUETO	O. Borsito	4:564 Mangangá-Repisa	E.C. Boni
0 0 0 0	19	TESTIMONIO	R. Ruti	4:51 Testigo-Ax	N. DeAndrea

## NUESTROS CANDIDATOS

- 1º CERRO ORO (7) Hebreá (12) Gallardo (10)
- 2º RISOTA (11) Silver Rose (8) Minería (13)
- 3º VIGUATAN (6) Desinor (11) Ricordo (1)
- 4º CONJUNCION (14) Aninés (25) Magnolia (19)
- 5º DANGER (4) Adagio (10) Serape (2)
- 6º MALAQUINO (13) Futu (3) Kingsbury (10)
- 7º TAINA (3) Cal Viva (8) Feu de Paille (14)
- 8º REFILADA (1) Sincerity (2) Joyosa (4)
- 9º TESTIMONIO (19) Granvo (1) Sandu (5)

## Solari Aclara Sobre Liberal

El cuidador, Ezequiel J. Solari, pidió una aclaración para su pupilo Liberal, que actuó en la central platense en condiciones de ganar. Su fracaso reciente lo atribuye a hecho de un tropiezo al llegar, donde casi se cae

## CISCO KID

por JOSE LUIS SALINAS





HIPODROMO DE PALERMO

ANTICIPANDO  
EL MARCADOR  
DE LA  
CARRERA

I	12
II	25
III	22
IV	3



Pueblerina Floreó en 1'35", Arena Pesada

Pueblerina fue la única que se le animó al barro esta mañana en San Isidro. Floreó con H. A. Rodríguez en la cuarta pista de arena pesada, sobre 1600 metros, distancia que cubrió en 1'35", para finalizar en 12'45.

COMO CORRIERON

0415 L. P. 24/2/63

(Pista pesada)  
1400 - 1'29" 3/5  
1 Nandú 56  
2 Vimul 53 7 cp.  
3 Pestillo 53 4/4 cp.  
4 R'batico 56 3/4 cp.  
5 Pasejuan 53 2 cp.  
6 Ra'demb 56 1/4 cp.  
7 Rondón 56 1/4 cp.  
8 Sdegno 56 1/4 cp.  
9 Tindaro 53 3/4 cp.  
10 Mayoral 56 1/4 cp.  
11 P. Grande 56 1/4 cp.  
U M. Diaz 56 3 cp.

0645 Pal. 13/4/63

(Pista normal)  
1100 - 1'2" 1/5  
1 Jagüel 56  
2 Ba'becu 56 3 cp.  
3 Milkshake 56 3 cp.  
4 Y. Night 56 3 cp.  
5 Brooks 56 3/4 cp.  
6 Luitur 55 3/4 cp.  
7 Cavilino 52 2/4 cp.  
8 Espaviento 54 1 cp.  
9 Co'veter 56 1 cp.  
10 Pestillo 56 2 cp.  
11 R'beador 56 1/4 cp.  
12 Lassell 56 1/4 cp.  
13 L'bacho 54 1/4 cp.  
14 B. Blanc 56 1/4 cp.  
15 T'monio 56 1 cp.  
16 D. Cal 54 hoc.  
17 S'Ex'cia 56 1/4 cp.  
18 Pelligr 56 1/4 cp.  
19 Diablero 56 1/4 cp.  
U Romallo 52 1/4 cp.

1275 S. Isidro 25/8/63

(Pista húmeda)  
1000 - 1'  
1 Alojado 57  
2 Nomb'to 57 1/4 cp.  
3 Tacoronte 57 3 cp.  
4 Fido 51 1/4 2 cp.  
5 A'njaco 54 1/4 2 cp.  
6 Muñiz 56 1 cp.  
7 T'monio 57 1 cp.  
8 Cabr'lito 54 1/4 cp.  
9 Form'tor 55 3/4 cp.  
10 Tuite 54 1/4 1/2 cp.  
11 D.C'pi 52 1/4 3/4 cp.  
12 Minsk 53 1/4 1/2 cp.  
13 Art'rito 54 1/4 hoc.  
14 B. Full 57 1 cp.  
15 Murex 54 1/4 1/2 cp.  
16 Tronio 57 1/4 cp.  
17 Naipul 55 1/4 1/2 cp.  
18 M'chuco 55 1/4 1/2 cp.  
19 L.Ni'th 52 1/4 1/2 cp.  
20 El Zaino 54 1/4 cp.  
21 El Yunque 55 4 cp.  
U Hircano 50 1/4 7 cp.

1611 (Pista normal)

1100 - 1'4" 4/5  
1 Cavallino 57  
2 Fido 53 - 1 cp.  
3 Curandero 54 1/2 cp.  
4 Iceberg 54 1/4 1/2 cp.  
5 Embody 57 1/2 cp.  
6 Eteocles 57 1/2 cp.  
7 Agapey 55 1/2 cp.  
8 Pec'wee 55 1/2 cp.  
9 Fantome 51 1/2 cp.  
10 Capricho 57 1/2 cp.  
11 Copal 51 1/2 cp.  
12 Zar 57 1/2 cp.  
13 Proscrip'to 57 1/2 cp.  
14 Art'rito 54 1/4 cp.  
15 Masivo 53 1/2 cp.  
16 Carotenito 57 1/2 cp.  
17 R. Duke 57 1/2 cp.  
18 Equichio 53 1/4 cp.  
19 Atlante 54 1/4 cp.  
20 P. Blanco 57 3 cp.  
21 E. Party 54 2 cp.  
U Aclarar 54 10 cp.

1639 Pal. 17/11/63

(Pista aux. pesada)  
1000 - 59"  
1 Co'Star 56  
2 Wind'wer 56 2 cp.  
3 Anamita 56 1/4 cp.

0415 L. P. 24/2/63

(Pista pesada)  
1400 - 1'29" 3/5  
1 Nandú 56  
2 Vimul 53 7 cp.  
3 Pestillo 53 4/4 cp.  
4 R'batico 56 3/4 cp.  
5 Pasejuan 53 2 cp.  
6 Ra'demb 56 1/4 cp.  
7 Rondón 56 1/4 cp.  
8 Sdegno 56 1/4 cp.  
9 Tindaro 53 3/4 cp.  
10 Mayoral 56 1/4 cp.  
11 P. Grande 56 1/4 cp.  
U M. Diaz 56 3 cp.

0645 Pal. 13/4/63

(Pista normal)  
1100 - 1'2" 1/5  
1 Jagüel 56  
2 Ba'becu 56 3 cp.  
3 Milkshake 56 3 cp.  
4 Y. Night 56 3 cp.  
5 Brooks 56 3/4 cp.  
6 Luitur 55 3/4 cp.  
7 Cavilino 52 2/4 cp.  
8 Espaviento 54 1 cp.  
9 Co'veter 56 1 cp.  
10 Pestillo 56 2 cp.  
11 R'beador 56 1/4 cp.  
12 Lassell 56 1/4 cp.  
13 L'bacho 54 1/4 cp.  
14 B. Blanc 56 1/4 cp.  
15 T'monio 56 1 cp.  
16 D. Cal 54 hoc.  
17 S'Ex'cia 56 1/4 cp.  
18 Pelligr 56 1/4 cp.  
19 Diablero 56 1/4 cp.  
U Romallo 52 1/4 cp.

1275 S. Isidro 25/8/63

(Pista húmeda)  
1000 - 1'  
1 Alojado 57  
2 Nomb'to 57 1/4 cp.  
3 Tacoronte 57 3 cp.  
4 Fido 51 1/4 2 cp.  
5 A'njaco 54 1/4 2 cp.  
6 Muñiz 56 1 cp.  
7 T'monio 57 1 cp.  
8 Cabr'lito 54 1/4 cp.  
9 Form'tor 55 3/4 cp.  
10 Tuite 54 1/4 1/2 cp.  
11 D.C'pi 52 1/4 3/4 cp.  
12 Minsk 53 1/4 1/2 cp.  
13 Art'rito 54 1/4 hoc.  
14 B. Full 57 1 cp.  
15 Murex 54 1/4 1/2 cp.  
16 Tronio 57 1/4 cp.  
17 Naipul 55 1/4 1/2 cp.  
18 M'chuco 55 1/4 1/2 cp.  
19 L.Ni'th 52 1/4 1/2 cp.  
20 El Zaino 54 1/4 cp.  
21 El Yunque 55 4 cp.  
U Hircano 50 1/4 7 cp.

1611 (Pista normal)

1100 - 1'4" 4/5  
1 Cavallino 57  
2 Fido 53 - 1 cp.  
3 Curandero 54 1/2 cp.  
4 Iceberg 54 1/4 1/2 cp.  
5 Embody 57 1/2 cp.  
6 Eteocles 57 1/2 cp.  
7 Agapey 55 1/2 cp.  
8 Pec'wee 55 1/2 cp.  
9 Fantome 51 1/2 cp.  
10 Capricho 57 1/2 cp.  
11 Copal 51 1/2 cp.  
12 Zar 57 1/2 cp.  
13 Proscrip'to 57 1/2 cp.  
14 Art'rito 54 1/4 cp.  
15 Masivo 53 1/2 cp.  
16 Carotenito 57 1/2 cp.  
17 R. Duke 57 1/2 cp.  
18 Equichio 53 1/4 cp.  
19 Atlante 54 1/4 cp.  
20 P. Blanco 57 3 cp.  
21 E. Party 54 2 cp.  
U Aclarar 54 10 cp.

1639 Pal. 17/11/63

(Pista aux. pesada)  
1000 - 59"  
1 Co'Star 56  
2 Wind'wer 56 2 cp.  
3 Anamita 56 1/4 cp.

0415 L. P. 24/2/63

(Pista pesada)  
1400 - 1'29" 3/5  
1 Nandú 56  
2 Vimul 53 7 cp.  
3 Pestillo 53 4/4 cp.  
4 R'batico 56 3/4 cp.  
5 Pasejuan 53 2 cp.  
6 Ra'demb 56 1/4 cp.  
7 Rondón 56 1/4 cp.  
8 Sdegno 56 1/4 cp.  
9 Tindaro 53 3/4 cp.  
10 Mayoral 56 1/4 cp.  
11 P. Grande 56 1/4 cp.  
U M. Diaz 56 3 cp.

0645 Pal. 13/4/63

(Pista normal)  
1100 - 1'2" 1/5  
1 Jagüel 56  
2 Ba'becu 56 3 cp.  
3 Milkshake 56 3 cp.  
4 Y. Night 56 3 cp.  
5 Brooks 56 3/4 cp.  
6 Luitur 55 3/4 cp.  
7 Cavilino 52 2/4 cp.  
8 Espaviento 54 1 cp.  
9 Co'veter 56 1 cp.  
10 Pestillo 56 2 cp.  
11 R'beador 56 1/4 cp.  
12 Lassell 56 1/4 cp.  
13 L'bacho 54 1/4 cp.  
14 B. Blanc 56 1/4 cp.  
15 T'monio 56 1 cp.  
16 D. Cal 54 hoc.  
17 S'Ex'cia 56 1/4 cp.  
18 Pelligr 56 1/4 cp.  
19 Diablero 56 1/4 cp.  
U Romallo 52 1/4 cp.

1275 S. Isidro 25/8/63

(Pista húmeda)  
1000 - 1'  
1 Alojado 57  
2 Nomb'to 57 1/4 cp.  
3 Tacoronte 57 3 cp.  
4 Fido 51 1/4 2 cp.  
5 A'njaco 54 1/4 2 cp.  
6 Muñiz 56 1 cp.  
7 T'monio 57 1 cp.  
8 Cabr'lito 54 1/4 cp.  
9 Form'tor 55 3/4 cp.  
10 Tuite 54 1/4 1/2 cp.  
11 D.C'pi 52 1/4 3/4 cp.  
12 Minsk 53 1/4 1/2 cp.  
13 Art'rito 54 1/4 hoc.  
14 B. Full 57 1 cp.  
15 Murex 54 1/4 1/2 cp.  
16 Tronio 57 1/4 cp.  
17 Naipul 55 1/4 1/2 cp.  
18 M'chuco 55 1/4 1/2 cp.  
19 L.Ni'th 52 1/4 1/2 cp.  
20 El Zaino 54 1/4 cp.  
21 El Yunque 55 4 cp.  
U Hircano 50 1/4 7 cp.

1611 (Pista normal)

1100 - 1'4" 4/5  
1 Cavallino 57  
2 Fido 53 - 1 cp.  
3 Curandero 54 1/2 cp.  
4 Iceberg 54 1/4 1/2 cp.  
5 Embody 57 1/2 cp.  
6 Eteocles 57 1/2 cp.  
7 Agapey 55 1/2 cp.  
8 Pec'wee 55 1/2 cp.  
9 Fantome 51 1/2 cp.  
10 Capricho 57 1/2 cp.  
11 Copal 51 1/2 cp.  
12 Zar 57 1/2 cp.  
13 Proscrip'to 57 1/2 cp.  
14 Art'rito 54 1/4 cp.  
15 Masivo 53 1/2 cp.  
16 Carotenito 57 1/2 cp.  
17 R. Duke 57 1/2 cp.  
18 Equichio 53 1/4 cp.  
19 Atlante 54 1/4 cp.  
20 P. Blanco 57 3 cp.  
21 E. Party 54 2 cp.  
U Aclarar 54 10 cp.

1639 Pal. 17/11/63

(Pista aux. pesada)  
1000 - 59"  
1 Co'Star 56  
2 Wind'wer 56 2 cp.  
3 Anamita 56 1/4 cp.

COTEJO DE CRA

El Centauro es Favorito

Todo está dispuesto para la realización del nuevo cotejo entre El Centauro y Trousseau, postergado en el "Otoño" por gravitación de la pista de césped en malas condiciones. El pupilo de don Juan Laplatoy no ha vuelto a competir luego de ganar el último Pellegrini, en forma espectacular y su retorno a las luchas puede coincidir con un nuevo éxito, a juzgar por el alto grado de preparación que luce y por su formidable carrera de 221' por pujanje final. El atractivo mayor del Clásico General Belgrano, reside en el nuevo cotejo con Trousseau, que falló en el "Internacional" por haberse insolado y mañana quedará definida la superioridad, entre dos cracks de distintas generaciones.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª Carrera	2ª Carrera
Cerro Oro 79.40	El C'tauro 97.29
Th. Shan 79.26	Trousseau 87.50
Bra-Kar 78.21	Beren'nal 87.34
Mr. Albet 75.17	Snacht 84.94
Tindaro 74.94	Hawaiano 86.19
Incanable 74.33	
3ª Carrera	4ª Carrera
I. Quetreu 78.20	Manim 80.84
Mania 76.80	Lustrando 75.65
Contorella 74.24	El Af'dor 75.32
Valktraut 75.90	Moontrip 73.18
K. Novak 75.60	Fitzgerald 73.12
Arbitraria 74.83	Admirador 72.32
5ª Carrera	6ª Carrera
Isera 80.18	Gadames 85.83
C. Lasse 80.00	Sunkapé 83.44
Mamella 78.80	Escandalo 82.00
Bolacera 78.12	Ximénez 81.43
La Patti 77.09	Incidente 81.00
R'bancha 77.06	Trinando 78.57
7ª Carrera	8ª Carrera
Birla 84.00	Pasfacile 83.41
Su Sueño 81.60	Quinoa 82.40
Haron 79.60	S. Lake 82.00
El Llanero 78.40	G. Coast 81.34
Purpureo 76.40	Narzole 81.16
Gallardete 75.74	
Gherardo 75.40	

Lo que Destaca la Información

El mejor candidato  
**Thian Shan**  
Doblete probable  
**Valktraut**  
**Trinando**  
Para la triple  
**Isera - Haron**  
El Af'inador  
El dato del reloj  
**Birla**

PERFORMANCES DE LOS ANOTADO

3 Mondoka 53 - 1 cp	3 Garronero 56 3 cp	9 Liszt 57 2 cp	9 Castillera 56 pz	2110	11 Cost 56 2 cp
4 Furibunda 56 cp	4 Hurivar 56 3/4 cp	10 Trapito 55 1 cp	10 Lay 53 1/4 3/4 cp	Pal. 29/2/64	12 Diande 56 2 cp
5 Q. Tapa 53 1/4 cp	5 M. Sun 57 2 1/2 cp	U Ojal 53 pz	11 B. Sea 54 1/4 5 cp	(Pista pesada)	13 Sa'arilla 56 1/4 cp
6 G. Coast 56 3/4 cp	6 Apetón 56 5 cp		12 Bisca 56 1/4 cp	1100 - 1'6" 2/5	U Chuña 56 4 1/2 cp
7 Canfora 53 3/4 cp	7 L. Koczi 56 2 cp		U Biskama 56 1/4 v/cp		
8 Routine 56 pz	8 Morteros 56 pz			2089	2131
9 Carusita 56 3 cp	9 Romella 56 5 cp			(Pista normal)	S. I. 1/3/64
U R. Mara 53 9 cp	U Bochoro 56 6 cp			1500 - 1'31" 4/5	(Pista pesada)
					1 La Corbetta
					2 Gorizia 51 1 cp
					3 Yumba 54 1/4 cp
					4 Ch. Bibi 56 4 cp
					5 Benita 56 2 cp
					6 L. Letter 57 1/2 cp
					U Forjada 57 2 cp
					2144
					S. I. 7/3/64
					1600 - 1'38" 4/5
					Pista Normal
					1 Dash 56
					2 Ca'taman 56 1/4 pz
					3 P. Pinta 56 1/4 cp
					4 Kalonji 56 1 cp
					5 H. Harry 56 1/4 cp
					6 Stumbling 56 5 cp
					7 A. Baby 56 1/4 cp
					8 T. Militar 56 1/4 cp
					9 El Jué 56 1/4 cp
					10 Spartan 56 3 cp
					11 D. Ar'do 56 2 1/4 cp
					12 Lodo 56 3/4 cp
					13 Limpido 56 1/4 cp
					14 Lance'zo 56 1/4 cp
					15 B. Japan 56 1/4 cp
					16 O. Toro 56 2 1/2 cp
					U P. Sake 56 9 cp
					2145
					S. L. 7/3/64
					1000 - 59" 2/5
					1 Squeeze 55
					2 Comtesse 55 1/4 cp
					3 Trácala 55 1/4 cp







# MISS INES CERRO LA TRIPLE DEL SUR

También el La Plata el tiempo malo... el espectáculo. Al promediar la jornada se abrieron los grifos y el hipódromo quedó envuelto en una capa de agua, que imposibilitaba la visión. Mucho público buscó refugio en las gradas techadas. En esa forma se corrió la sexta carrera, que formaba la parte final de la apuesta triple. Peligraban

los vaies por el estado de la pista y el estudio se tornaba más intenso con vistas a pescar a la competidora más barrera, que inspirara mayor confianza para el campo blanco. Los que prefirieron a Miss Ines salieron beneficiados, pues la hija de Antoine, dando muestras de eximia barrera se adelantó fácilmente a Ayabaca, que en caso

de haber salido airosa hubiera repartido un dividendo catastrófico. Así y todo a placé, la triple dio \$ 99.653,60, en tanto que a ganador, con el triunfo de Miss Ines, repartió la popular jugada de \$ 8.481,10. El resultado de estas operaciones nos hace pensar que resulta más beneficioso apostar a placé que a ganador.

## Jorge Yalet Ganó por Primera Vez

Conduciendo a Yaja en la segunda carrera de La Plata, ganó por primera vez, el aprendiz de jockey Jorge Yalet, hermano del mago sureño. En la conducción de la hija de Virgilio, lució habilidades propias de un avezado de la fusta y sin duda, luego del tiempo de experiencia, ha de repetir la conquista con mayor frecuencia.

## Ultimos Aprontes de los Inscriptos en Palermo

**1ª Carrera**  
San Isidro de Ayer: INCLITO, H. Ventura, 600 en 37" 45; NAITO J. Marnelli, 600 en 37" 45; PUIQUE, P. Colman, 600 en 37" 35; BRAKAR, R. Colman, 600 en 37" 35; INCAN-SABLE, M. De Marco, 600 en 38" 35; MISAK, J. Romero, 600 en 37" 35; RAMALLO, R. Alem, 600 en 37".  
De Palermo: AZAR, M. De Marco, 500 en 30" 35 el jueves; BANDELAIRE, J. Camoretti, 500 en 30" el jueves; FISHER, R. Torrecilla, 600 en 36" 45; M. ALBET, V. Enmolo, 600 en 38" 35; T. SHAN, J. Rolón, 600 en 37".

**2ª Carrera**  
San Isidro de Ayer: LATA-NIA, R. Tavella, 800 en 54"; L. LETTER, J. Rolón, 800 en 52" 35; MANIA, H. Ventura, 800 en 52" 25; ALERTA, M. De Marco, 800 en 52" 25; ARBITRARIA, O. Nardi a la par de ESPACE, R. Guerrero, 800 en 53"; I. QUETREU, R. Almalo, 800 en 52"; VALTKRAUT, A. Etchart, 800 en 52" 25; BENI-TA, H. Bouley, 800 en 51" 35.  
De Palermo: BIENLEGGADA, E. Defeso, 800 en 53"; INTER-FLORA, C. Sauro a la par de MUICE, P. Alvarez, 800 en 50" 45; PRIMOROSA, R. Medina, 700 en 44" 45; GHERI BIBI, P. Alvarez a la par de HUAI-NO C. R. Rodriguez y de CL-OTON, A. Dominguez, 800 en 51" 35; FIESTA BLANCA, J. Lago, últimos 1000 en 17" de MALIPAN, O. Celia, que completó 2100 en 22"; AVOT-NE, R. Rodriguez, 800 en 52" 35 en la 3ª Pista.

**3ª Carrera**  
San Isidro de Ayer: MAME-LLA, R. Tavella, 600 en 37" 45; IRONISTE, J. Romero, 600 en 38" 35; GIRELA, E. Olguin, 600 en 37" 35; CHIRIGOTA, J. Arriagada, 600 en 38" 35; SABI-NIANA, G. Rivero, 600 en 37" 35; LA SUECA, J. R. Garcia, 600 en 37"; LA CARLOTA, C. Sauro, 500 en 29" 35; BARY-NA, J. Lugin, 500 en 31"; CORDURA, J. Torres a la par de NUBE DE FRANCIA, E. Gutierrez, 600 en 37"; LA PATI-TA, A. Etchart, 600 en 37"; HADA-DA, E. Jara, 500 en 30".  
Palermo de ayer: RUMBA-CHA, C. Abril, 600 en 35"; HABILITADA, peón tendió toda la vuelta; DIANDE, A. Pauleau, 600 en 39" 35; MISS PARIS, J. Rolón, 600 en 37"; LA-LOUETTE, O. O. Chamorro, 600 en 38" 35; F. DE VIVA, J. Lagostena, 600 en 37" 35, en la 3ª Pista; AVIDEZ, R. Pi-con a la par de FIRE BALL, J. O. Tapia, 600 en 36" 35; ISERA, J. Vallejos a la par de SENZATO, O. Teves, 500 en 31"; SIMAYA, L. Carreño a la par de GLACIER, E. Defeso, 600 en 37" 45.

**4ª Carrera**  
San Isidro de Ayer: SU SUE-NO, O. Cosenza, 800 en 52"; PURPUREO, H. Clafardini, 800 en 52"; PADDOCK, J. C. Contreras a la par de B. BLUE, con el peón, 1000 en 13"; GHE-RARDO, E. Jara, 800 en 52"; MASTER SUN, J. Lugin, 800 en 50" 35; EL LLANERO, J. Marnelli, 800 en 51" 35; BEN-JAMIN, J. Lozano a la par de RELICARIO, R. Rodriguez, 1000 en 15" 35; HIRON, A. Etchart a la par de CAMOENS, J. Camoretti, 800 en 53"; GIOVAN-NI, L. Camoretti a la par de S. STAR, R. Clafardini, 800 en 54".  
Palermo de Ayer: SPARTAN, I. Gómez, 800 en 52" 25 del lado opuesto; NARRADO, C. Sauro, 800 en 51"; HUAI-NO, C. R. Rodriguez a la par de ME-LOCOTON, A. A. Dominguez y de GHERI BIBI, P. Alvarez, 800 en 51" 45; CANAMO, J. Camoretti, 800 en 53".

**5ª Carrera**  
San Isidro de Ayer: SNATCH, J. Torres, 800 en 53" 25; EL CENTAURO, C. Sauro, 800 en 52"; HAWAIIANO, J. Camoretti a la par de ELONCE, H. Dou-vat, 800 en 50"; TROUSSEAU, A. Etchart, 800 en 55".  
Palermo de Ayer: BERENJE-NAL, E. Jara, 800 en 52" 45.

**6ª Carrera**  
San Isidro de Ayer: LUS-TRANDO, J. Camoretti a la par de GAMINGO, H. Anaco-na, 500 en 30"; LUCRADO, L. Calvete, 500 en 31" 35; V. VIEJO, H. Clafardini, 600 en 37" 45; EL AFINADOR, R. Tavella, 500 en 30" 35; RESO-PLO, A. Cufre, 500 en 31" 35; G. PINTA, E. Saavedra, 600 en 37" 35; LAPSO, H. Anaco-na a la par de FLATER, I. Le-guisamo, 500 en 31"; GARINO, L. Canu a la par de CALAM-BOUR, J. Caballero, 600 en 37"; UNIMAK, A. C. Dominguez a la par de HUAICURU, H. Anaco-na, 500 en 30"; MOONTRINP, A. Etchart a la par de MORA-LINDA, O. Pellegrino, 600 en 37" 25.  
Palermo de Ayer: VOLUNTA-RIO, E. Jara a la par de COM-PLICADA, J. Lucero, 600 en 36" 35; ADMINISTRADOR, J. Le-guizamón a la par de CHALA-NEAR, V. Gaddi, 600 en 37"; MAANIN, peón, 600 en 37" 35 en la 3ª Pista.

**7ª Carrera**  
San Isidro de Ayer: SLY-FOX, A. Etchart a la par de SAPUCAI, J. Salas, 800 en 54"; TRINANDO, O. Nardi, 800 en 53"; ESCANDALO, J. Lugin, 800 en 51" 25; CANDOR, O. Cosenza, 800 en 52" 25; BA-RRERERO, A. Cufre, 800 en 51" 45; MELODIST, J. C. Contre-ras, 800 en 54"; SUNKAPE, J. Torres, 800 en 55"; INCIDEN-TE, O. Pellegrino, 800 en 52" 25; CLARILLO, H. Anaco-na, 800 en 50"; CAMOENS, J. Camoretti a la par de HIRON, A. Etchart, 800 en 53".

**8ª Carrera**  
San Isidro de Ayer: PASFA-CHE, E. Jara, 800 en 54"; FLORIDE, O. Nardi a la par de ROUTINE, J. Martino, 800 en 52" 25; G. COAST, A. Et-chart a la par de SICILIA, H. Bouley, 800 en 51" 35; CANE-FORA, J. Lugin a la par de GACEL, G. Magallanes, 800 en 51" 25; QUINOVA, O. Cosenza, 800 en 52" 25.  
Palermo de Ayer: SNOK LA-KE, A. Sánchez, 1000 en 16" 45; PIDISIAS, E. Defeso a la par de BANDIT, E. Navarro, 800 en 53"; NARZOLE, J. Qua-jardo, 800 en 54" 25.

### RESULTADOS GENERALES

1ª Carr. Pr. RAZA MIA 1500 Mts.							
(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA DOBLE)							
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Paga	
1 HUALPA 57	E. Tadel	(5)	45935	8550	6.90	3.10	
3 Coliguasa 53	D. Torrella	(1)	3695	1660	7.60	26.60	
3 Racana 57	H. Rúa	(11)	40740	8535	3.10	7.80	
4 Las Casas 54	M. DeMarco	(8)	23835	6570		13.40	
5 Bellagarda 57	J. Corte	(10)	5205	1235		61.50	
6 Parly 52	J. González	(12)	26585	5865		12	
7 Rullita 54	O. Brandt	(7)	75595	13220		4.20	
U-3 Facha 53	J. Zaniratto	(4)	760	80		421.20	

Apuesta doble: Total de vaies: 9.338. Total del pozo: \$ 827.336.  
Vales del ganador: 2.082. Cotización del vale: \$ 322.90.  
Dividendo de la llave ganadora 1-3: \$ 183.90.  
No corrieron: Fawzia (2), Flendish (3), Filala (6), y Koska (9). Ganada por varios cuerpos: la 3ª a 2 cuerpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'36"35. Cuidador: H. Luraschi. Caballeriza: Rullito. La ganadora es hija de Barbichón y Galtumba. Edad: 4 años.

2ª Carr. Pr. LA NATA 1600 Mts							
(EN ESTA CARRERA SE COMPLETO LA DOBLE)							
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Div.d.	Pag.	
1 YAJA 56	52. J. Yalet	(9)	12185	4685	51.40	6.20	—
2 Castillera 56	52. J. Astiaz	(6)	27425	6200		5.20	22.80
3 B. Noir 56	52. J. Zaniratto	(4)	59630	10750		3.80	10.50
4 Hastial 56	53. J. C. Ide	(8)	87395	171120			7.10
5 Fodhita 56	54. A. Saavedra	(3)	40110	6570			15.60
6 D. Vita 56	52. J. de Pina	(2)	40175	5775			15.60
7 Lingotera 56	53. R. Ayala	(1)	116320	13795			5.30
8 Trenzadora 56	53. F. D'Elia	(5)	2370	870			264.40
U E. O. 56	53. J. Cano	(10)	49670	6110			12.60
TOTALES .....			435290	71590			
Auesta combinada: Ilave ganador 45 E. 38. Valer del gan.							

Apuesta combinada: Llave ganadora 4-5 \$ 38. Vales del ganador 46. Cotización del vale: \$ 14.616.  
No corrieron: Lupawar (7) y Repaga (11). Ganada por 2 1/2 cuerpos: la 3ª a 3 1/4 cuerpos. Tiempo: 1'44"35. Cuidador: V. Cano. Caballeriza: V. C. La ganadora es hija de Virgilio y Ya Está. Edad: 3 años.

3ª Carr.		Pr. HACHEME			1400 Mts.		
(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)							
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.	Pag.	
1 R. HALCON 55	A. Ascre	(5)	124820	9780	5.60	4.30	—
2 Negrotini 55	A. Real	(6)	24270	5325		6.30	29
3 Academus 55	P. Tarrago	(15)	72800	11590		4	9.07
4 S. Marino 55	De Marco	(14)	66640	9535			10.50
5 Renegado 55	N. Vismara	(4)	11275	1845			62.60
6 Nitron 55	J. Corso	(23)	33515	9380			21
7 Mirlo Rey 55	F. Echagüe	(1)	75745	17565			9.30
8 Spacaro 55	H. Guerrero	(2)	95	275			716.90
9 Aristarco 55	A. Iñesta	(11)	2770	860			262
10 Vencedor 55	N. Pereyra	(13)	11145	2515			63.30
11 Cabineu 55	C. Gamarra	(16)	3775	1010			187
12 Valle Inclán 55	J. Corte	(17)	37470	11495			18.80
13 Chacofar 55	R. Caro	(18)	7240	3815			90.70
14 Grande 55	O. Richeri	(20)	4330	1125			162.90
15 U Peter Pan 55	C. Sáenz	(7)	2935	820			240.60
TOTALES			490425	66725			

Apuesta combinada: Llave ganadora: 2-2 \$ 33.60.  
Apuesta triple: otal de vaies 34.602. Total del pozo 2.491.344 pesos. Vales a ganador 9.848. Cotización del vale \$ 252.90.  
No corrieron: Graciela (3), Akain (8), Vasco Chico (9), Don Parra (10), Don Plácido (12), Noviano (19), Cuidado (21), Refum-bante (22), Sabino Fredes (24) y Fablero (25). Ganada por 2 1/4 cuerpos: el 3º a 1 1/4 cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'29"35. Cuidador: A. Herrera. Caballeriza: Estrella Azul. El ganador es hijo de Portobello y Bravata. Edad: 2 años.

4 <sup>a</sup> Carr. Pr. ROSA INCA 1200 Mts.									
(EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE)									
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Div'd.	Pag.			
1 AMOURETTE 54	51. Marco	(5)	33510	3780	55.60	15.10			
2 Tejita 53	A. Real	(14)	203170	27420	3.80	9.10			
3 Straso 55	B. Arturo	(7)	87090	10770	6.60	21.40			
4 Broia 54	A. D'Aponte	(13)	354190	38515		5.20			
5 Tamagosa 56	J. Vallejos	(4)	201870	17010		9.20			
6 Asidera 51	P. Tarrago	(8)	54885	13115		34			
7 Mora Linda 54	R. Rutti	(2)	198565	25370		9.30			
8 Formadora 53	F. Echag.	(16)	141150	19540		13.30			
9 Blue Sea 50	J. Gutierrez	(9)	21740	5445		85.80			
TOTALES			1296100	161665					

Apuesta combinada: Llave ganadora 2-5 \$ 9.90.  
No corrieron: Tamale (1), Una (3), Idea Fija (6), Helenias (10), Jumanda (11), Paseando (12), Chimachima (15) y Lujanera (17). Ganada por 3 cuerpos: la 3ª a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1'14". Cuidador: A. A. Jacoby. Caballeriza: Tobacco. La ganadora es hija de Tatán y Chérie. Edad: 4 años.

5ª Carr. Pr. DOMINIO 1200 Mts.									
(EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE)									
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Place	Divid.	Pag.			
1 EXPRESS 56	A. Iñesta	(17)	129455	14195	9.20	4.50			
2 Emparedado 56	53, Roldán	(14)	41920	6295	7.60	28.60			
3 Donadieu 56	P. Tarrago	(11)	189480	25250	3.40	6.30			
4 De Cerro 56	R. Rutti	(16)	86640	21260		13.80			
5 Cherubicha 56	Arriagada	(13)	99895	8800		12			
6 Caserón 56	A. Colocio	(7)	8600	1875		139.20			
7 Alborno 56	C. Botta	(1)	20605	6190		53.30			
8 Camorrista 56	53, Marlín	(2)	97900	15160		12.20			
9 Alexander 56	J. Arriagada	(4)	7050	2950		170.40			
10 Andarín 56	53, O. Beralto	(6)	52395	12115		22.90			
11 Astriwar 56	53, J. Lago	(12)	54340	14650		22.10			
12 U Chemical 56	A. Ascre	(10)	64775	10105		25.80			
TOTALES			834565	136775					

Apuesta combinada: Llave ganadora: 5-6 \$ 17.20.  
Apuesta triple: Vales del ganador: 1.217. Cotización del vale: 2.047,10 pesos.  
No corrieron: Entrinacado (3), Canadian (5), Eficaz (8), Apo-derado (9) y Barullón (15). Ganada por 1 cuerpo: el 3º a 1 1/4 cuer- po. Tiempo: 1'15". Cuidador: E. J. Solari. Caballeriza: El Alemán.

59. Tiempo: 1:15		Cuidador: E. J. Solari		Caballeriza: El Alemán		
<b>6ª Carr.</b>		<b>Pr. GODOY</b>		<b>1600 Mts.</b>		
(EN ESTA CARRERA TERMINO LA APUESTA TRIPLE)						
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Place	Divid.	Pag.
1 MISS INES 57	González	(1)	195720	31065	7.40	3.50
2 Aybaes 57	Guerrero	(9)	9155	2155	24.60	153.40
3 Barranquilla 57	Gutierrez	(16)	57865	9020	7.20	25
4 Benita 57	V. Cejas	(14)	174670	29085		8.30
5 Salavona 57	L. Tadel	(19)	166340	4600		87.20
6 Reina Mia 57	54. Camacho	(13)	150390	2290		96.30
Potestad 57	56. J. Corso	(2)	278865	37125		5.20
Isolda 57	J. Vázquez	(5)	56890	6015		25.50
Kim Novak 57	P. Tarrago	(8)	81765	14715		12.20
Sarlama 57	M. Giles	(12)	95155	14560		15.20
Y. Mala 57	56. P. Pérez	(21)	8810	2925		164.60
Eleri 57	54. J. Cano	(22)	3495	980		415.10
Asiak 57	53. E. Ramirez	(23)	3230	1025		449.10
U M Dorotea 57	54. Martin	(17)	7285	2240		199.10



# CIPRIANO TRIUNFO FACILMENTE

## Impuso su Mejor Calidad en el Clásico Luro

Otra brillante demostración de su excelente calidad brindó esta tarde Cipriano, al adjudicarse en gran estilo el clásico Santiago Luro, puntal de la reunión que se cumplió en San Isidro. El tiempo conspiró contra su lucimiento y en momentos de disputarse la prueba, comenzó a dejar escapar una ligera llovizna, malogrando el espectáculo. No así la chance de Cipriano que con su estampa gris se estiró con calidad y alcanzó la meta en magnífica demostración de superioridad, dejando lejos a Petillant, que venía ganando en serie y tuvo que estirarse bastante para defender la segunda colocación. Lo apuró Home Run. La bandera verde confirmó al de Oscar Nardi como escolta del

favorito, por media cabeza sobre el pupilo de I. S. Galván.

### • Petillant, al Frente

No bien el starter dejó la cancha libre, salieron en una línea Cipriano y Petillant, para quedar resueltamente éste. Con rápidas brazadas se alejó del torbellino, que era superado a la vez por Home Run. En el fondo, como simple espectador, el perdedor Sirdar, que no abandonó ese lugar hasta cruzar la meta. Siguió el hijo de Vitelio descontando terreno con tren firme. Al ingresar en el derecho final, mantenía un cuerpo de luz sobre Home Run, que en seguida fue en su busca. Breve trecho más adelante éste pasó a dominar y se alejó un

cuerpo, al tiempo que se deslizaba por el centro de la pista con brazadas cortas y rendidoras. En dos saltos dejó de lado a Petillant, que reaccionaba briosamente y se aproximó a Home Run. La acción del favorito fue aplastante y sin mucho esfuerzo logró pasar al costado del puntero, alejándose con amplia demostración de superioridad, al tiempo que Petillant reaccionando se aproximaba a Home Run para discutirle la segunda colocación. Mientras tanto, Cipriano cruzaba la meta con cuatro cuerpos de luz. Hubo bandera verde, confirmando el "Photochart" el segundo puesto para Petillant. Nuestra fórmula dio en la combinada \$ 5.60.

## Icona Ganó por Amplio Margen en San Isidro

En la segunda carrera de San Isidro, Icona obtuvo un amplio triunfo sobre Nina Hermosa. La defensora de la prestigiosa caballería Ojo de Agua, señalada como la LA FIJA DEL DIA, por "CRONICA", no obstante la superioridad que poseía con respecto de sus rivales, dio \$ 4,70 — un batacazo —, como lo fue también Morganática en la inicial, con más de \$ 5 de sport. Nuestras dos favoritas ganaron por lo que quisieron y hubo que medir las distancias de acuerdo con los palos.

M. Adriana, después de mucho bregar. El pelotón salió de las cintas sin poder distinguirse la que marchaba al frente. Cuando llegaron frente a los 400 metros pudo apreciarse a Wonderfull con leve diferencia sobre Chalanear, detrás de la cual iban muy cerca M. Adriana y Centarca. Por los 300 metros abrió M. Adriana para reducir a Wonderfull y estirarse en busca del disco que alcanzó con un cuerpo y medio sobre Centarca, que avanzó con bríos en los últimos tramos para dejar tercera a Wonderfull por la cabeza, según lo estableció el "Photochart".

## RESULTADOS GENERALES

### (PISTA HUMEDA)

La largada se efectuó en buen momento para las siete competidoras, de las cuales Morganática salió resuelta a la delantera, ubicándose en los otros puestos, en este orden: Itilkari, Serreta, Carátula, Chauchera, Narayán y Koska. En el palo de los 1200 metros nuestra favorita llevaba unos cuatro cuerpos de ventaja a Itilkari, sin notarse mayores cambios en las restantes colocaciones. En el derecho final Morganática, en lugar de evidenciar cansancio, mostróse muy voluntariosa y fue extendiendo su ventaja en forma notable, dejando por el camino a sus rivales, de las cuales Serreta fue su escolta más cercana, a una cuadra. Tercera se clasificó Koska, a dos y medio cuerpos, y cuarta finalizó Carátula, delante de Itilkari, Narayán y Chauchera.

1ª Carr.	Pr. CHATON	1300 Mts.
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 MORGATICA 57, E. Jara	(7)	217075 24450 5.30 4.50
2 Serreta 57, A. Dematteli	(1)	4025 1130 50.20 282.40
3 Koska 57, S. Arriagada	(6)	63025 10875 18.50
4 Carátula 57, J. Hidalgo	(8)	33550 7700 34.60
5 Itilkari 57, P. Sierra	(4)	7050 2000 165.50
6 Nayarán 57, O. Cosenza	(2)	35925 41175 3.20
U. Chauchera 57, H. Clafardini	(5)	132850 25925 8.70

TOTALES: 817500 114175  
No corrieron: Albacora (3) y Rulita (9). Ganada por: varios cuerpos, la 3ª a 2 y 1/2 cpos. (Bandera Verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'53" 4/5. Cuidador: F. A. Calonge. Caballería: Clarín. La ganadora es hija de Labrador y Mostacilla. Edad: 4 años.

## 2ª.-CARRERA

Muy superior se mostró Icona, en la segunda lucha. Desde el pique impuso condiciones, dejando entrever que tiene rollo para rato. La siguió de más cerca Imagen, corriendo tercera Noveleta y luego, como pudieron, R. Lass, Uruguiana y Savara. En los 1300 metros llevaba tres cuerpos la puntera, con acción fácil, ventaja que mantuvo hasta desembocar en el derecho de las tribunas, donde anagó débilmente N. Hermosa, para llegar segunda, a varios cuerpos de la defensora del stud Ojo de Agua, que con su holgado triunfo nos proporcionó el segundo acierto de la tarde.

2ª Carr.	Pr. CARAPALIDA	2000 Mts.
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 ICONA 56, R. Carliaga	(5)	506675 76175 4.70 2.80
2 N. Hermosa 56, L. Calvete	(10)	15825 8225 10.10 151.60
3 Imagen 56, C. Abril	(9)	253125 58050 3.10 9.40
4 R. Lass 56, C. Zingoni	(4)	243375 58050 3.10 9.40
5 Falsa 56, R. Aimala	(13)	231975 51000 10.30
6 Savara 56, J. Villegas	(1)	150350 39450 16.50
Uruguiana 56, S. A. Gada	(6)	117775 23950 20.30
T. Lady 56, J. Contreras	(7)	34425 8300 69.70
Noveleta 56, J. L. Zamón	(12)	72775 15500 31.50
Sarti 56, A. Ald'guez	(14)	32550 8800 74.50
U. Caroli 56, A. López	(11)	26350 8250 95.40

TOTALES: 1669300 343025  
No corrieron: Borja Roja (2), Especialidad (3) y Chirivita (8). Ganada por: varios cuerpos; la 3ª a 1/2 pesuezo. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 2'5" 3/5. Cuidador: R. J. Fuentes. Caballería: O. de Agua. La ganadora es hija de Aristhapanes y Inquisición. Edad: 3 años.

## 3ª.-CARRERA

Exactor salió rompiendo los relojes. Jara los llevó apresurado, quizás creyendo que tenía entre sus piernas a Standard y el amargo hijo de Cairngorm plantó bandera en los 80 metros finales, entregándose mansamente a Pon-16m, que se sirvió un triunfo regalado por el de Berazategui, o mejor dicho por E. Jara. A poco de formalizarse la lucha se alejó velozmente Exactor. Dos, tres y varios largos en los 1000 metros hacia entusiasmar al más tranquilo. Pero al entrar en la recta le agarró un parate impresionante y en larga carga nuestro favorito Pontón lo pasó de largo, para imponerse en definitiva por medio cuerpo. Tercero quedó Sol Criollo.

3ª Carr.	Pr. CELTIBERO	1300 Mts.
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 PONTON 53½, A. Sánchez	(9)	662400 74650 5.00 2.30
2 Exactor 57½, E. Jara	(5)	649800 76050 1.80 5.10
3 S. Criollo 58, H. Bouley	(4)	155800 36600 3.80 21.50
4 Flagelo 54, D. Demilio	(11)	190850 29075 17.40
5 Balatero 57, A. Etchart	(7)	427700 99525 7.80
6 Arte 55, H. Clafardini	(10)	44700 14125 74.70
W. Point 60½, J.O. Tapia	(1)	38225 14825 87.40
Palpalá 60, R. Torrecillas	(2)	32675 13125 98.60
Meacordé 53½, L. Afazco	(8)	115850 31650 28.80
R. Livio 52½, R. Tavela	(13)	17300 6950 193.10
U. Plácido 52, C. Abril	(14)	18100 7850 184.40

TOTALES: 2339000 404725  
No corrieron: Spendwell (3), Blancard (6) y Demoleador (12). Ganada por ½ cuerpo; el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 1'51" 3/5. Cuidador: D. E. Lora. Caballería: Cachari. El ganador es hijo de Nigromante y Pylonita. Edad: 5 años.

## 4ª.-CARRERA

La indocilidad de varios competidores demoró la suelta. Cuando pudo ponerse en marcha el lote se vio al frente a Soy Bisieto, seguido por Melocotón, detrás del cual se situaron P. Boy y el resto amontonado, con Play Boy en el fondo, que largó retrasado. A poco andar éste apuró y en los 1200 metros estaba cuarto, mejorando otra colocación en los 1200, para ingresar al derecho muy cerca de Plucky Boy, pero con poco resto, ya que en seguida fue quedándose. A todo esto se mantenía con un cuerpo de luz Soy Bisieto, al tiempo que avanzaba P. Boy y en dos saltos pasó a dominar para ganar cortado. Astil cargó débilmente, finalizando se gundo, y tercero quedó Cresco.

4ª Carr.	Pr. BAGUALERO	1600 Mts.
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 P. BOY 56, O. Pellegrino	(1)	162280 43250 6.80 3.30
2 Astil 53, J. Lagrin	(3)	41525 16650 6.00 19.60
3 Cresco 52, C. Letzcano	(5)	56725 28775 4.60 19.60
4 Zaronk 56, H. Clafardini	(4)	111575 34625 10.50
5 B. Bleu 56, A. Sánchez	(8)	15800 4125 70.20
6 Melocotón 56, A.A.D'guez	(12)	26175 13525 44.30
Cachano 53, J. Lococo	(6)	4775 2850 233.90
S. Bisieto 56, O. Cosenza	(10)	25200 8250 44.30
Play Boy 56, A. Etchart	(11)	288225 86725 3.80
Stellus 51, J. Rolón	(15)	51475 24975 21.70
U. Joven 52, A. Núñez	(9)	4000 2000 279.30

TOTALES: 786925 263650  
Apuesta triple: Tot. de vales: 161.505. Tot. del pozo: \$ 11.466.855.  
Vales del ganador: 45.908. Cotización del vale: \$ 249.60.  
No corrieron: Caminito (7), Caligula (13), Narrado (14), Michigan (16) y S. Stora (2). Ganada por 4 cuerpos; el 3º a 4 cuerpos. Tiempo: 1'38" 3/5. Cuidador: M. M. Sosa. Caballería: P. de Ases. El ganador es hijo de Madison y Plurabelle. Edad: 3 años.

5ª Carr.	Pr. SANTIAGO LURO	1200 Mts.
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 CIPRIANO 55, N. Yalet	(4)	381700 3.90
2 Petillant 55, O. Nardi	(2)	427425 3.40
3 H. Run 55, A. Etchart	(1)	216950 6.70
4 Sirdar 55, J. Torres	(3)	10475 140.50

TOTALES: 1068850  
Apuesta combinada: Cipriano-Petillant. Dividendo de la llave ganadora 4-2: \$ 5.60.  
Corrieron todos. Ganada por 4 cuerpos; el 3º a ½ cabeza. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'11" 3/5. Cuidador: I. San Millán. Caballería: Mercedesita. El ganador es hijo de Chivalry II y Soberbia. Edad: 2 años.

## 6ª.-CARRERA

El agua siguió desparramándose con fuerza en momento en que iba a disputarse esta lucha y los competidores salieron hacia el punto de largada bajo una intermitente cortina que dificultaba la visual. Se corrió, por lo tanto, esta competencia, bajo el agua. Cuando el starter consiguió desparar el lote, se vio correr al frente a Trácala perseguida por Melanie, que a poco andar apuró y pasó resueltamente. Un cuerpo mantuvo la de Nardi durante el tramo de la diagonal y al ingresar en la recta final avanzaron S. Secreta y Miss Mundo. Con más empuje la del stud Palermo, pasó a dominar en los 300 finales cortándose fácilmente en ganancia y poniendo dos y medio cuerpos al cruzar la meta, escoltada por Miss Mundo.

6ª Carr.	Pr. BONETE	1200 Mts.
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 S. SECRETA 55, R. Clafardini	(6)	375300 52700 6.70 3.00
2 M. Mundo 55, A. Pauleau	(11)	71400 19325 4.80 35.50
3 Melanie 55, O. Nardi	(12)	317825 61000 2.90 7.90
4 Balduina 55, A. Etchart	(9)	361450 71675 7.00
5 Trácala 55, J. Camoretti	(14)	con Melanie
6 L. Silver 55, C. Saura	(3)	516775 65880 4.90
C. Strip 55, J. Contreras	(2)	9225 4750 275.20
Rianfair 55, A. Colman	(4)	22650 5600 112.50
Lolog 55, E. Jara	(8)	82900 18100 30.60
U. Bilymas 55, H. Clafardini	(5)	31000 6100 81.90

TOTALES: 1788025 304900  
Apuesta triple: Vales del ganador: 8.042. Cot. del vale: \$ 1.425.80.  
No corrieron: Aquilegia (1), C. Seria (7), Talla (10) y Rosalie (13). Ganada por 2½ cuerpos; la 3ª a ½ pesuezo. Tiempo: 1'13" 1/5. Cuidador: A. Giovannetti. Caballería: Palermo. La ganadora es hija de G. Stream y S. Code. Edad: 2 años.

## 7ª.-CARRERA

Poco antes de correrse esta prueba el temporal cobraba mayor fuerza e impedía poder ver a los competidores que salían de la señal de los 1600 metros. Fue imposible distinguir al malón que recorrió el codo sin poder notarse el que venía al frente. Recién en los 300 metros finales se advirtió la chaquetilla de Paddock, que corrió distanciado de sus rivales. Fueron apareciendo detrás suyo Yagué, Su Sueño, Lindo Sol y Ovidio y muy separados cubrieron los últimos tramos, para cruzar la meta en ese orden, con bastante diferencia entre sí. Paddock se impuso en definitiva por varios cuerpos, en 1'39" 3/5.

7ª Carr.	Pr. PROFUNDO	1600 Mts.
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 PADDOCK 56, A. Sánchez	(6)	614700 74025 6.80 2.90
2 Yagué 56, R. Clafardini	(2)	506950 94575 2.60 8.20
3 Su Sueño 56, O. Cosenza	(11)	347925 59550 5.00 12.50
4 L. Sol 56, E. Jara	(15)	645700 98275 6.40
5 Ovidio 56, O. Nardi	(3)	491250 39475 8.50
6 Topo 56, P. Prieto	(9)	90985 18575 46.50
Espace 54, R. Guerrina	(1)	3200 1700 1309.70
Je l'Aime 54, C.R.R'guez	(4)	9575 3675 424.40
Relicario 56, R. Ro'guez	(8)	27725 7325 151.10
Adoptado 56, J. Ortiz	(12)	81225 22950 57.60
B. Tarpay 56, H. Bouley	(13)	100525 25700 41.60
Expueto 56, A. Pauleau	(14)	5550 1975 80.80
U. Guadalupe 53, J. Lagrin	(10)	9275 3200 451.80

TOTALES: 2861850 451000  
Apuesta triple: Vales del ganador: 1.373. Dividendo: \$ 8.351.60.  
No corrieron: Dixieland (7), P. Slam (16) y Trará (5, retirado). Ganada por varios cuerpos; el 3º a varios cuerpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'39" 3/5. Cuidador: J. P. Ojeda. Caballería: S. Enrique. El ganador es hijo de Relumbrón y Pasway. Edad: 2 años.

## 8ª.-CARRERA

También este lote de la recta se disputó bajo el agua. Macalinda se agregó a último momento a los que no correrán y el lote quedó reducido a 15 guapas que en el fango se estiraron en procura del triunfo. Fue más barrera

## 8ª Carr. Pr. YATA NAHUEL 1000 Mts.

CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 M. ADRIANA 53,50, Lugr.	(7)	846550 42850 8.20 5.00
2 Centarca 56, O. Nardi	(2)	132525 101200 3.30 5.20
3 Wonderfull 56, R. Clafardini	(4)	1030600 84300 3.30 6.70
4 M. Gracías 53, H. Bouley	(10)	153375 28425 47.40
5 Fiumara 56, A. Etchart	(6)	60175 con M. Adriana
6 B. Diana 53, O. Cosenza	(13)	350050 12100 19.80
Lujanera 56, C. Saura	(1)	111725 14850 59.30
Carucha 53, O. Camacho	(5)	7700 2200 909.80
Ferveur 54, R. Rodriguez	(8)	642550 65125 10.80
Loca 53, E. Jara	(9)	128650 25400 54.50
Bizcarrarra 53, G. Rivero	(12)	179325 40025 38.80
Anacrónica 53, A. Sánchez	(14)	195280 43625 34.90
Chalanear 53, O. Cha'rro	(17)	83450 18225 83.40
Shelta 50, R. Torrecillas	(19)	35975 17300 176.80
U. Tigritia 49, J. Walsh	(21)	118175 45500 57.40

TOTALES: 4901000 601400  
No corrieron: Bonica (3), Macalinda (11), Cursi (15), M. Pinzón (16), Excuse (18) y B. Dear (20). Ganada por 1½ cuerpos; la 3ª a 1 cabeza. (Bandera verde para el 2º y 5º puestos). Tiempo: 1'11" 1/5. Cuidador: A. L. Salvati. Caballería: Gral. Pico. La ganadora es hija de B. Pet y Jorgita. Edad: 3 años.

## 9ª.-CARRERA

En final intenso se impuso Quichi en la última carrera de San Isidro. Snow Time salió a la delantera apenas iniciada la marcha y detrás suyo se ubicaron Quichi, Kalonji, Indio Quintín, Karazán y Rey Salomón en una línea, y más atrás, lejos, Snow Fox y Topsail. En el largo trayecto no se registraron mayores novedades y una dejada atrás la elipse se alcanzó a distinguir al pelotón en su ingreso al derecho final, bajo una cortina de lluvia. Por los 400 Quichi cargó sobre las posiciones de Snow Time y lo superó sin mayor esfuerzo. Cargó Rey Salomón con gran empuje y en los 200 metros se trabó en rec. a lucha que se mantuvo un trecho notándose en Quichi que aún tenía muchas reservas y pudo así superarlo por uno y medio cuerpos. Tercero en larga atropellada se clasificó Snow Fox, delante del puntero Snow Time.

9ª Carr.	Pr. CAMINO	2400 Mts.
CABALLO	JOCKEY	Nº Ganad. Placé Divid. Pag.
1 QUICHI 53, J. Lugrin	(13)	237350 34400 30.20 4.50
2 R. Salomón 56, A. Etchart	(8)	962200 80650 3.10 7.40
3 S. Fox 56, R. Clafardini	(9)	463875 26650 5.00 15.40
4 S. Time 53, J. Romero	(4)	1229125 84650 5.80
5 Kalonji 56, E. Jara	(2)	817325 38325 8.70
6 Topsail 56, H. Bouley	(12)	634775 42350 11.30
I. Quintín 56, J.O. Tapia	(5)	588600 52880 12.10
Karazán 56, O. Cosenza	(7)	111775 11500 64.30
U. Lotero 54, A. Longo	(1)	17775 con Kalonji

TOTALES: 5050025 326550  
No corrieron: Azul (3), Pensativo (6), Dash (10), R. and Black (11), Buluwayo (14), Parr (15) y Semifeo (16). Ganada por 1½ cuerpos; el 5º a varios cuerpos. Tiempo: 2'37" 4/5. Cuidador: E. Blanco. Caballería: Manana. El ganador es hijo de M. Grey y Blondina. Edad: 3 años.

## Novedades de San Isidro

Durante la reunión que bajo el agua se cumplió en el hipódromo de San Isidro, se registraron las siguientes novedades, dadas a conocer por el comisariato:

### PRIMERA CARRERA

El jockey Orestes Cosenza expresó que Nayarán tuvo inconvenientes durante la carrera. Por su parte, el Servicio Veterinario comprobó que la hija de Domselar presentaba ligera claudicación de la mano izquierda.

### SEGUNDA CARRERA

Al ingresar al derecho final, Resolute Lass se tiraba hacia los palos y C. Zingoni no podía exigirle. Alfredo A. Domínguez dijo que Sarti cambiaba de mano constantemente.

## TUCUMAN

1	\$ 4.000.000	10.040
2	300.000	22.510
3	100.000	9.394
4	60.000	1.883
5	30.000	22.241
6	10.000	4.906
7	10.000	15.568
8	10.000	25.784
9	10.000	30.005
10	10.000	35.272

### TERCERA CARRERA

Informó el Servicio Veterinario que Palpalá presentaba grave claudicación del remo izquierdo.

### CUARTA CARRERA

Anibal Etchart dejó constancia que Play Boy tuvo inconvenientes al largar. Orestes Cosenza y J. Rolón dijeron que Soy Bisieto y Stellus no se afirmaban. C. Letzcano, que pilotó a Cresco, que al entrar al derecho fue apretado, y el cuidador M. Escagues atribuyó el fracaso de Stellus al estado de la cancha.

## LICITACION

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA Y COMBUSTIBLES YACIMIENTOS CARBONIFEROS FISCALES

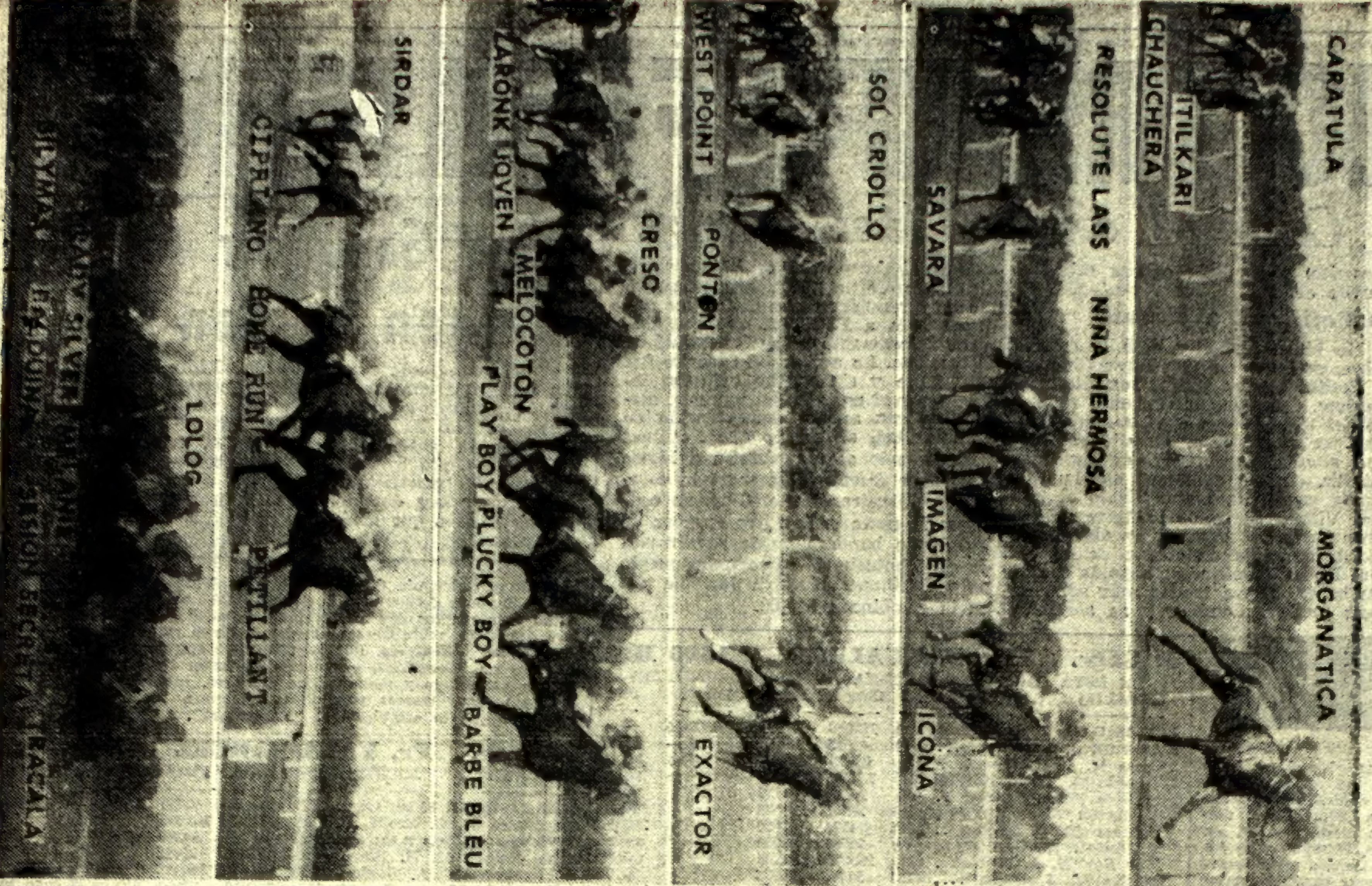
Llámanse a Licitación Pública N° 13/64, para la contratación de servicios de atención médica, para aproximadamente 1.600 afiliados a la Obra Social de esta Empresa. Apertura de las propuestas: 23 de abril de 1964, a las 14 horas. Informes y pliegos, en Avda. Roque S. Peña 1190 -Capital Federal-, de 14 a 17 horas. (Fdo.). — CARLOS A. MOSER, Sr. Jefe, Servicio Compras.



# PADDOCK DE LA TRIPLE

En cancha mala se disputaron las últimas pruebas de la apuesta triple y ello hizo pensar que podría registrarse algún batacazo. No fue así debido a que sus competidores bien colizados lograron agarrarse en el barro y sacar a flote sus elevadas cotizaciones. De tal manera la popular jugada arrojó un dividendo de \$ 8.351.60 que no deja de resultar interesante para quienes tuvieron la puntería de dar en el blanco de las tres etapas. Se inició con el triunfo de Plucky Boy, que abona en la jugada común \$ 6.80. Los vales que reunió el hijo de Madison se repartieron en la sexta carrera, donde la ganadora Sesión Secreta, de edad 8.041, cedió uno de los cuates adquirió un valor de \$ 1.425.80. Y remató la noche el Paddock con 1.373 vales.

## VOLCANDO EL CODO



# comienza

## FIRME JUNTO AL PUEBLO

Año I — Buenos Aires, Sábado 11 de Abril de 1964 — N° 252

## FALTANDO 300 METROS



# PARCIALES DEL LURO

Petillant y Home Run, hicieron caminar fuerte los reles en el elástico Luro, en el primer tramo, pasando los primeros 800 en 47" 2/5 y el kilómetro en 59" 2/5 para finalizar, de esa manera, en 12" 1/5. He aquí el ritmo que tuvo la lucha:

Primeros: 100 en 6" 1/5	Últimos: 600 en 36"
400 " 23" 3/5	Últimos: 400 " 24" 1/5
600 " 35" 3/5	Últimos: 200 " 12" 1/5
800 " 47" 2/5	Últimos: 100 " 8" 3/5
Tiempo total de la carrera: 111" 3/5	

## LLEGANDO AL DISCO

